

थागिराज उमग्रचंद्रजी

श्री वेशियज उपेशचन्द्रजी की.... आप योग, आसम और प्राणायाम के अखण्ड अध्यासी मधा भी समतीर्थ योगाश्रम के संचा-

टक और आसा है। आप योग के प्रचारा^ह निःसल्क पर्भ चलाकर थीग के बहिरंग एवं अंत-रंग माधनों वा ज्ञानः प्रसन करते हैं। गोग,

घेदान्त, उपनिपद, शीमद भागवन, गीता नैतिक, धार्तिक और आध्यान्मिक विषयों का आपका क्षान अगाव है। मानवधर्म और आगा की उन्नति आपना आदर्श है। आपके सार, परी-पकारी और पवित्र जीवन से होरत हाकर

आपमो अपनी यह ''आसन-चिवित्सा'' पानक ्अर्थेण करके कृतहत्यना या अनुसब कर रहा है।

13

-एच डी गांधी,

क्या आप वीमार हैं ? 🖈 दवा और टास्टर्स से हैंशन होगवे हैं ?

 निसर्गोपचार और आसनों से श्वस्य होना चाहते हैं ?

मिलें या पग्रब्यवद्दार करेः "कुदरती उपचार-केन्द्र"

: मंचालक:

एन. डी (बेत), ही. पी एच. ई. (मट्रास). आर एम पी (यम्पई), आयुर्वेद-भिषक्ष्वर-इन्याहि.

हा, इरिकशनदास ही, गांधी एम. ए,

१२/१३९ गवर्नोन्ट हाउमिंग स्कीम. खार बस्बई-२१

• प्रस्तावना

किसी को ऐसा लगेगा कि आसनों के सम्बन्ध में इतनी . अधिक पुनतकें होते पर भी "आसन चिकित्सा" की क्या आव-प्रयक्ता थी ! आसनों के सम्बन्ध में वारवार पृष्ठे जानेवाले प्रदर्नी से और तत्सम्बन्धी अनेक पुस्तकों के अध्ययन के पदचात मुझे विद्वास हुआ है कि आसन सम्बन्धी अधिकांश पुम्तके जन-समाज की आवर्यकताओं को ध्यान में रखकर नहीं लिखी जातीं। मक दृष्टि से अथवा योगियों को ध्यान में रणकर हिस्ती ही आसन सम्बन्धी पुस्तकों से आरोग्यार्थियों को क्या लाभ ? आसन गृहस्थाशमी या सामान्य जनता के छिये नहीं है—ऐसी प्रगट या अप्रगट ध्वनि उन पुस्तकों में होती है। आसन जैसी आरोग्यप्रद, सर्वागसुन्दर और आदर्श ब्यायाम-पद्धति को जनसूछभ बनाने का मेरा प्रयास है। इस बस्त को ध्यान में रखकर पुस्तक को हो सके उतना सरछ, बोधप्रद एवं उपयोगी बनाने का प्रयत्न किया है। यह पुस्तक आरोग्य की दिशामें एक नवीन दृष्टि, विकित्सा के क्षेत्र में एक नया मार्ग, और व्यायामक्षेत्र में एक अनोसा दृष्टिकोण उपस्थित करती है।

इस पुस्तक में मात्र श्रेम्ठ और अस्तुपयोगी १२-१४ सासना को ही स्थान दिया गया है। आरोग्य की टिट से जिनका कोई महत्त्व नहीं हैं, मात्र नट लोगों के तसाड़े के रिक्ट ही जिनका उपयोग है—पेसे कई शतुपयोगी, असाध्य पर्व हानिकारक आसन छगते में पाठकें वा समय और पुस्तक के पुस्तें को दियाड़ते के अतिरिक्त दूसरा क्या बरेश हो सकता है। भैने कई वर्षु- बोग के दिना इस पुरनक का अग्निच ही असम्भव है। मैं वनका जितना आभार सार्ने उतन यस है। गीमियाज भी क्रोदा-पन्द्रजी ने इस पुरतक को प्रस्त करने में योग्य मार्गेट्यीन किंगा है, तथा अपने विचार - (प्रदान किये हैं। पुस्तक के प्राण समान चित्र उन्होंने जिस सेवाभाव से दिये हैं; उत्तके लिये में पनका उपकार व्यक्त करने में असमर्थ हैं।

इस पुरुष को मुख्य बनाने के लिये में 'रबाणी एण्ड फंपनी' का आभार मानता है। भाई श्री मगनलाल जैन के परिश्रम का फल याती "आमन-चिकित्मा का प्रकाशन।" उनके सह

अन्त मे-प्रमु आसन फरने पाठे साथकों की शागिरिक, मानसिक एवं आध्यानिक उन्नान करे-यही प्रार्थना और गही नेस प्रसार विम्त्रने का बहेश है।

पाठक्रमण अपने अनुमक, और कठिनाइया से मृचित

वरेगे सो आभार होगा।

वस्पर्दः - -- हा हरकिशनदास डी गांधी निजयादनामी १७०५०-५३ }

योग, प्राणायाम

आमन का निःग्रल्क वर्ग इस वर्ग में नियमित रूप से आसन, प्राणागम आहि सिनावे जाते हैं। आपतक पहें हलार सी पुरुषा ने इस वर्गका पायदा उठाया है। आप भी तपुरणी एन मान

मिक आध्यासिक उन्नति क लिए इस यस का सुपन कारण 3817 I

: सचालक र्था यागियज उमेशचढ़जी . श्री गमतीर्थ योगास्त्रम श्रा ज्येशपाम, २७ विन्येन्ट स्त्रवर जीट. ८० नादर (जी आई पी.) धम्बई-१५

प्रथम खण्ड

*

आसनों के चमत्कार

अ ...च्...क...म

शीर्पामन धौर प जवारग्डाल

शीर्पासन के कृमिरोग दूर हुआ

अनेक रोग-नाशक जड़ी-पूटी शीर्पासन

४ रोग और शीर्पासन

शीर्पासन और सूजन 4

६ जीवन परिवतन शीर्पासन एक भाशीर्वाद

८ रोग के फन्दे से छुटा

९ कामनों का चमत्कार

१० सहो कहने का अधिकार है

तुन्हें आरोग्य की आवश्यकता है १ 8 8

.१: शीर्पासन श्रोर परिडत जवाहरलाल[ः] (इमारे महान नेता पण्डित जवाहरलाल शीर्णसन फे

सम्बन्ध में निम्नानुसार स्त्रानुभव दशीते हैं।)

ु कसरत करने में मुझे मजा आवा था। शीर्पासन भे हाथ के पंजों को जोड़कर, उसमें सिर टेककर, छहनियों को जगीन से लगाकर, शरीर की सीधा रखकर पेर अपर और तिर नीचे—इस हालत में रहना होता है। मुझे लगता है कि इरीर के छिये यह कसरत बहुत अन्छी है। इससे मेरे हुदय पर अच्छा प्रभाव पड़ता था और इसीसे यह कसरत मुझे पसंद थी। कुछ हास्यास्पद माल्ड्न हो ऐसे इस व्यायाम

से मेरी विनोदष्टति विकसित हुई और जीवन की विचित्रताओं के प्रति में अधिक सहनशील बना। कई आपात मुझे सहना

पढ़े हैं; उसी वक—इछ समय के लिये—में इताश होजाता था, छेकिन धारणा से पहले ही में स्वस्थ होगवा हैं। मेरे मिताहार और आरोग्य का एक प्रमाण यही है कि, जीरों

से सिरदर होने पा मतल्य क्या, यह मैंने कमी जाना ही

नहीं; और न अनिद्रा से भी कभी परेशान हुआ हूँ। इन

थे सामान्य रोगों से में हमेशा मुक्त रहा हूँ। यहुत पढ़ने-हिलने पर भी-कई बार जेड के शांखे दीये की रोहानी में भी—मेरी आनों को किनी तरह का तुइसान नहीं पहुँचा।
मेरी जान-पहिवान वाले एक टॉक्टर की मेरी आर्ट देशकर,
आरचर्य हुआ था। आठ यर्प-पहले चन्होंने कहा था कि,
एक-दी वर्ष यह सुद्दों चन्हा लेता हैना हैने यह पारणा गठत सावित हुई। सुद्दें आजनक पड़ने की,
जारुत नहीं है।

२ : शीर्पासन से कृमिरोग दूर हुआ

· भेरा सङ्का जन्म से ही धीमार रहताथा। एक के बाद दूसरा रोग उसे लगा ही रहताथा। डाई वर्ष का हो चुका था लेकिन पुरनों के सहारे चलना भी उसके छिये अहाइयाँ था। हांक्टर, पैया, हकीम और अंत में भूत-विद्या तथा जैत्र-मंत्र जाननेवालों का भी सहारा लिया, किन्तु सब व्यर्थ ! बुढापे में भगवान का दिया हुआ यह इस्छीता लड़का हमें शाणों से भी प्यास था; इसके छिये इम सर्वस्य अपण करने को तैयार थे, छेकिन ईदवर को इमारी प्रार्थना स्वीकार नहीं थी। बच्चे का सारा शरीर सफेर होगया था। कृति-रोग सो परले से या ही, हाय पैर भी मूचकर रखी जैसे होगवे थे। ऐसी परिश्विति में इस बच्चे को छुद्रत के इवाले कर देना मुझे योग्य माद्म हुआ। इसी अरसे में बिट्टलदास माम के एक सिद्ध योगी का भाषण सुनने तथा उनके योग के प्रयोग देखने का मुझ सीभाग्य प्राप्त हुआ। आसनीं की और मुख्यतः शीर्पामन की महत्ता सुनकर अपने पत्ने पर उसका प्रयोग करने भी मुत जिल्लासा हुई। वर्चे की माँ की तीव अनिच्छा

तथा उसके हर्य की दुःख होते पर भी मैंने बच्चे की उस्ता करना शुरू किया। पहले तो वह खुन राया, घनराया, छेकिन में हिन्मत हारनेवाला नहीं था। दिन प्रतिदिन बच्चे को उस्ता करने का कार्यक्रम बढ़ाता गया। पहले तो उसे एक ही धार प्राणिसन कराता था, छेकिन पीरेपीर दिन में तीन-चार चार यह प्रयोग करते लगा। एक ही दिनों में मेरे आइपर्य के सीच बच्चे के झरीर का रंग बदल लगा। एक के बाद एक शिकायां दूर होती गई। इस तरह जो लग काफी पैसा खर्च करने पर भी नहीं होता था वह आसानी से होगया। आज भेरा बच्चा पूर्ण स्थस्य है। इसके लिये में परम छुपालु परमेहर का जितना आगार मानुँ वह कम ही है।

—षेळामाई छीमाभाई मेहता येरावल (काठियावाह)

् (श्री रामतीर्थ योगाश्रम में शीर्पासन द्वारा आरोग्य प्राप्त करने वाळे-छुछ रोगियों का हाळ यहाँ दिया जा रहा है।)

३ : थनेक रोग-नाशक जड़ीवूटी शीपीतन

सुझे कई वर्ष से संवािन का रोग था। भोजन करने के परचात् पेट भारी माल्झ होता था। व्हिसने-पड़ने के समय चड़में का उपयोग करना पड़ता था। पड़े 3 समय आंखों से पानी झरता था। अखिं में जलन होती थी। ऑग्टों की पीझ बुझ करीय चार वर्ष से थी। दता आदि अनेक उपयाद करने पर भी दर्द तो बना ही रहता था। किसी दवा से भोझ आराम माल्झ होता, छेकिन वृक्त ही समय के लिये।

मेरी उपरोक्त सभी बीमारिया शीर्वासन से दूर हुई है-ऐसा में विद्यासपूर्वक यह सकता हूँ। आयो को गुटानजरु से धोना, आपों का व्यायाम करना तथा दूसरे आसन करना मैंने पारम्म किया। सचालक की आज्ञानसार मैं शीर्पासन पर विशेष ध्यान देता था। अब गुड़ी अन्छी तरह छुदरती भूरा छगती है, दिन में दो बार (सुनह-शाम) मल-त्थाग फरता हैं। मुझे फभी मभी सिरदर्व होजाता था वह अन ठीक द्दोगया है। श्रीपीसन प्रारम्भ करने से पहले मुझे जीवन में जो निराशा माळूम होती थी वह आशा मे परिवर्तित ही गई है। अब जीवन जीने योग्य छोर आनइमय द्दीगया है। प्रत्येक कार्य कचिपूर्वक कर रहा हूँ। मेरे साथी मारम्बार मुझसे प्रश्न करते हैं-"तुमने क्सिका इलान कराया है ? वुम्हारी हालत पहले से पहुत एक संघर गई है। तुम इतने प्रसन्नचित्त क्यो माळूम होते हो ?" में उन्हें प्रेम से समझाता हैं कि-"भाई, योग के आसन मेरा स्मास्थ्य सुधारने में कारण-भूत हैं, और मुख्यत शीर्पासन ने मेरे शरीर तथा सन की अत्यंत निरोगी एव हद बना दिया है। तुम्हें भी यदि रोग-मक होकर अपने शरीर की स्त्रस्थ और सुदूर बनाने की आकाशा हो तो आज ही से योगामनों का प्रारम्म करो और अतुबूलता हो तो शीर्पासन अवदय करो । में निद्ययपुत्रक कहता हूँ कि जो छो पुरुष नियमित आसन करेंने वे आरोग्य-मय दीर्घात्र प्राप्त करेंगे। निराशामय जीवन जीने में सबले आशामय जीवन विवाने या सीभाग्य उन्हें प्राप्त होगा। प्रत्येक नगर और माम में आसनों के प्रचार की बहुत आउड़य-फता है। गामरेवी : बस्बई -रागचन्द्र एस. पणिक

. ४ : रोग और शीर्पासन

[भी रामतीर्थ योगाश्रम के मुष्ठसिद्ध संचालक, योगासन और शाणायाम के अध्यासी और लेखक योगिराज भी उमेश-चंद्रजी यहाँ शीर्पासन के सम्बन्ध में स्वानुभव दर्शाते हैं। वे स्वयं निसर्गायचार और आसनादि द्वारा रोगियाँ की चिकि स्सा करते हैं इसलिये बनका अनुमव महत्त्वपूर्ण है...]

में प्रतिदिन प्रातःकाल साहेचार यजे उठता हूँ। मल्ट-पिसर्जन, देणधान, सानर—सध्यादि नित्यकमों से निष्टुच होकर करीय लह बजे योगासन, प्राणायाम एवं ध्यानादि करते बेठ जाता हूँ। सर्पययम शीर्यासन फरता हूँ। प्रति-दिन २० मिनिट तक शोर्यासन करता हूँ। कमी-कभी तीस मिनिट भी हो जाते हूँ। शीर्यासन करने के पत्रचान पाँच मिनिट श्वासन करता हूँ। यदि आरोग्य की हन्दि से विचार किया जाये तो शीर्यासन के पत्रचान पाँच मिनिट श्वासन करना लगरायों हैं।

में शीर्थासन दीवार के सहारे नही करता, किन्तु कमरें के धीव धिना किसी आधार के करता हूँ। शीर्धासन करते समय सिर के नीच सक्छ वीडिया एखता हूँ। मन में हुट-मंग्र का करता हूँ। मन में हुट-मंग्र का करता हूँ। मन की अधिय एखें चंचल हुति की मंग्र हारा रियर करना चाहिए। जैसी भावना वैसां जीवनं। पवित्र मंत्र की भावना जीवन को पवित्र यनाती हैं। गत १६ वर्ष से में प्रतिदिन प्रावःशाल शीर्पासन करता हूँ; साथ ही दूसरे कई आवरयक आसन करता हूँ; साथ ही दूसरे कई आवरयक आसन करता हूँ; साथ ही दूसरे कई आवरयक आसन करता हूँ यहां

१४

महत्त्व इतना अधिक है तो फिर दूसर आसनों की क्या आयदयकता ? अन्य आसा निसलिये करना चाहिए ? क्या अवेला शीर्यासन यस नहीं है ? इसका में खप्टीनरण करता हूँ-पच महाभूतां द्वारा निर्भित मानव शांतर की रस. रक. माँस, मेद, अस्थि, महत्ता और शुक्र-इन सप्तधातुआ तथा पद्रसा की आवश्यम्ता है। खट्टा, गारा, धरपरा, षपायला, बड्ना, मीठा-इत्यादि रस विविध भोजन द्वारा ब्राप्त होते हैं। इस सिद्धान्त को हम आसनों के सम्बाध म घटित कर सकते हैं। प्रत्येक आसन अपना प्रयक्त व्यक्तित्र रसता है। कुन गासन से सीना चौड़ा होता है, हाथों म यह आता है, सेहरण्ड पर अच्छा प्रभाव पहता है, जयकि सर्वागासन से रवाभिसरण याइरोड ग्लेन्डन इत्यदि पर असर होता है। शीर्पासन का महत्त्व विशेष होने से उसने छिये समय भी अधिक होना चाहिए। जीर्पासन का समय अधिक रखने व अनक कारण हैं। मरीर की स्थूल एव सक्ष्म नसा-नाडिया म रक्षत्रमण, अग्रद्ध रक्त का फर्पड़ों भ शुद्धिकरण, मारतप्क म शुद्ध रक्त का प्रवेश-इयादि ध्यान में हैते हुए अधिक समय रखना चाहिये।

शोपीसन से मुझ अनेक लाभ हुए हैं। मेरे शारिर की राष्ट्रित और नपटता इस समय भी वाल्फ जैसी है। नर्जा की अधिक अध्याद है। जिनिष शारिक एवं मानसिक प्रश्नित है। जिनिष शारिक एवं मानसिक प्रश्नित से में अपने स्वाध्य को मुरक्षित रस सका हैं। इस भाषाओं पर नेरा अधिकार है। छामाग पंचास सुप्रसिद्ध मान्सांद्रिक एवं मासिक पर्जी संक्ष्टें युप से मेरे लेस प्रयट होते जारहें हैं। अपनामस्य स्टेस खिकों से खिये स्मरण

आरोग्य, प्रित्र मन और उन्चक्कोटि का आध्यात्मिक चल शीर्पोसन से प्राप्त होते हैं। विस्तृत पत्र व्यवहार, श्री रामतीर्य योगाश्रम मे रोगिया की चिकित्सा, प्रवास, भाषणादि-विविध मर्तिया तथा जीवनोपयोगी कार्य करने के लिये जिस अद्भुत शक्ति की आवश्यम्ता है यह भुद्दो शीर्पासन से प्राप्त होती है। सिरदर्द, कान की पीड़ा, नेत्ररोग, दतरोग इत्यादि रोगों से में आजतक मुत हैं इसका एकमात्र कारण नियमित शीर्पामन का अध्यास ही है। मेरा अनुभव दूसरी मी प्राप्त हो इस हेत् से आश्रम में आनेवाले अधिकाश योगा-भ्यासियों को शीर्थासन कराये जिना नहीं रहता। शीर्पासन के अद्भुत प्रभाव के छिये मुझे अत्यन्त मान है। मुझे और मेर रोगिया को शीर्थासन से अनेक लाभ हुए हैं। इस आमन में मस्तिष्क में विद्योप प्रमाण में रक्त एक-त्रित होने ने मस्ति क सम्बन्धी अनेक रोग दूर हो जाते हैं। मस्तिष्क के रोग-जैसे कि-हिस्टीरिया अनिद्रा, अब्य-षस्थित ित्तप्रलाप, पागलपन आति दर होजाते हैं। अनेक कफ तथा वायप्रधान प्रश्तियाला की नवरदस्त कवि यत शीर्पा सन से दूर हो गती है। पुरानी कि नयत के कारण, सूत्र जोर लगाकर टट्टी जाने की आदत के कारण अथवा अन्य निसी पारणाश पेट के पर्दे के छिट्टों में होकर जात जघा में मूलभाग में और अधिवाश अण्डरोप में उतर जाती है, वसे 'सारण' कहा जाता है। शीर्पासन से आत की नीचे की ओर छे जानेत्राछी चमड़ी मजबृत होती है और छिद्र भी पन्द हो जाते हैं। उसकी अवधि अर्थात कव्जियत

हैं कि यह शक्ति मुझे शीर्पासन द्वारा ही प्राप्त हुई है। आदर्श

को दूर करने की अवधि करीय ४ से ६ साह की है। संम-हणी, शातों का ज़ब्म, आंतों की सूत्रन, जीम के छाले. कान का दर्द, ऑल का दर्द, सिर का दर्द, ग्लापन आदि अनेक कप्टसाध्य रोगों के छिये शोपीसन रामयाण औपिप हैं। प्रतिदिन शीर्पासन फरने से अनेक महान छाम होते हैं। मूळाघार स्वाधिष्ठान, मणिपुर, अनहत आज्ञा, विद्युद्ध और बद्धारंघ आदि चक सतेज होते हैं, पंच प्राणां तथा पंच एपप्राणों की गति योग्यं प्रमाण में रहुती है, मानसिक शकि की युद्धि होती है, आंतर्मन का विकास होता है, शरीर के आंतर और बाह्य, स्थूल और सूक्ष्म—समस्त अवयव सहां वन जाते हैं। यह शीर्पासन बृद्धायस्या का निवारण करके अखण्ड युवावस्था की प्राप्ति करानेवाला है। जी खी-पुरुष प्रतिदिन विश्वासपूर्वक यह आसन करेंगे वे दीर्घायु धोंगे, भविष्य में आनेवाले रोगों से पच जाएँगे, वर्तमान में निरोगी रहकर सरलता से परमातमा का दर्शन करेंगे और उन्हें-इच्छित संतान-पाप्ति होगी।

प्रीर्पासन श्रीर सुजन

स्रत नियासी मेरे एक निज्ञ को हाथीपणा (Elephantisis) रोग का जारस्य हुआ। पैर की पिंडली पर सूजन दिराई ही और कमदाः पड़ने लगी। वॉस्टी दया ली लेकिन कोई क्षाप्त माल्स नहीं हुआ। मेरे मित्र ने एक दिन हुई दिर काल्या माल्स नहीं हुआ। मेरे मित्र ने एक दिन हुई दिर बतालाया और मैंन जहें शोगीसन तथा सर्वा गासन करने की सल्लाह ही। दून हो आसनों से उनके पर की सूजन कम होने इगी और कमदाः अहदस्य होगई।

आसन-चिकित्सा कृत्वामी शिवानन्दजी महाराज अपनी "आसन" पुस्तक में निम्नोक प्रमाण देते हैं:--एच. एच. महाराजा ऑफ टेहरी स्टेट, हिमालय के प्राइ-वेट सेकेटरी श्रीमान् प्रकाशदेवजंग के पर में सूजन थी और हृदयरोग भी था। डॉनटरों ने निदान किया कि — 'हृघिराभि-सरण की किया के लिये उनके हृदय के स्नायुर्थों की आकु-

80

चन-संदुचन किया योग्य रीति, से नहीं होती। उन्होंने एछ दिनां तक नियमानुसार शीर्पासन करना प्रारम्भ किया। सारी स्जन दूर होगई और हदय भी भछीभौति कार्यकरने छगा। अब उन्हें किसी प्रकार की शिकायत नहीं है। वे प्रतिदिन आध घट तक यह आसन करते हैं। किडनी की खराबी, हार्ट डिसिस, एनीमिया अथवा खून की सरावी से गुँह पर, पैरों पर या शरीर के अन्य किसी माग पर सूजम आ जाती है। शीर्पासन करने से यह सूजन

६: जीवन-परिवर्तन

दूर हो जाती है।

[मित्र की सुद्दवन से निर्दोप विद्यार्थी जीवनपर्यंत कुटेव में फैसा रहता है। फिर यज्ञायक जागृत होता है। लेकिन कत्र ?--जीवन का करूण नाटक प्रारम्भ हुआ, डॉक्टरों के

फेरे में आपया; मानसिक एवं शारीरिक पतन की गहरी घाटी में जा गिरा तब !

एक विद्यार्थी जो इस समय मेरा मित्र है, वह यहाँ . अपनी हालत प्रगट फरता है।] , बुम्हारे संसर्ग से मेरे जीवन में जो परिवर्तन हुआ है, कान का रदे, और का दरें, सिर का दरें, गंतापन जारि धनेक कप्टसाध्य रोगों के छिये शोधीसन रामयाण औरिय हैं। प्रतिदिन शोधीसन करने से अनेक महान छाम होते हैं। मृह्यारा स्वाधिष्ठान, मिण्डुर, अनहत आजा, विद्युद्ध और महारांश आदि चक सतेज होते हैं, पंच प्राणों तथा पंच च्याणों भी गति योग्य माण में रहती है, मानसिक शिक भी पृद्धि होती है, आंतर्मन का विकास होता है, शरीर के आंतर और धारा, रखूछ और सहम—समात अवयच सहाक मन जाते हैं। यह शोधीसन प्रशासना का निवारण करने असरण्ड शुवास्था की प्राप्ति करानेवाला है। जो की-सुरुष प्रतिदिन विधासपूर्वक यह आसन करेंगे वे दीर्घाष्ठ होंगे, सविष्य में आनेवाले रोगों से यच आपेग, वर्तमान में निरोगी रहमर सरलता से परमाला का दरीन करेंगे और उन्हें-इन्द्रित संतान-शांचि होगी।

प्रः शीर्पासन श्रीर सुजन

स्रत निवासी मेरे एक मित्र को हाथीपाग (Elephantisis)
रोग का श्रारम्भ हुआ। पर की विट्टली पर सूत्रन दिसाई
धी और कमदाः पट्ने लगी। हॉस्टरी दवा ली लेकिन कोई
कायदा माल्या नहीं हुआ। मेरे मित्र ने एक दिन मुद्दे पे
ववलागा और मैंने कन्द्रे शीर्यासन तथा सर्वी गासन करने की
सलाइ ही। दुन दी शासनों से उनके पर की सुतन कर्म
होने हुगी और कमदाः सरहरा होगई।

स्वामी शिवानन्दजी महाराज अपनी "आसन" नामक प्रतक में निम्नोक प्रमाण देते हैं.—

एव एव महाराजा ऑफ टेइरी स्टेट, हिमालय में प्राइ-वेट सेमेंटरी शीमान प्रकारादेवजा में पर में सूनत थी और इरयरोग भी था। डॅलटरों ने निदान किया कि—'इपिगमि-सरण की किंगा में लिये उनके इरव में स्नायुगों की लाइ-पन-सञ्चन निया थोग्ये रीति से महीं होती।' उन्होंने बुछ दिनों तक नियमानुसार शीर्पासन करना प्राएम किया। सारी स्वन दूर होगाई और हदय भी भलीभीति मार्य करने लगा। व्या उन्हें किसी प्रकार की शिकायत नहीं है। वे प्रतिदिन लीप घटन तक यह आसन करते हैं।

किडनी की परानी, हार्टेडिसिस, एनीमिया अथवा खून की परानी से शुँद पर, पैरों पर या शरीर के अन्य किसी भाग पर सूजन आ जाती है। शीपीसन करने से यह सूजन दूर हो ताती है।

६: जीवन-परिवर्तन

[मित्र की सुद्द्यत से निर्दोष तिवार्थी जीवनपर्यंत हुटैय में फैसा रहता है। फिर यक्तायक लागृत होता है। लेकिन फर?—जीवन का करण नाटक प्रारंभ्य हुआ, डॉक्टरों पे फरें में आपया, मानसिक एय शारीरिक पतन की गहरी पाटी में जा गिरा तर !

एक विद्यार्थी जो इस समय मेरा मित्र है, वह यहाँ। अपनी हालत प्रगट करता है।]

बुम्हारे संसर्ग से मेरे जीवन मे जो परिवर्तन हुआ है,

१८
जासन विकित्स

पीता से निगत निकर जब में मृजु का आगहन कर रहा
था उस समय तुमन मुझे जा योग्य मागेदरून करणा है,
उसके त्रिये में किए नार्जा में तुक्ताय आगार मार्ज्

हुसगति से ही युवका का पतन होता है। इस समय मेरी इम्र करीन अठारह वर्ष की थी। मैं अवा एक मित्र

के यहाँ प्रतिहित पड़ने के लिये जाता था। मेरा बह मित्र सर्व प्रकार से आन्ध्रं था, लेकिन एकदिन जात की अपने एकान्त वमरे म उसना मरे जीवन की नएन हान होने लेले दुए इस्तदीय को लग्न लागी। उस, पतन का भी गोग हुआ। जैसा लक्ष्मी पुत्रों को मिल्ला है उसी पत्र प्रदार भी मेरे माना पिता न उत्तराधिकार म जन्म से ही दुर्वल हारीर और अपना स्वास्थ्य प्रदान किए थे, उसी में हमारीप की ल्ला लगा गई। विन रात म एसा कोई पटा नहीं था जिसमें मुझ पोई न कोई शारीरिक शिकायत न हा और न कोई ऐसा दिन

धा कि जन मरी दवा किमी न किसी रूप म न चलती हो।

हारोरिक थिंति एसा थी कि हो मील भी नहीं चछ सक्वा था। भोजन कमा भी पूरा नहीं पचता था। हूथ मात जैन्सी लुराक सुटा अनुरूल नहीं पहती थी। चिंता और घनराहट सो सेरे पील ही पड़े रहत थे। लगासार हो पट तक पड़ता भी सुविश्वल था। समरणहाणि वा होस हो चुना था। हैतों की पूरी समाल राजन पर भी मुँह से हाजी हुगैंग आती थी कि मेर माथ बात करा बाले की नजरन अपना मुँह पेर लेना पड़ता था। बाल करा नार भी यह रहा था।

पर ७ मा पहता था। वाधु पा नार भा पढ रहा था।
"पारती दोकरानो नदले पहती वाजे नामक सुनराती
पुनर्तक पदने ने बाद बाको प्रयत्न करने पर हान्हीर ने पाद से वो सुक हुआ, छेकिन हस्तदीय क परिणामस्तरूप स्वप्तदीव हा प्रारम्भ हुआ। कई बार तो एक ही रात में हो बार वज्विय होता था। इसप्रकार मेरे शरीर का पतन शीधता ते हो रहा था। मेरे पिताजी को मेरे शरीर की अपेक्षा मुझे वृत्ते-िळखाने की, और माताजी को पढ़ाने-िळखाने की अपेक्षा पर में वह लाने की ही अधिक चिंता थी। मेट्रिक में आया कि मेरी शादी हो गई। शादी तो हो गई, लेकिन साथ ही विवाहित जीवन में एक सर्वंकर मुसीयत आ पड़ी-मेरी

ही पिनाहित जीवन में एक भवंकर मुसीयत आ पड़ी-मेरी निवंदेता! में हताहा होगवा! उन्हीं दिनों नवसारी के छड़मण हांछ में "आसनों द्वारा आरोग्य"—इस विषय पर आपना प्रयोगों सहित भाषण मुनेने के छिये मेरा एक मित्र मुद्दे छे गया। वह आपका भवम परिचय था; आपके बनछाये हुए आमन तथा अन्य

थोग फ ज्यायामी में हुडासन, शड़भासन, जानुशिरपसन, ज्ञ्ये सर्वागासन और शीपीसन में निवमित करता हूँ। ज्ञागिय सन्वन्धी छुड पुसर्के भी व्यथित छी हैं। भोजनाहि में विखड़क परिवर्तन कर दिया है। आपको बताई हुई नेति, धोति और नीडिंड इन्हादि शोग की क्रियाएँ अपने एक मित्र के पास सीख रहा हूँ। शतासन से मुझे मन की स्थिरसा प्राप्त हुई है। नीडिकिया तथा अन्य पेट सम्बन्धी व्यायाग से पेट की शिकादलें दूर हो। गई हैं। शीपीसन, सर्वागामत पेट की शिकादलें दूर हो। गई हैं। शीपीसन, सर्वागामत पेट की शिकादलें दूर हो। गई हैं। शीपीसन, सर्वागामत पेट की शिकादलें के स्वताय्व शिक्सीदवा ने किया हो। दवाओं के विश्वापन पद गढ़कर कम दवाओं का तेयन करके अपने शरीर पर मेंने जो अत्याचार किया सा, बह भी आसनों से दूर होता है। जा रहा है। नहीं-तहीं हजारों-छरटों थीयवर्गक तथा निद्

२० शासन चिनित्सा पन पडकर मेर जैसे कितने ही युवर अपनी सम्पत्ति, बीवन और जीनन को बरनाद पर रहे होंगे । जिधर हिंदि नाती है ज्यर युवका को बरनाद पर देनेवाली दन्नओं के विशापन दिखाई दते हैं।

यह सर्न में भावुकतावश होकर अत्यन्त द्वारी इस्य से छित रहा हूँ, मुझे इस सन था कड़ शतुभव हुआ है। ऐसी रवाआ ने मेरे जीवन की जो बरवादी की है वह में कभी गई। भूछ सक्ता। अपने नीचतान भाई-वहिनों से मेगा नम्र आमइ है कि वे मुझ लेसा का दगहरण ठेकर जागृत हों। दोग्य आहार, योगाधनों का ब्यायाम और प्राष्ट्रिक जीवन ही आरोग्य की मुरक्षा तथा खोण हुए आरोग्य को पुन प्राप्त करने के छिए सर्वोचम जीपिय है। अन मुझे बचिन ही स्वापन्दीय होता है। यह शीपीसन का ही न्नभाव है। नेरा स्वभनविक हा अच्छा विकास हआ

हैं। सुद्दे पूण विद्यास है कि यदि शीप्र पतन की शिकायत साछे नकटी श्याओं को छोड़कर शीर्पासन वरें तो उन्हें अवडव ही सुद्दा जैसा लाम हागा। स्तमनदािक की प्राप्ति के छिये सुद्धा शीर्षासन पर श्रद्धा है। वीर्य वे के दुरुपयोग में उसमं पत्तछापन आ जाता है। शीर्पासन वरनेगा उन्हें तो है, इसिंछये उसना बीर्य स्थित होकर गाड़ा हो जाता है। शीर्पासन करनेवाले की सुत्याहित भरावदार और तेनस्त्री हो जाती है, क्यांकि बीय म रहनेवाल ओनस तस्त्र शीर्पासन द्वारा सुँद पर फेंड जाता है। प्रतिमाशाली व्यक्ति और मद्मापरियों की सुत्याहित तेनस्त्री होने हैं उसका मत्याल भी खोता है। सारी कथायान करने वालों के गाल के हुए और पराही पर रुता

यम होसाहै।

श्रासन चिक्तिसा

- भैरा सासारिक जीवन सुरापूर्ण है। आपके परिचय में
आने से पूर्व और पदचान भी तुझे विश्वास नहीं होता था
कि इन आसनों का महत्त्व इतना महान होगा। अच्छी से

कि इन आसनों का महत्त्व इतना महान होगा। अच्छी से अच्छी औपि, अधिक से अधिक सेवा-मुश्रूप और यिंड्य से बिडिया सुराक मिलने पर भी मुझे निराझ होना पड़ा था, तर फिर मुझे आसन जैसे नीरस विश्वा से विश्वास कैसे हो किता था? किन्तु असुमर से विश्वास हुआ कि आरोग के सिट्य आसन अट है। अपनतालों तथा डोक्टरों की सुरामद करनेवाले जर प्राकृतिक ज्यायों की और ढेलेंगे तथ मानवजीवन में से रोगहपी महान शत्रु का अस्तित्व ही मिट जायेगा।

७ : शीर्पासन : एक श्राशीर्वाद

[गुजराती भाषा के विख्यात साहित्यकार श्री हुगराही धरमशी सपट का नाम शायट आपने सुना होगा । वे जैसा उच्चकोटि का साहित्य लिगते हैं विमा ही उच्च आगोग्य भी उन्हें शास्त हुआ है। साप्तत में उनकी अनेक प्रशृतिकों और साहित्य सेवा का अय उनने आदर्श आरोग्य को ही प्राप्त होता है। यहाँ वे अपने शीर्षमन सम्बन्धी अनुभव इसीते हैं।] 'भाई श्री गांधी!

शीर्षासन के सन्दन्य में आपने मेरा स्वातुभव मँगाया है यह निम्नातुसार लिया है। में आपये नाम और छेगों से परिचित्त हैं।

श्रीपीसन कव से प्रारम्म किया ?-

मेरी उग्र इस समय ६५ वर्ष है। यावन वर्ष की उन्न वर्ष की उन्न के मेन शीर्णासन सन्वन्धी बहुत से छेरा और पुनक पट्टी थीं। युसे यह आसन सिद्ध करने की महत्त्वाजांन्नी जागृत हुई। मेंन शीर्णासन का प्रारम्भ किया; लेकिन कोई सिक्शन बाला नहीं था। एक मिनट में ही गरदन थक जाती थां। वीचार का सहारा लेकर आसन करता था। अकुआहर होंने से आसन अनिव्यमित होना था। एक वर्ष तक निरंतर श्यास के याद भी शोर्नो पर एकसाथ सीच नहीं रहते थे। धीरे धीरे अध्यास करता रहा। पहले एक पर सीधा करता था, किर दूसरा। धीरे धीरे आदत पढ़ गई और शेनों पर विना आधार के सीचे रहने हमें।

शीर्पासन कितनी देर तक करता हूँ?

एक मिनट, पाँच मिनट, पन्द्र मिनट-इसरकार यहाते यहाते ही पर्य तक शी मेंने प्रतिष्म एक पट तक शीपीसन किया। उसमें पीठ को काफी अस्य पढ़ता था। दिस्त भी निर्देश अस्य एक पट के काफी अस्य पढ़ता था। दिस्त भी निर्देश अस्य पढ़ हाई। परन्तु मेरे मिन्न और प्रकृतिक जीवन के प्रणालिक शिक्षक औ भूपतराय देवे ने मुझे इतने अधिक समय तक शीपीसन न करने की मूचना दी। धीरे धीरे ४५ मिनट और स्ति १६० मिनट तक शीपीसन करने हमा। यह दीच वर्ष से प्रतिदित्त मात्र १५ मिनट ही शीपीसन करना हैं।

दूसरे जीन-कीन से आपन करता हूँ ? शीर्षासन के अतिरिक्त में चार मिनट दृक्षासन, दो

मिनट पश्चिमोत्तानासन और एक मिनट हलासन करता हूँ।

आसन करने का समय

मेरा आसन करने का समय सुबह स्टेन्टर्ड पाँच यज्ञ का है। उस समय में अपने बगीचे के एकान्त में शीर्यामन करता है।

शसनों से मुझे क्या-क्या लाम हुए ?

मुझे बाजुरोम (Fintulance) इस वर्ष पुराना था। बकार, शकीर्ष, पेट में गड़नाबहर, अरुबि तथा शरीर में अञ्चितिः रहती थी—इन स्थापिया से में निकटल मुक्त हो गया हूँ। शासन, नियमितता, साबिक आहार और सबच्छ सुले बायु के सेयन से मुझे यह लाम हुन है। मैंने सामान्यत अन्त्र आरोग्य भार कर खिया है।

हाँ स्टरों वे अभिप्रायानुसार अठारह वर्ष से मेरी आंसों में मोलियात्रिन्द है, परस्तु उतरार नारणा से यह विकसित नहीं हुआ। में प्रतिनित्त पाँच घट लियता हैं, रो घट पडता हैं। मोतियात्रिंद दूर नहीं हुआ, निन्तु मुसे निसी प्रकार का घट नहीं है।

क्रांची १६–१–५३ — उगरही घरमशी सपट"

आसन विशित्सा है

में सामान्य छोकमनोपृत्ति का था—भारी और अय³

ः रोग के फंदे से **छूटा**

25

पौष्टिम सुराक से यलपृद्धि होती है। रोगी या निरोगी रहना भाग्य के आधीन है। हास्टरी की दवा से खोण हुए आरोग्य की पुन प्रापि होती है।—इत्याति मान्यताओं की चक्की में में पित रहा था। दवा, डॉक्टर और वैद्यों से तम अपे हुए सर जीवन को एक व्यक्ति के ससर्ग से नया मार्ग मिला। आसन, प्राणायाम और आरोग्यनधंक व्यायाम से मेरे शरीर की हालत सुधर गई और मुझे सन्या स्वास्थ्य तथा सन्ये सुरा की प्राप्ति हुई। मेरा ख्राहरण दूसरों को उपयोगी और रसप्रद होने से यहाँ दे रहा हूँ। सन् १९४१ के आवण महीने की यात है। उन दिना में मलेरिया के चुगल में कैंम गया। धीरे धीरे मलेरिया ने मेरे हारीर में अपना अड्डा जमा लिया। क्विनाइन के इन्जे-क्ज्ञनों से बुखार दैनिक मिटकर इक्तरा हो गया। बुखार तो गया लेकिन कमजोरी इतनी अधिक आगई कि उठकर वैठना भी सुदिक्छ था। कमतोरी के कारण तिल्ली भी गढ कर नरियल के गोले जितनी हो गई। में पुत्तकालय मे प्रथमाल का काम करता था इसलिये वहाँ गये बिना कैसे पलता ? दुसी पर बैठना मुश्किल था, अगर खबरन बैठता तो असझ पीड़ा होती थी। यदि वैठना हो तो अकडकर और चलना हो तो भी अकड़कर—ोसी मेरी स्थिति थी। . महीनों तक पेटेन्ट दवाइयाँ खाने के याद तिल्ली कम हो गई, तयापि रोग समूल नष्ट नहीं हुआ। काले और अत्यन्न दुर्गं थित इस्त प्रतिदिन होते थे। प्रत्येक नई शिकायत के

भासन-विकित्सा २५ के लिये नई पेटेन्ट दवा की बोतल मुझे पीना पड़ती थी। गन्यपाल की नौकरी में बचत भी कहाँ है ? आखिर आर्थिक गिरिधित से तंग आकर सब भगवान को सौंप देना पड़ा। इसी अरसे में आभाई गांधी मेरे पुत्तकालय में पुत्तक केने आते थे। यों तो में कहें सामान्यतः भलीमांति जानता या। वे खुदरती उपचार के हाता तथा क्यायामनियुण है इसकी मुझे खदर थीं। भागवदारात् मेरे निर्णय के पत्थात ४-४

दिन में ही वे पुस्तकालय में आ पहुँचे। जब मैंने अपनी

विषयत के सम्बन्ध में उनसे कहा तब वे बोले कि— "वुम्हारी पीली ऑग्ल, निस्तेज शरीर और दुर्गभयुक्त मुँह मुझसे लिया नहीं था। लेकिन दिना पूछे सलाह देने की मेरी आदत नहीं है इसिल्प में चुप रहा।" पड़बान, पुरवकालय के दुर्गजले र र ले जाकर उन्होंने मेरे शरीर की अच्छी तरह जाप की और अभिनाय दिना कि— "अभी तिल्ली वही हुई है, लात विल्ले खाता हुए आदत के परण कि साम की हिंद है। हैं हैं लेकि एक शिथल होगई हैं; लीवर सुद्धारी हुए आदत के परण थक गया है। हुदरत दुम्हारे शरीर को आयम चाहती है। स्रीरिस्पंत्र की प्रयोगग्राला ने हुल्लड़ मचायी है। इस हुल्लड़

को रोकने का एक ही ज्याय हैं—गुखमरी की हहताल पर
- जर जाओ। अधिक नहीं, सिर्फ तीन दिन। तीन दिन जययास करो और एनिमा लो। फिर पपीता, सेव, नारागी जैसे
पाल खाना गुरू करो। में ठीक नीवें दिन आईगा।"—ऐसा
कहकर वे चले गये।
में उनहीं सलाह का अक्षरताः पालन करने लगा। हारा
हुआ मतुष्य क्या नहीं करना र "दारा हुआ जुआरी दुगुना
सलता है"—हम लोकोफि के अनुसार में दगओं की उलुसान से हसरहर निमागैंत्यार की ओर दुगुने दसाह से आगे
र

वरा। उपनास और सुरार वा वायक्रम एक महीने तक वर्षा। इम अरो म उन्हाने मेरे शरीर की किर एरनार जांच की। परचान् शिरासन, उत्तानवादासा धनुससन, पर्ना-सुनामन, चरामन और शीर्यसन इयादि आसन तथा प्राथायान की साहा कियाव वर्षात है। वे मुझमे आसनों की वियाव सूर समाखरूरक कराते थे। आसना में शरीर को वियाव सूर समाखरूरक कराते थे। आसना में शरीर को

कासन विकित्सा

एकनार साहा भोजन छने का खुराक म से गरिन्छ बातुओं तथा द्विरुछ अनाना को तिछन्नाछ देने का उनका मुख्य आदेश था। आफिर मेरी भद्धा फरीभूत होती दिए ई दी। इसीर में एक प्रकार का चेतन आने छगा। ज्या ग्यों शरीर में हािक उत्साह कोर चेतन आवा गया त्यों त्यों आनना थे प्रति मेरे प्रमा म बृद्धि हाती गई। पुस्तकाछन मं आरोग्य की जितनी पुलकें

भी सब एक के बाद एक परता गया। गाधीजी की "आरोख

तिषे सामान्य ज्ञान नामक गुनरती पुम्त के अध्ययन से सुग्न पूर्ण विश्वाम हुआ कि 'त्र यक मनुत्य स्वय हो अबना वैत्र है। प्रकृति ने सनतन निम्मा का अनदर करने से ही रोग आरे सुजु जाते हैं। बीनर होकर डीम्टरों के द्वार एक्टरान को अपक्षा प्रकृति की हाए म जने का माम ही पान्य है। प्रजृती जल अनि, आर्या और वायु—इन प्यतन्त्रों हाग शि आरोग्य नी सुरक्षा तथा सोग हुए आरोग्य की पुरक्षा तथा सोग हुए आरोग्य की पुरक्षा तथा सोग हुए आरोग्य की पुरक्ष प्रवाद होने वस्त्र की दक हेने वस्त्र की पुत्र प्राप्त करना चहिए। द्वा ती दृद्ध हो दक हेने वस्त्र

थेगला मात्र है। आमन और खुराक में फेरफार कर देने से खुछ ही सग्य मे मेरी निल्लो अन्दय हो गई। में लगभग १३–१४ वर्ष से राजदोप से पाहित था। अन्तिम खुछ वर्षा से यह आसन-चितितमा ગહ रीम उम स्वरूप धारण कर रहा था। मेरी समझ में मेरी अनेक शिकायतो वा मुख्य कारण यह स्वप्नदीप ही या। सप्ताह में ३-४ बार स्वप्नदीय ही जाता था। वर्ड बार यह रोग मुझे मानसिक उल्झनों में भी हाल देता था। आवनों का ज्यायाम प्रारम्भ करने के पदचान यह ज्याधि कम होती गई। ३-४ महीने मे तो प्रत्यक्ष लाभ माळ्म हुआ। अब महीने में एराध बार ही स्वयनदीय होता है। मेरे सुँह का निस्तेजपन, दांतों और पेट की सम सरावियाँ दूर हो गई हैं। अजीर्ण, सिरदर्द, बुसार, अशक्ति या अन्य े बोई रोग भन शायर ही दिखाई देते हैं। अखि। की गर्मी तो मुझ वेहद थी, चक्ष्मा भी सारीदना पड़ा था; छेकिन निसर्गोपचार की ओर ढलने से अब चश्मे की आवड्यहता नहीं है। दो वर्षं से चक्रमा घृल स्वारहा है। पहले चलते समय जो शफ च उत्ती थी, जी बने में पग पग पर जो निसन्ना और अंध शर थे, वे सर्व 'आरोग्य मा सूर्य उदित होते ही अटइय हो गये। आज अनेक प्रतिकृष्ठताओं और आपितों के बीच सुसी एउ पवित्र जीवन विता रहा हूँ। इनके छिये परमेदकर का जितना आभार मानू कम ही है। फाछियाबाह (डी सूग्त) ता. १२--२-४२ **ः श्रासनों का चम**रकार

. जाराना चन चनराना [भाई श्री छोडूम ई नतसारि वे अमगण्य भागिरवों से से एक हैं। आप अन्छ नीमेगी कार्यकर्ता और रोजस्वित के मी हैं। वर्तमान में आप यन्त्रई धन्यसमा के मेन्त्र हैं। आप मिदिन कासन करते हैं। आसनों ये सन्त्रथ में गहरा

26 धासन विकित्सा अभ्यास होते से आपका अनुभन वहाँ दर्शाया जा रहा है।] एउ वर्ष पूर "माई मेगजिन" में आसनों पर स्थामी शिवानंदर्जा ये छेरा प्रगट हाते थे, उस पर से मुझे प्रथम आसन सम्पन्धी निवासा हुई। उसी मेगेनिन में निवापन दैग्वरुर स्त्रामी शित्रानन्दजी की "योगसन" नामक प्रसाक भँगाकर उसे अभ्यामपूर्वक पटा। उसमें से अत्यन्त आवश्यक आसन करना शुरू किया। इस काम में मैंने किसी की मी सहायता नहीं छी। इसी अरसे में दो-वीन आसन निष्णातों के आसन सम्बन्धी प्रयोग दुखे और अपना अभ्यास चाछ रखा । आसनों की ओर आकर्षण होने का सुरय कारण था। मेरे शरीर की रचना प्रारम्भ से ही कमनोर थी। ज्यायाम क्या है उसकी मुझे रावर भी नहीं थी। व्यायाम म भेंने कभी रस नहीं लिया था इतना ही नहीं, किन्तु रोल कर मे भी मेरी योग्यता नहीं जैसी थी। यदापि मेरा शरीर रोगिप्ड नहीं था. तथापि तदुरस्ती जैसी होना चाहिए वैसी नहीं थी। जीवनशकि भा विलक्तल अस्प थी। उसीमें गुनरात कॉलेन मं बवासीर की व्याधि शुरू हुई। कॅालेन छोड़ने के बाद

षकालत शुरू की ओर साथ ही अण्डवृद्धि की न्याधि दिसाई दी। इन दानों रोगों को दूर करने के लिये आपरेशन कराने का मेरी विलक्षल इन्छा नहीं थी लेकिन डॉक्टरों का स्पप्ट अभिप्राय था कि आपरेदान के बिना यह रोग ठीक नहीं हो सकते। ववासीर की व्याधि दरा से मिटने के कोई चिड दिखाई नहीं देते थे। इस अरसे भें आसनों का अध्यास करने की तथा उसे कार्याचित करन की तील वृत्ति हुई। धीरे धीरे इस विषय में प्रगति करने छगा। उस समय मेरा वजन १४०-११२ रतल के आसपास रहता था।

शासन चिकित्सा २९ शीपीसन को प्रधानता देकर सर्वा गासन, परिचमोत्ता-

नासन, हटासन, धनुरासन, पकासन, त्रिकोणासन, मयूरा सन, गरुवसन, पद्मासन, होलासन, और वपालभाति के आसना में से हुछ आसन करीन २० मिनट तक करता पन्द्रह मिनट में पूरे करता था। शीर्पासन प्रयोगरूप से कभी-

प्रयोग क्विपूनक करने लगा। इस अरसे में सवैरे उपरोक्त था, तथा सायकाल भी सभी आसन करता था। धीरे-धीरे शीर्पासन आध घटे तक करने छगा और दूसरे आसन कभी ४५ मिनट सक किया है। उपरोक्त कार्यक्रम को अमल म लाने के पदचात् एक-हेंड वर्ष में मेरा बनन छगभग १२२ से १२४ रतछ हो गया। पहले कभी कभी सर्दा-जुवाम हो जाता था वह अब

नहीं होता। मलेरिया बुखार भी किसी समय आ जाता था षद भी दूर हा गया। यवासीर की व्याधि भी निल्हुल गम हो गई है। अण्डवृद्धि के कारण बहुत परेशानी होती थी, कहीं सुसाफरी म जाना हो तो विना लँगोट के नहीं जा

सकता था, छगोट वाँधने पर भी चलने से नसा म दर्द होता था वह दूर हो गया है। कुछ वर्षा से मने हर समय लैंगोट पहिल्ला छोड दिया है, फिर भी नसों म दर्द नहीं होता और अण्डरृद्धि जिस स्थिति म थी उसी में है। इसप्रकार नो शारीरिक ब्रुटिया रही हैं ये मेरी अपनी यष्टनी से रही हैं। यह सब है कि आसन करने की चिय मितवा के साथ सात्त्रिक आहार निदार तथा प्रकृति पय जीवन विकास चाहिए, इससे विषरीत अन्तरण के कारण यह बुटिया ्रेइ गई हैं। आहार विहार म जिता सयम रखना चाहिए। वह नहीं रह पाता, सुरण्त पान-तम्बाध् की आदत छटने

३० आगग-विकिसा पे बदेल उसमें पृद्धि होती रहती है: फिर भी मैंने 'अपने-

प्रेरित किया है और अधिकांत्र मित्रों ने उससे छ,म भी छिया है। मेरे एक मित्र भी नानःछ,छ बकीछ की ज्वासीच्छ्यास की क्रिका में छुछ रमसूची थीं: बृद्य-हॅल्टरों के उपचार से

स्पास्थ्य को अपने अधिकार में रखा है। अपने स्वानुभव से मैंने वई नित्रों को आसतों की ओर

कोई छाम नहीं होता था। आखिर मेरी सूचनानुसार जन्हींने थासन करना शुरू किया। सर्वत्रथम उनसे नियमानुसार इपासीच्छ्यास-क्रिया का प्रारंग कराया। इससे बनका रंग हमेशा के छिये दूर हो गया और उनका शरीर भी पूर्णतया स्वत्थ हो गया है। स्त्रियों पर भी आसनों के प्रयोग किए हें और उनकी पई शिकायतें दूर हुई है—यह मुझे अच्छी तरह माख्म है। आसनों के सम्बन्ध में चाहे जितनो हिला जाए तयापि उनकी बाग्तिक खुत्री और सच्या चनकार अनुमन्न के विना नहीं कहा जा सकता। जिसप्रकार गुगा मनुष्य असक यस्त का स्वाद समझ सकता है किन्तु उसका वर्णन नहीं कर सकता, उसीप्रकार आसनों की महत्ता के सन्त्रन्थ में है। आसनों में कौनसा आसन कितने समय तक परना चाहिए इस सन्बन्ध में अनुभन्नी विद्वान छैएकों ने सविस्तार छिखा है: किन्तु सामान्य जनता के छित्रे एक सुनहरा सूत्र मेरे अनुभन की है; वह यह है कि ''कोई भी आसन एन्हें जनतरु उसमें आनंद आये तनतरु करो।" अमुक्र सेकडों

रो प्रारम्भ करके चाहे जितने निनट तक करी दसमें छोहे दानि नहीं हैं। अञ्चलहट माद्यम हो कि तुरन्त वह आसन वन्त करके दूसरा आसन हाह करो। इसप्रकार अपने निर्देशन ष्ट्रासन विकित्सा

हो तर आगा घन्द करना चाहिए। इसनकार अपनेआप तुम्हारा समन बड़ता ज येगा और साथ ही आसा करने पे आनन्द में पृद्धि भी होनी नावेगी। सुग्द की अपेक्षा इत्म को इड़िलाँ विशेष नर्म होती है, इसल्बि कुछ असा शाम को किये जाएँ ता बोई हानि नहीं है। शीचादि नियाओं से निकृत हो हर आसन परना विशेष अन्छ। है। यदि प्रात -काल बढते ही मलयाग वरने की आदत न हो तो यह किया करने के पहले भी आसन किए जा सकते हैं। आमनों से सामान्यत शरीर का प्रत्येक रोग दर हो-, जता है। उस मन्त्र में निहें गहरा अभ्यास करना हो उन्हें शिवान-रूजी री ''योगासन", 'प्राणायाम" तथा छन छमनर और सानोल हरती की पुग्तके पदार चाहिए। इन पुरत हो । शरीररचना सम्बन्धी अन्छी जान हारी दी है। शरीर ने बाह्य तथा आतरिक अगा का क्या कार्य है और उहें साथ रखने के छित्र की तिन से आसन करना

चाहिए यह सविशार समझारा गया है।

आसन चिकित्मा

ज्ञाया। वर्तें दी महीने के मुक्ताम में सर्वरे बम से कम फपड़ों में शीवीमन करना था। इस समय दित होते हुए सुर्ये की किरणें करीय १५-२० मिनिट वक अपने शरीर वर् पड़ने देवा। परचाव ओसबरे मैझान में सुद्धे पेगें टीन्डाई मीछ चलता। सार्यराज भी आसन करता था और सब्दा आहार लेवा था। इससे मेरे स्वारूप में अन्त्रासुमार हुआ। बतन घटर १२८ रतल हो गया। जीवनशक्ति में में सुद्धे अन्त्रे प्रमाण में पृद्धि का आभास होता था। भारी व्यायाम से शरीर को सुटद बनाया जामकता है

३२

धी हरिकानशास गांधी ने जो पुत्तक हिस्सी है वह मैंने पढ़ी है। उन्हें में वर्षों से जानता हूँ। उनके हिये ग्रुसे जितना भान है इसकी अपेक्षा अनेकगुना मान ग्रुसे उनने सुदद्ध-सुदर तरीर के हिये हैं। ज्यायाम और आसन सन्यन्धी उनकृत यह में अच्छी तरह जानता हूँ। यह अनुभन वन्होंने इस पुत्तक में प्रगट करने का प्रयःन किया है। इस पुत्तक की अपेक्षा बन्होंने नवसारी के युवकों को प्रत्यक्ष रीति से ज्या-

अपेक्षा वन्होंने मबसारी के युवकों को प्रत्यक्ष रीति से ल्या-याम सया योगासनों को शिक्षा देकर अनेकगुनी सेवा की है। जो युवक उनका प्रत्यक्ष छाभ छेने में असमर्थ हैं वे इस पुरतक द्वारा छाभ उठाएँगे ऐसी सुद्दे पूर्ण आशा है।

इस पुस्तक से आसनों के विषय में एक नयी दिशा में प्रयाण करने के छिये योग्य मार्गदर्शन प्राप्त होगा। अपने छेयों में उन्होंने शीर्पामन के शुणों के छिये अधिक जगह छी हैं—रेसा किन्हों-किन्ही पाठकों को छगेगा; परन्तु यह

आसन तो ऐसा है कि इसका जितना गुणगान किया जाये उतना कम ही है। जिसप्रकार गीता में भाष्यों का पार नहीं है उसीप्रकार द्योपीसन के गुणों के छिये भी कहा जासकता है। कोई भी व्यक्ति नियमित शोर्गसन करके आजीवन

निरोगी रह सकता है—ेया निरम्भ कहा जा सकता है। संक्षेप में—भाई गांधी के प्रयत्नों की सफलता का इन्छुक हूँ। —च्छोडुमाई भीखामाई पटेल,

मी, ए एड एड. बी. वकीड मी, श्री घड़ोरा राज्य प्रजामण्डल यहोरा.

१०: सुक्ते कहने का प्रधिकार है

१०: मुक्त कहन की प्राधकार है भी वापालाल ग वैद्य आरोग्य क्षेत्र में एक महान भिन्नि होने से कर्दे इस विषय पर कोल्ये कर क्रिकरी आसन विकित्स

है। श्री वापागछ आयुर्वेद के प्रदार समर्थक एव अदिनीय विद्यान है। आयुर्वेद के उग्रीतर्थरों में उनका स्वान अदयन्त महत्त्वपूर्ण है। वर्तमान में आप सूरत के नाजर आयुर्वेद के किलेन में आपार्व पर पर नियुक्त हैं और आयुर्वेद के उथान के क्षेत्र में महत्त्वपूर्ण वार्वे कर रहे हैं। आसनों के सन्वस्थ में आप का मतस्य विचारणीय है।] श्री माई गांधी के निवेदन की मान देकर आसनों के

सम्बन्ध मे अपने विचार प्रगट करता हूँ।

38

सन् १९४२ में जब में नासिक जेल में हिनेन्सन केम्प में था उस समय और सन् १९३० में जर बीसापुर जेड में था उस समय में प्रतिदिन आसन किया वरता था। इसवे अतिरिक्त भी मेंने कई बार आसन किए हैं। इसछिये में शासनों में सम्बन्ध में बुछ अधिशारपूर्वक कह सकता हूँ। आरोग्य की सुरक्षा के लिये जासन वाग्तर में अति श्रेष्ठ हैं. ऐसा कहते हुए मुझे रद्रामात्र संकाच नहीं होता। आसनी से आता के लिये 'जेंटल मसान' मिलता है। कुछ प्रथियों वे स्नाय योग्य प्रमाण म स्नियत होते हैं, भूस अच्छी लगती है, किजवत दूर होताती है और शरीर में कोई अपूर्व चेतना का अनुभव होता है। शरीर छित्र जैसा छचहदार होत्राता है। आल्स, सुस्ती आदि क्ष्छ भी माखूम नहीं होता। यह मेरा स्वातुभव हैं। मैं प्रतिदिन सर्वाहासन, हछासन, परिचमी त्तानासन, मत्यासन, सर्पासन, धनुरासन करता था और आसनों के अन्त में तथा दो आसनों के बीच शशसन (मुदे की भौति निश्चेष्ट पड़ा रहना, अगमात्र Relx कर देना) फरता था। प्रत्येक आसन ३ से ४ मिनट फरता था। आसन अधिक समय फरने से छाम नहीं है।

शरीर को निरोगी, सकिय, कमान वैसा, वेजस्त्री रखना

का है होगों से तो में मुख्यतः आसन करने को आपह-पूर्वक कहता हूँ । सायादिका, गृधसि, आमवात-स्मेटिज्म, ब्दरवात-गेंस जैसे रोगों के रोगियों को में आसन करने की सलाह देता हूँ।

शीपीसन सम्बन्धी मेरा अनुभव विद्यासजनक (Conv incing) नहीं है। परन्तु आँख, सिर के विविध रोगियों पर ससका प्रयोग करने जैसा तो है ही। भाज के युग में आसन प्रत्येक व्यक्ति घर पर सर्वेरे

या सायकाल--जन मन और शरीर दोनों को आराम हो तय कर सकता है। स्त्री-पुरुप दोनों के लिये आसन अत्यन्त पपयोगी हैं। आज रूछ आर्तव-राछ के कप्ट की व्याधि अधिकांश युवा वहिनों में देखी जाती है। आसनों के सेवन से यह शिकायन अवस्य ही दूर हो जायेगी। आजकल की स्इकियों में शरीर स्थूल हो जाने का डर बहुधा देखा जाता हैं; आसन करने से वे इस मीति को अवहर भूल जाएँगी। संक्षेप मे-आसनों का व्यापक प्रचार सर्वया हितावह है। जो किसी भी प्रकार वा व्यायाम नहीं करते उनके लिये तो आसन आशीर्वादहत हैं। अनेक रोगों में में आसन करने ं की सूचना देता हूँ; और इसीछिये तो मैंने "आयुर्वेद होस्प-टरु" सूरत में आसनों का नकशा टाँग रखा है। जिनकी

नींद बढ़ गई है, यद रही है, याना इजम न होता हो, गेंस होता हो, कव्जियत रहती हो-उन सबके छिये आसन सर्वो-

त्तम है। आसन और आरोग्य का अच्छा सम्बन्ध है। गोपीपुरा, सूरत 7-15-197

—यापाछाछ ग. घेरा

का बीमा है।

११ : तुम्हें यारोग्य की यात्रण्यकता है ?

[हा राष्ट्रभाई देसाई आर्थ होस्टर पे उत्तम प्रतीक हैं। रोगी को पीन पी दया देने के बदले आसन करने थी, प्राह्मतिक नियमों पा पालन करने की सलाह देते हैं, ऐसा मेंने पई बार सुना है। राष्ट्र के छिये जेल पो महुल बनाने बाले, प्रश्ना के संस्मारों में अभिक्षति रखनेवाले और गरीनों पे होस्टर वे रूप में प्रसिद्ध भी हा राष्ट्रभाई आसन के सम्मन्य में अपना अञ्चनक वहाँ दशति हैं।]
आरोग्य मानव का जन्मसिद्ध अधिकार है। जब महुल्य

धीमार होजाता है वय यह आरोग्य का मुल्याकन करता हैं।
"महला सुरत निरोती वाल"—यह लोजींचि पिछड़ल सत्य
हैं। रोभी होकर आरोग्य की तोज में पैस, लेंग्यरों के पास
लाने की लयेका मतुष्य को निरोधी रहने के साहा-मरल
निक्मों वा पालन करना चाहिए। स्वच्छ वालु, शुद्ध आहार
और नियमित व्यायाम आरोग्य के समस्त नियमों वा
सार हैं।
आरोग्य वी सुरक्षा के लिये रक्त को स्वच्छ और गतिमान रसना चाहिए। इसके लिये नियमित व्यायाम करना
चाहिए। व्यायाम अनेक प्रकार का है, परन्तु सभी मतुष्यों
यो वह अतुरूल नहीं लाता। अपने अनुभय से में कहना
है कि यदि बुन्हें आरोग्य की लावस्वम्या हो तो जासन
करें। आसानो से रक्त शुद्ध होजाता है, आसन करनेवाले
को किसी भी प्रभार ने रोग की सम्मागना नहीं रहती।

ष्यासन निरोगी रहने की जड़ोत्रृटी है। सौ वर्ष तक जीने

आसन-चिकित्सा आसन अनेक प्रकार के है। शीर्पासन, पश्चिमोत्तानारान,

सर्वा गासन, इलासन जैसे आसन प्रतिदिन करना चाहिए। अपना एक अनुभव कहूँ—वीसापुर जेल की कात है।

जेल में मेरे सहकेदी मेरे पास बारम्बार रोग की शिकायत ठेकर दवा छिसाने आते थे। एक माई को मैंने कई तरह

की दवाएँ लिख दी, लेकिन उन्हें कोई लाभ नहीं हुआ। आखिर मेंने उन्हें आसनों का कम लिख दिया। कुछ ही दिनों में उन्हें अच्छी तरह भूख छगने छगी, शरीर में चेतन और स्फूर्ति का सचार होने लगा। दीव कालीन रोगिष्ठ, निराश और दबा के सहारे जीनेवाला ब्यक्ति आसनों के अभ्यास से निरोगी, इत्साही तथा सुरामय जीवन जीने योग्य होगया। दूसरे रोगियों पर इसका प्रभाव पड़ा और जेळ में योगासनों का प्रारम्भ होगया। कुछ ही समय में जेल से दवा और रोगियों का नाम मिट गया। जो दवा से न हो-

सका वह आसनों ने कर दिखाया।

_गिहतीय खंड

आसनों का राजा शीर्षीसन

अ ...नु....क....म

१ शीपीसन कौन कर सकता है ? २ शीर्पासन कौन नहीं कर सकता ? ३ शीपीसन व्यायाम के पहले या बाद में ? ४ शीर्पासन के समय कैसे कपड़े पहिने ? ५ रात्रि को सोने से पहले शीर्यासन कर सकते हैं? ६ शीर्पासन करते समय नासिका यन्द होनाती है, चक्कर आते **हैं**, मस्तक ,चूमवा है और दर्द होता **है**, एकदम घवराहट होती है, तो क्या करना चाहिए ? ७ शीपीसन कहा, कम और किस प्रकार? ८ शीर्षासन की स्थिति में मन को कहा रोकना ? ९ जीर्पासन का हृदय पर क्या प्रभाव होता है ? १० शीपीसन का आयों पर कैसा प्रभाव होता है ? ११ शीर्थासन से अत स्नावी मन्धियों पर क्या प्रभाव होता है ? १२ जीपीसन से मज्जात (Nervous system) कर क्या प्रभाव होता है ? १३ पायनत त्र, स्तायुत त्र, शासैन्द्रियत त्र इत्यादि पर शीर्पासन का क्या प्रभाव होता है ? १४ शीर्पासन आसर्नों का राजा क्या हैं ? १५ शीर्पासन करने वाला के लिये कोई आवश्यक सूचनाएँ हूँ ? . १ शीपीसन कौन कर सकता है ? शीपीसन कैसा निदोप व्यायाम सात वर्ष से छेकर सौ

वर्ष की बम्र का कोई भी व्यक्ति कर सकता है। अशक से अशक शरीर बाले रोगी एव शारीरिक व्यापि बाले मनुष्य, इस आसन से अपूर्व लाभागत कर सकते हैं। बालक, जबान या दृद्ध की पुरुष को शीर्षासन एक सा लाग देवा है। स्त्रियुं के लिये तो शीर्षीसन अस्यन्त लागदानी सिद्ध

हुआ है। अपने समाज की सामान्य मान्यता यह हूं कि जियों की ज्यायाम की कोई आक्ष्यकता नहीं है। इस मान्यता मं पहले छुठ सत्य था, लेकिन वर्तमान में तो यह मान्यता शय कर अध्यय है। यहले की स्त्रियों परकी खलती भी, दूर दूर के हुआ से पानी भर खाती थी,— इयादिगृह

या, दूर दूर के हुआ से पाना मेर आताथा,— इयादिश्रह कार्यां से छन्हें अच्छा ज्यायाम मिलना था, छेकिन अब तो मे छ हुई पानी देते हैं, आटा-प्यक्की पीसने की ज्याधि से

नळ सन्हें पानी देते हैं, आटा-पक्का पासन का व्याधि सं यथाती है। परिणामस्वरूप कियों को गृहकार्यों द्वारा मिलने बाला स्वाधाम बन्द हो गया। देश की अधोगति या प्रयम 80/2

इसगरार शीर्पामन स्त्रियों के लिये आशीर्वाद समान है। २ : शीर्पासन कोन नहीं कर सकता? (१) कान मं कोई रोग हो या मवाद यहता हो ती

और अनियमितसाय शीर्वासन से व्यवस्थित हो जाता है। गर्भावस्था में ख़ियों की कृधिराभिसरण किया मद हो जावी हैं, कभी कभी पैरों की नसें फुल जाती है और खुद पीड़ा होती है। ऐसे समय में "सीटन वाव" और शीर्यासन अत्यन्त लाभदायी सिद्ध हुए हैं। स्त्रियों की प्रस्तापस्था में रक्तांत्रकार होताना है। कभी कभी सिर के बाल भी खिर जाते हैं, परन्तु शीर्पासन का नियमित अभ्यास करने वाली सिंग प्रसति में से शत प्रतिशत सुरक्षित निष्छ जाती हैं।

शीर्पासन नहीं करना चाहिए। कर्णरोग दूर ही जाने के बाद भी बुछ समय तक शीर्पासन न करें।

(२) 'ऋडप्रेशर" के रोगियों की अत्यन्त सँभालपूर्वक शीपीसन करना चाहिए। ही सके तो मिछवुछ न करें।

(३) हदय-रोग के रोगियों को तथा जिनका हदय निर्देछ हो आर शीर्पासन के समय हदय की धड़कन यह जाती हों **छन्द्रें** शीर्पासन नहीं करना चाहिए।

(४) नितको आँस की फेशवाहिनी नरेंस अस्पन्त नियंख

शीर्पासन से नेत्रों को छाम होता है, तथापि अति निर्यं छ नेत्र वार्टो को एकदम शीर्पासन करने नहीं छग जाना चाहिए। पहुछे नेत्रों के ज्यायाम द्वारा नेत्रों का आरोग्य प्राप्त कर छेने के पश्चात् शीर्पासन का प्रारम्भ करना चाहिए। (५) सरत पब्जियत के पुराने रोग में यदि गछ सूस-

फर गोटे बध गये हों, यानी गर्मी फे कारण मल का पानी

भासन-चिकित्सा

- सूख गया हो, तो ऐसे संयोगों में शीर्पायन नहीं फरना चाहिए। (६) सामान्य सर्दी शीर्षासन से दूर होजाती है, लेकिन
 - यदि सदी एकदम यढ गई हो तो शीर्पासन नहीं करना चाहिए ।
 - (७) जीर्ण पाण्डुरोगी, अत्यन्त कुद्दा, जीर्ण ज्वर षाळे रोगियाँ को शीर्पासन नहीं करना चाहिए। यह रोग दूर हो जाने के पद्मात् अवदय दीर्पासन करना चाहिए।
 - ३: शीर्पासन व्यायाम के पहले या बाद में १

वेट छिपिंटग, द इ., मैठक या फ़ुक्ती जैसे व्यायाम से शरीर के स्नायुर्वो पर महुत दवाव और श्रम पड़ता है। श्वासी-च्छ्यास की किया अत्यन्त गविमान और अनियमित होजावी है। हृद्य की धड़कने बढ जाती है। स्नायुयों पर खूब परि-श्रम भा पड़ने से कीप, शिराएँ, छोटी छोटी केशवाहिनिया नष्ट होजाती है और विद्याई होती है। रक्त का मुख्य कार्य इस पिसाई को दूर करके अभित स्वायुर्वों में जीजींदार करके नयी शकि एतपत्र बरना है। यदि अष्टति रक द्वारा यह जीजींदार न करे तो पिसाई में युद्धि होती जाती है और हम वर्षाद हो जाते हैं।

व्यायाम करते समय और पश्चात् इन्य अपनी पूरी शक्ति लगाकार रक्त ने स्मायुर्वो की ओर घनेल्या है। इस-प्रकार भारी व्यायाम में रक्त का विचाय स्मायुर्वो की ओर श्रीक होता है। यह किया प्राष्ठिक और अनिवाय है; इसमें पयुराई परालाने वाला जीवन तथा जीवनशक्ति का विनाशक होता है। शीर्यासन में सामान्य व्यायाम की अपेशा रक्तप्राण-क्रिया सुस्त मिनन मकार की होती है। धीर्यासन में यह की ओर का रक्त शीव्रता से हृश्य की ओर जाता है। यदि हम सामान्य व्यायाम करके द्वरत्व शीर्यासन करने लग जायें तो स्नायुर्वो की ओर पियाई की पूर्ति के लिये ओ रक्त जारहा हो बह रुक्त लायेगा। परिण्यास्वरूप स्नायुर्वो में क्या की परिश्वा आमदनी कम होगी और भारम्यार ऐसा होने से समाब अशक्त और शिविल हो जायेंगे।

समसे महत्त्वपूर्ण वात यह है कि भारी ब्यायाम से रक्त में गर्मी का प्रमाण बदता है। यदि यह गर्म रक्त शीर्यासन की स्थिति में हृदय में होकर मस्तिष्क में मुक्ता होजाये तो—"मकरी के हिक्का कि के हुक ग्राया"—जिसी बहाबत के शतासर लाम के पत्ले महान हानि होजायेगी। इससे नियरीत नियम शीर्यासन के परचान तुरन्त ब्यायाम करनेवाले की लागू होजा है। लम्बी निद्रा या आराम के बाद पूर्ण सस्थ होने से श्रासन-चिकित्सा '४१

हुले ही एकदम विस्तर से कूद पहने वाले के हृदय का जो इल होता है ठीक बेसा ही हाज शीपीलन के चाद सुरन्त व्यायाम करने वाले का होता है। सन से अच्छी रीति यही : है कि व्यायाम करने के पदचान कम से कम २०-२० मिनिट याद जब रक में से गर्मी का प्रमाण दूर हो जाये, रुपिस-मिसरण किया (Blood-circulation) अपनी सामान्य (Normal) यादि पर आजाये तब शोपीसन करना चाहिए। हल के अस्तर करने के बाद ही भोरी व्यायाम करना हो तो किया जा सकता है।

४: शीर्पासन के समय कैसे कपड़े पहिनें ?

सामान्यतया व्यायाम करते समय हम हैंगोट, चड़ी पहिनते हुँ, और कमी-कमी तो पहिने हुए फराड़ों के साथ ही व्यायाम करते हा तो हैं। शीरीसन में कपड़े रक के स्वतंत्र प्रमण में बाधा डाळते हैं। कमर पर कसकर वांधी हुई घोती, हॅगोट या चड़ी पैरों को और से हदय की और अनिवाल रक को रोक्ते हैं। बीर्य का करेरता होना मी काता है; इसिल्ये कमर पर विलड्डल डीले वस रसना चाहिए। यदि मुचिया हो तो नानावस्था में ही शीर्यासन करें, ताकि मृथ स्नान तथा वायुस्तान का पूर्ण छाम प्राप्त हो।

प्रः रात्रि को सोनं से पहले शीर्पासन कर सकते हैं?

रात्रि की सोते समय शीर्पासन पत्रापि नहीं करना चाहिए। शीर्पासन करने से मन्तर में रक्त का प्रमाण बढ़ जोता है; रक्त में चेतनतत्त्रों का प्रवेश होता है। परिणाम यह आता

है कि निद्रा हट जाती है। निद्रा क्या है । मिलप्क संकु-चित होकर उसमें से रक के यह जाने का नाम निद्रा है। पैरिस के एक डॅ। इटर ने एक कैदी को खोगरी का कुछ भाग मध्य हो जाने से उसकी जगह कॉच और चौदी का एक द्ध⊁कन लगाया था । इससे मन्तिष्क में होने वाले परिवत नीं को सरलता से देखा जा सकता था। जब वह सो जाताथा बच प्रसका मस्तिष्क संकुचित होकर उसका रक नीचे की ओर जाता था, और जब जागत। था तब पुनः मस्तिष्क अपनी पूर्व स्थिति में आ जाता था। अतिशय कोध, उद्देग, विभार इन्यादि विकारों के धश हो कर निद्रा छेने में कितनी कठिनाई आती है यह सभी जानते हैं। प्रत्येक मानसिक या शारीरिक परिभम अथवा विकार मस्तिष्क को विगत्त करता है और उसमें रक्त की गृद्धि करता है। इसमें स्पष्ट होता है कि गाड़ निद्रा के लिये शारीरिक एवं मानसिक शांति अनिवार्य है। चार्ल्स एटलास जैसे व्यायाम-निष्णातं अपने शरीरविकार के अभ्यासकम में रात्रि को सोने से पूर्व व्यायाम करने की जो संमति देते हैं यह अनुचित ही है।

६: शीर्पातन करते समय नासिका बंद होजाती है, चकर त्याते हैं, मस्तक घूमता है त्यौर दर्द होता है,एकदम घवराहट होती है,तो क्या किया जाये? शीर्पासन करने वालों की और सुख्यतः प्रारम्भ करने वाली की यह सामान्य शिकायत है। शीर्पासन में शरीर सामान्य स्थिति से विपरीत स्थिति में आता है; रक का खिचाय गस्तक की ओर होता है; इससे उपरोक्त स्थित उपस्थित होती है। मैं जय काठियायाड़ में सरदार पृथ्वीसिंह के साथ था, उस समय मेरे पूच्य पिताजी ने एक दिन शीर्पासन का प्रयोग किया। लगभग चार-पाँच भिनिट दीवार से पर लगाकर शीर्पा-सन किया। उनकी छाती में एकदम घवराइट हुई और वे एकदम घवरा गये: उस दिन से आजतक फिर कमी उन्होंने मीर्पासन करने का साहस नहीं किया। ऐसे प्रसंगों से घवराने की आवश्यकता नहीं हैं। इतना याद रखों कि शीर्पोसन से फ़भी किसी को द्वानि न तो हुई है और न होगी। ऐसा प्रसंग आजाने से किंचित भी हिंमत हार बैठने की आवश्य-कता नहीं है। प्रारम्भ में किसी-किसी को दो-चार बार ऐसा होता है; परन्त आदत पड़ जाने से उपरोक्त शिकायत एफ-दम दूर होजाती है। तथापि शीर्पासन करने से पूर्व सर्वा-गासन करना चाहिए; ताकि ऐसी उपाधि आने की विलक्ष्य नेमावना ही नहीं रहेगी। सर्वांगासन शीर्पासन का पूरक है; . यह शीर्पासन की अपेक्षा इलकी और सरल किया है। संक्षेप में —सर्वागासन शीपीसन का ही एक प्रकार है; शीपीसन

के अधिकांश लाग सर्वीगासन से प्राप्त होसकते हैं। सर्वी-

समय मुँद सीटकर इयांस छेने की पृत्ति होजाती है। यह आइत ठीफ नहीं है। इवास तो नाक द्वारा ही लेना चाहिए। नाफ द्वारा ली हुई दियास गुँह द्वारा पाहर निकालने में कोई हानि नहीं है। रक्त का खिंचाय मस्तक में होने से ऐसा होता है। कभी-कभी नाक की हड्डी मूजी होने से या मई-जुद्दाम दोने से भी ऐसा होता है। जिनकी नासिका शीर्पा सन के समय बन्द होजाती हो उन्हें खड़े रहकर कमर पर हाथ रराकर दस से पन्द्रह बार छन्वे व्यासीच्छ्यास छैना ' थाहिए। मस्तक और करोइरज्जु समरेखा में, कंबे पीछे की और इसे हुए स्था सीना आगे की ओर खिंचा हुआ होना चाहिए। अय, मुँह बन्द करके नाक द्वारा घीरे धीरे गहरी श्वासे छेकर फेफड़ां को शुद्ध वायु से भरो, और वह यहाँ

- 3 - American Control of the Contro

δŝ

सक करो कि पसछियाँ याहर की ओर फूळी हुई दिखाई दें तथा सीने के उपर का भाग और कधों के बीच का भाग फूछ जावे। खड़े रहकर ग्रुद्ध बायु फेफ़ड़ों में भरने की जो किया की वह ऊपर देख चुके हैं; परचात धीरे धीरे जितन समय में इवास ली भी जाने ही समय में छोड़ों; अधिक देर तक इपास को रोक रसना ठीक नहीं है। ज्वास छेने की किया को "पूरक", इयास रोकने की किया को "कुंभक" और इबास छोड़ने की किया को "रैचक" कहा जाता है। यह तीनों कियाएँ मिलकर एक प्राणायाम होता है। प्राणायाम का व्यायाम तीन से पाँच बार करना चाहिए। ज्वास छेते समय

.फल्पना करो कि "मैं अपने शरीर में बल, तेज और जीपन ्भर रहा हूँ।" इस भावना का स्वास्थ्य पर अच्छा प्रभाव श्रास-विकित्सा
पृद्धा है। मानव-हारीर में पुछ फेन्द्र हैं, और उन वेन्द्रों के पढ़ों को जागृत करने से दारीर में दाकि का संचार होता है। उनमें से एक फेन्द्र का नाम मणिपुर चक्र है। मणिपुर चक्र छाती को पेट से पृत्रक् काने नाले पर के नीचे — जहाँ छाती को पदालिया शहितों और मानी और पर-दूसरे से पृथक् होती हैं यहाँ — स्थित है। उपरोक्त विधि अनुसार प्राणा- आम करते का अध्यास करते समय इस चक्र पर मानसिक

दाय करने में तथा पेट को गतिमान करके पक को हिछाने ने वह उत्तिज्ञत होता है। ऐसा ही दूसरा पक गुदा के मूछमाग में स्थित है। तीचे की ओर जहाँ करोइरज्जु की दुट्टी पूरी होती दें वहाँ एक छोटा-मा गट्टा है। उसमें करोड-

राजु की छोटो सी नस चाइर की ओर निकाली हुई हैं,
कई लोग उसे मनुष्य की पूछ का अवशेष मानते हैं। यस,
इसी जगह इम चक्र को जागृत करने की किया उपरोक्तातुसार परानु वैठ-वेठ ररना चाहिए। इस चक्र को धोरे पीरे
हाथ से इमाज चाहिए। बीचरेखा के लिये यह अभ्यास बहुत
अल्ला है। तीसरा नाड़ीचक गरइन के मूलमाग में है। जहाँ
मसक और गरदन का मिलाप होना है वही एक छोटा कुओं
तैसा है; उसी में यह चक्र रिवर है। एडधी मारदर, मसक्
की सोपरी तथा मेकडण्ड को समरेखा में रखो, मसक आंत
होना हुआ और गरदन पीठे की और उठी हुई नहीं होना
चाहिए। अस गहरे प्रवास लेने वा अभ्यास करो। यह किया
चाहिए। अस गहरे प्रवास लेने वा अभ्यास करो। यह किया
चाहिए। अस गहरे प्रवास लेने वा अभ्यास करो। यह किया

करते समय अपनी दोनों ह्येडियों चक्र के स्थान पर रख-कर धीरे से दमाओ। तुम्हें एक सुख्य प्रकार के सुख का अञ्चभन होगा: मितनक की धकान दूर हो जाएगी। मानसिड एरिकान फरने वाटों को यह प्रणायान अस्थनत छामदाक है। छादी के सामने दोनों हाथ टाकर गहरे श्वासीच्लेयास छादी के सामने दोनों हाथ टाकर गहरे श्वासीच्लेयास प्रदे आसन काहिए। श्रास तेते समय हार्या को फैलाना और छोडते समय मूलियिति में छाती के सामने त्याना चाँदर। यही ज्यायाम पुत्रना को सीधा रतकर मात्र छाती को कमर के पास से मोडकर किया जा सकता है। कहने वा तारार्य यह है कि श्रासी एजास का कोई भी ज्यायाम किया जा सकता है। ऐसे ज्यायाम श्रीकीसन के पहले और बाद में मी किये जा सकते हैं।

शीर्पासन कहाँ, कम चार किसमकार?
 बातपण और स्थळ का प्रभाव मनुष्य के मन और

जीवन पर अवस्य होता ही है। हम न्यर्थ वातो में तो काफी शक्ति और समय का दुरुपयाग करते हैं, परन्तु सुख, सामर्थ्य क्षोर समृद्धि आदि की परग्रह नहीं करते। वर्द लोग घर की हुन न्यित, अवरा, धुर से भरपूर जगह में शीर्पासन करते हैं। शासपास धूळ के कण उड रहे हो, नीचे मिट्टी हा, वहां से घर के छोग आते-जाते हों तो घृछ अवस्य शरीर में प्रविष्ट होनाती है, क्योंकि नासिका धरती के निकट होती है। कई लोग क़रती करके अख़ाड़े में ही गृहा या दकरी जैसी बनाकर शीर्पासन करने छग जाते हैं। शीर्पासन ये लिये प्रेरणादायी, शात, स्वच्छ और प्रकाशित स्थान पसद करना चाहिए। शीर्पासन के लिये पुछी छत या मैदान जैसी श्रेष्ठ जगह अन्य बोई नहीं है। ऐसी जगह में सूर्य का प्रनाश और स्वस्छ बायु होती है। सूर्य की किरणों से शीर्पा ान गरने से जो अपूर्व छाम होता है यह अन्यत्र कहीं नहीं मिंछ सकता। मूर्य-दिरणों का महत्त्व, सूर्यम्तान के लाम

स्वं स्तय स्वावर-ज्ञगम का आतमा है, सचेतन सृद्धि का प्राण है। यदि यह बुछ ही समय के लिये अध्यक्ष सृष्टि से स्टब्स कालेप होन्तिये तो सर्व चेतन वस्तुर्ण रोगमस्व होकर नाश को प्राप्त हों। इसप्रकार विचार करने से मनुष्य-वीवन के लिये तो सूर्य जीवनशक्ति प्रदान परने बाला चैतन्यविष्ट है।

सूर्य किरण की किया हाय शरीर के विपाक्त मल का

उसर्रेन होता है। किरणें चमड़ी के छिद्रों में से शरीर में रफ़ित हुई दुगैन्थ की बाहर निकाल देती हैं। रक में से विपक्त मल निकलकर वह शुद्ध हुआ कि बस, आरोग्य की गित हो गई'। शुद्ध तेजस्वी रक्त का सचार ही आरोग्य है और अशुद्ध एक ही रोग है। रोग का मुख्य कारण एक ही है--फिर चाहे उस रोग को जो चाहे नाम दो। सूर्य-किरणों के प्रभाव प रक्त का विषेठा भाग निस्तकर वह शह ही गता है। इस पर से यह स्पष्ट नहीं होता कि रोगों को दूर करने का गुण सूर्य दिरणा में विद्यमान है ? सगरत रोगीं भी जह उखाइ देने के बाद उनका विस्तार कहाँ और कैसे हो सकता है ? जन हम सूर्य किरणों में सान करने छगते हैं उस समय उन किरणें। मा समूह मानी अपने शरीर का षालिंगन फरता है। इससे अपने शरीर की चमडी के नीचे स्वित ज्ञानत तुओं के अन्त भाग की उत्तेनन भिलता है और तुरत ज्ञानत तुओं मं प्रवाह शुरू होता है, जो मस्तिष्क में द्दोकर सारे शरीर में प्रसरित दोता है। एक किरण वही होती हैं, कुछ रहम (Visible) यो कुछ अहहम (Invisible)

श्वर श्वासन विकला से हम जगत में फेड़ हुए प्रमाय का अनुभव पर सकते हैं, परन्तु सूर्यनेज की सच्ची शक्ति वा उसकी अदृश्य पर सकते हैं, परन्तु सूर्यनेज की सच्ची शक्ति तो उसकी अदृश्य (Invisible) अन्द्रायायोख्य किरणों में विद्यमान है। यह अब्दृश्यायोख्य किरणे द्यीपीसन में इन् अधिक काल तक चमड़ी के ससर्ग में आती हैं, उस सगय चमड़ी के नीचे रहनेवाली रक्त्याहिनियों को उत्तेजन मिळता.

पर जो अच्छा प्रभाव पड़ता है वह हम जान चुके हैं। सर्थ जिसप्रकार प्राणदायक है उसीप्रकार रोग-विनाशक मी है

हॉक्टर हैम कहते हैं--- "सूर्य-किरण जैमा उत्तेजक, पौछिक

है और उसका प्रमाव रक्तश्रमण पर पड़ता है; उंससे रक

और रोगविनासक अन्य कोई द्रुडय नहीं है। यदि छोग सका महस्य समझके तो मतुष्यमणी अत्यंत शिक्षमान, मुद्धिमान और निरंगी हो जाए।" (.- डॉडरट जे. ग्टेन्सन हुकर, पम. डी. कहते ईं—"सूर्य" की निर्मेख किरणीं से पर्मरोग, विर की ट्यापियाँ, जंतुरोग, अजीर्ग, कब्त, ववासीर, क्षय, रक्तविकार, हृदयरोग, फेक्हों

प्रदर, स्टब्बीय इत्यादि असाध्य से असाध्य रोग दूर हो । जाते हैं।" अपने शास्त्रों में स्थान-स्थान पर सूर्य की महिमा गायी है। सूर्य की "सूर्य देश" रूप से पूजते हैं। प्रायः शासीन सूर्य किरणीं मैं "भी" जाया स्थान

षी कमजोरी, आँख का धुंधलापन, कुष्ट, वाय, हिस्टीरि .ा,

सूर्य को "सूर्य वर्षानस्थान पर सूर्य कर माहमा गाया है। सूर्य को "सूर्य वर्ष" रूप से पुत्रते हैं। प्रातः राष्ट्रीन सूर्य किरणों में "डी" नामक तत्त्र रहता है। शरीर पर सूर्य काश पढ़ने दो 'डी' तत्त्र को रक्त अपनी ओर श्लीच छेता है। डो तत्त्व रक्त में मिछने से रक्तविकार तथा अन्य चमेरोगों का सशक हो जाता है। विटामिन डी युत्रा या पृद्ध—सब के रोगों को दूर करता है।

अपनी त्यचा में ७,००,००० छिद्र हैं। यह छिद्र मरु निकारने वाली मिथियों के द्वार हैं। इन छिट्रों वाली मन्थियों

को एर-दूसरी मे जोड़कर जमाया जाये तो एक २८ मीछ छम्बी नाली यन सकती है। इस २८ मील लम्बी शरीर की स्वाल में से प्रतिदिन दो रतल निपैला कचरा बाहर निकलता है। इन छिद्रों द्वारा इस प्राणनायु भी छेते हैं यह वात बहुत कम छोग जानते हों ऐसा माछ्म होता है। बनावटी शिष्टा-भार ने हमारे शरीर पर यपड़ों का ढेर छगा दिया है, परन्तु ^{यह} नहीं भूछना चाहिए ति मृत्यु और रोग शिष्टाचार की ओर नहीं देखते । हमारा शरीर रोगिष्ठ बनने में, अल्पायु होने में, हमारे बच्चों के मृत्युप्रमाण में पृद्धि होने में एक निशक कारण यह भी है कि हम प्रकृति को भूछ गये हैं,

पायुरनान और सूर्यस्नान से बचित हो रहे हैं। ऐसी रामयुक सूर्य किरणों के साथ श्रेष्ठ व्यायाम--शीर्पा-सन-का समन्वय किया जाये तो शरीर पर किता। अच्छा प्रमान पड़े ? "सोने म सुगध' मिले, "ल्क पथ और दो कान हो " सूर्य स्नान और शीर्पासन के समन्वय से आरोग्य पर असामा य प्रभाव पड़ता है और मानसिक, शारीरिक तथा पाध्यात्मिक विकास की पीपण देनेवाला असर हाता है, इस-ळिये प्रत्येक व्यक्ति को सूर्य की विष्णों में ही शीर्यासन करके अपूर्व आरोग्य प्राप्त करना चाहिए।

शीपौसन कम करना पाहिए इसका उत्तर एगभग अपर

भा का काता है। वह लीग शीर्यासन प्रांत चल करते हैं के पढ़ छन साथ नाल करते हैं। शीर्यासन का शेष्ठ समय के प्रांत नाल का है। दिवस के अन्त ने जन शरीर और शीनों यके होते हैं, उस समय शीर्यासन अधिक सम पराना कठिन हो जाता है। शीर्यासन के समय मन जी शांति और धैर्य होना चाहिए वे साय वाल की प्रांत काल अधिक होते हैं। कहें लोगों की जिल्हों सन करने की ग्रुरी आहत होती हैं। बीहते-भाग्ते शीर्यासन हालना यह कहीं शीर्यासन करने की रीति नहीं है।

हो छाभ के पदछे हानि ही होगी।

'He who does not take time for exercise,
well have to take time for illness यह सूत्र भूलना
नहीं चाहिए।

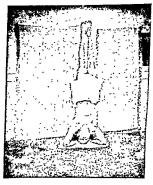
नहीं चाहिए। नाटक, सिनेमा, पार्टियों में समय का दुरुपयोग करने

वाले, गप्पों मं तथा इधर-उधर भटकते में समय निगाइने बाले, जीवन को ट्यर्थ धार्तों में बरबाद कर देनेवाले, झना-तन सुरा, सामर्थ्य, झाति और स्वास्थ्य प्रदान करने बाले ट्यायाम में लिये समय नहीं निकाल सकते ?

पूज्य महात्मा गांधोजी वहते हैं 'दिनिया में ऐसा एक मी न्यकि नहीं है जो क्षय अपने शरीरखाएटय के डिये आया घटा मी न निकाल सके।" सुयह-शाम योक्स्योड न्हींपै-सन करने से अच्छा परिणाम आता है। सचेर समय न मिडे तो शाम को शोपीसन नहीं करना चाहिए—ऐसा अपे कोई न निकाले। मैंन तो मात्र आदश्च समय यतलाय है। अप, हमें शोपीसन कैसे करना चाहिए सह देखें। पहले घवला चुके हैं ऐसी सुन्दर लाह एर एक छोटी चटाई या हत



शीर्यासन (प्रारम्भ)



शीर्पानन

निछा

रजी विद्याओं। इतर जी पर एक स्वच्छ तालिया निर्धावर वस पर एक छोटी सी हुई की गद्दी रखो। अय, गद्दी के विद्यट पुटने टेककर बैठो, दोना धायो की अँगुलिया एक-दूसरी में कुँछ। दो। क्साई हुई अँगुलियों के पहुँचे गद्दी पर

जासन चिकित्सा

देक दो। पहुँचे गड़ी पर रहेंगे और एहिनयाँ शतरजी पर रहेंगी। अब, सिर गही पर टेककर पैर के पर्जी पर श्चिर रहकर पुटनों के पास से सीधे होओ। घीरे घीरे कमर की शक्ति से पैरों को ऊपर छे जाओ। यह कार्य करने के प्रारम्भ में दूसरे वी महायता छेना चाहिए। दीवार के सहारे भी यह आसन किया जासकता है। यहाँ याद रतना चाहिए कि कई छोग मन्तक या सिर का अग्रभाग टेककर शीपीसन करते हैं यह हानिकारक है। ऐसा करने से समतुला रूपते समय करोडरण्यु सीघी नहीं रहती। करोडरज्जु पर स्वास्थ्य का महान आधार है। कहावत है कि "A man is as old as his spine is rigid अर्थात्करोड-रज्जु की तदुरस्ती, सीधेपन या स्थितिस्थापकता पर ही जवानी था पद्धावस्था अवलम्बित है। शीर्णसन करते समय जैसे भी हो सके सिर का पिछला भाग टेकना चाहिए, साकि करोहरुज़ सीधी रहने के कारण गरदन पर अनुचित द्याव या अबुलाइट नहीं होती। सश्रेप में — हाथों की सहायता से सिर पर सारे शरीर की समतुला रखने का नाम शीर्यासन

है। योगशास्त्र में इसे 'कपारासन', 'विपरीत करणी' और 'बृक्षासन' इत्यादि नामों से चतलाया जाता है। श्रीपीसन के अनेक प्रकार हैं, उनकी चर्चा पूज्य विद्वान श्रीपाद बामोदर सात्रचेलकरसी के शन्दों में निम्नानुसार दी गई हैं—

आसर विकर्

५२ ~

पहला प्रवार — देवल दोनों हायों पर ही सारे दरीर का भार लेकर सिर ज्ञामीन से ऊकर रखना वाहिय इस अवस्था में जवतक रहा जा सब्ये तनकर रहना वाहिए।

इस अवस्था में जयतक रहा जा समें तमतक रहना महिए। होटियों और मतक में थीच जितना अधिक अन्तर रहें वतना आमण्यक जानना। दीर्थासन से जो सम होता है उसके उपरांत इसमें शहुरक की प्राप्ति होती है। इसमें फण्ड आदि में निक्हल फल्ट नहीं होता इसस्टिये उन कर यमें की साम नहीं मिल्ला। ईश्वरीय निमम ही ऐसा है कि जो परिसम क्षेत्र ट्रसी मो क्ल मिल्ला है।" इससा प्रकार — इसमें इहनी से हाम मोइकर हथेडी वर

दूसरा प्रहार:—इसमें हुइनी ते हाथ मोड़कर हमेडी वर्ष का भाग वसीन पर रराकर उपरोक्त पढ़े प्रकार में बताए अनुसार सिर जमीन से उपर रखना चाहिए। इस आसन में भी बाहुओं को यह प्रान्त होता है।

तीसरा प्रकार — इसीर का कोई भी भाग नाभीन को खगाए दिना केवल सिर पर ही समस्त स्थिर को बौज रसने से तीसरे प्रकार का सीर्णियम होता है। हाथों को सीने से खगाकर जरदन की हाल्य में रखना चाहिए। यह आसम मस्तक, गरदन आदि अववर्षों को शकि प्रदान परनेवाला है, क्योंकि इसमें सारे होरीर का भार ज्योंकि वसमें सारे होरीर का भार ज्योंकि इसमें सारे होरीर का भार ज्योंकि इसमें सारे कार्या कर के खाना परवा है। इसे "काश्लासन" कहते हैं।

चीया मजार —तीसरे प्रकार की भांति ही सिर पर इतिर को बौलकर होनों लोर योड़ी दूरी पर दोनों हाथ की इधेलियां जमीन पर टेक रखना चाहिए।

पाँचवाँ प्रकार — उपर वतलाए हुए चार प्रकारों में से चाहे जिस प्रकार का शीपीसन करके दोनों पैरों की एडिया निवसों से छगाना चाहिए।

छठवाँ प्रकार:--पांचवें प्रकार की भाति ही यह आसन करना है। परन्तु इसमें विशेष पैरों की अदला-बदली करना हैं; अर्थात् एक बार दावाँ पैर ऊपर सीधा रखकर वाथें पैर की एड़ी नितंब से लगाना चाहिये और दूसरी बार बायें पैर को सीधा रखकर दायें पैर की एडी नितंब से छणाना चाहिए। सातवा प्रकार:--उपरोक्तानुसार शासन करके उत्पर ही पंपासन लगा लेना चाहिए; अथवा पहले जमीन पर बैठकर पद्मासन लगाकर फिर जैसा जी चाहे उस प्रकार का शीपीसन करना चाहिए। आठवाँ प्रकार:--- कत्तर थताए हुए चाहे जिस प्रकार का शीर्पासन करके दोनों पैर भूमि के साथ समानान्तर रेखा में रखने से आठवें प्रकार का आसन होगा। इसमें भी एक पैर सीधा और दूसरा सामानान्तर रेखा में रखने से एक नवीन प्रकार हो सकेगा। पाठकों को अपनी इच्छानुसार करना चाहिए। पैरों को आगे-पीछे किया जासकता है। शीर्पातन करनेवालों को यह सभी प्रकार करना चाहिए ऐसा कोई नियम नहीं है। मेरा तो नम्र अभिप्राय है कि आरोग्य प्राप्त करने की आकांक्षा रखनेवालों के लिये शीर्यासन का प्रथम प्रकार ही अच्छा है। शीर्पासन करनेवालों को कभी-कभी श्वासोच्छवास का

आसन-चिकित्सा

तो सामान्य (Mormal) ही लेना होते हैं; परन्तु शीय-वीव में पाँच-सात गहरे श्रासी-ल्ल्लास करना चाहिए। इस प्रकार कमशः गहरे श्रासों की संख्या में वृद्धि करना चाहिए। गहरे शासोच्छ्वास तो महत्वपूर्ण हैं ही; परन्तु शीपीसन से

प्रश्न चलक्षन में डाल देता है। शीर्पासन में श्वासीच्छ्यास

५४ आसन-बिकिस्सा जनका महत्त्व और भी यह जाता है। किस प्रधार यह जाता है । वह हम देखें। कीयों में प्राणवायु का संचार रक्तणीटक द्वारा होता है। इस रक्तगीटक में हेमोग्डोबीन नामक वस्त्व

है; यह हैमोन्छोबीन फैकड़ों में से भागवायु छैता है और कोपों को देता है। प्राणवायु की क्विश्वित में हैमोन्छोबीन का रंग चमकदार छाछ हो जाता है। अब, बीच में गहरे श्यासीन्छ्वास करने से अगारवायु (कार्यन वायोक्साइड) में काला हुआ हेमोन्छोबीन तत्त्व (जोकि सारे रक्त का रंग

्यातान्ध्रवास करन स अगारवायु (काव न बायानसाइड) म काला हुआ हेमोल्लोवीन तत्त्व (लोकि सारे रक्त प्या रंग काला कर देता है) गहरी म्वासी में लानेवाली प्राणवायु हारा लाल रंग का होक्टर रक्त की चमकदार लाल रंग अर्प ल करता है। सूर्य की किरणों में शोपीसन की स्थिति में गहरे स्वासीच्छ्वास करने से लाल कोमल त्वचा की सुरन्त ग्राम होती है।

द्रः शीर्पासन की स्थिति में मन को कहाँ रोकना ?

ें उच्च विचारोंवाला मन ही शरीर को मूल्यवान यनाता —होक्सपियर

भानसिक स्नान शारीरिक स्नान की अपेक्षा छत्यन्त छाबदयक है। —मार्डन

श्रावश्यक है। ——माडेन जीवधि से न भरे जासकें——ऐसे धार्वों को मन की उचता भर देती है। ——काटे सईन

' शरीर तो मात्र सन का बनाया हुआ नकशा है। —ऑरीसन स्वेट मार्डन

स्वेद माइन

आसन-चिकित्सा ધ્ય विचार-यह भाग्य का दूसरा नाम है, इसल्ये अपने भाग्य की बरावर पसंदगी करें। ---इला व्हीलर अपने वर्म से वीमार हो जाते हैं, उसी प्रकार विचारों से भी घीमार होते हैं। To concentrate the mind and energy upon that weakness with a view to building up perfect body and perfect health -Eugen Sandow. मन एव मनुष्याणा कारण वधमोक्षयो --गीताजी कोई लोग शीर्पासन करते हुए समय की मर्यादा बाधने के लिये मन में एक, दी, तीन, चार-इसप्रकार अमुक संख्या निते है और इसतरह ने शीर्यासन में स्थित रहने की मर्यादा नाधते है। किन्तु हमारा आदर्श उच्च है। हमें शीर्पासन द्वारा मात्र शारीरिक शक्ति नहीं यदाना है किन्त इमारा उदेश मानसिक एव आध्यात्मिक शक्ति के शिसर पर पहुँचने का है। इस मर्यादित प्रश्न में मन का शरीर पर जो प्रभाव पडता है वह बतलाना अशस्य नहीं, फिर भी कठिन तो है ही। रोगी रहना या निरोगी, उन्नत रहना या अयनत. इसका पूर्ण आधार मन पर अवलम्बित है। प्रतिक्षण अपने विचारों द्वारा हम अपने शरीर और सन को लाभ या हानि पहुँचाते हैं इसिंखये विचारों का सामान्य शास्त्र अवस्य जान छेना चाहिए। विचारी के परिवर्तन से भाग्य भी पछट जाता है। विचारों में अदुमुत सामध्य है। क्रोध, मत्सर, भय और नीच मनोविकार से शरीर में विशेष्ठे द्रव्यों की उत्पत्ति दोती है। पार्ली को समेद फरने की, एकश्वाह और समन्त

पहुआं में परकार करने की, जठगिन की मेंद्र कर देने की तथा मृत्यु उरक्ष करने की शिक मन के दिवारों में दिवाना है। प्रण, नासूर, वाय और-एनमाद में मनोगृति पहुंछे से ही निगटती है। वास्त्र में देन्या जाये तो यह गेम मन वी विक्रति का ही परिणाम है। मन वे प्रमान से उरम्म मन वी विक्रति का ही परिणाम है। मन वे प्रमान से उरम्म से निनेवार्ण आरीरिक गेमों वे सम्बन्ध में अपने को वहुन अल्प सान है। विवार वह आचार की माता है। अपने को निसा प्रमान हो वैसे ही विचार करना चाहिये। मनुष्य वा कर्वं व्य यही है कि किस सम्बन्ध में विचार करना चहिय। यदि उस करके कि उस सम्बन्ध में विचार करना चाहिय। यदि इस करके कि उस सम्बन्ध में विचार करना चाहिय। यदि इस करके कि उस सम्बन्ध में विचार करना चाहिय। यदि इस करके विचार प्रमान अपनारीस्त्र इकि थी इन्छा रहते हो वो सुम्हारे विचार मी वर्डसङ्ख्य होना

चाहिए। हम व्याधि का विवन करने करापि आरोग्य प्राप्त नहीं कर सकते, अपूर्णना का विचार करने करापि सम्पूर्णना प्राप्त नहीं कर सकते और अध्यस्थना का विचार करके करापि स्वास्थ्य प्राप्त नहीं कर सकते। हमें अपने मन में निरसर आरोग्य एव स्वरमना का उच्च आदशे रसना चाहिए। युनेन सेन्डों से किसीने पूछा कि—'ऐसा आदशे शरीर आपने केसे बनाया गि तब चस महान आरोग्याफों और

भेच्छ शरीरधारी व्यायामबीर ने उत्तर दिया —

"अपने मन की शक्ति हारा : अपने मन की शक्ति को
आदर्श शरीर बनाने के पीछे बेन्द्रित करके।" सचपुत्र सेन्डी
सिस्टम की महान् खूनी का चन्नके उपरोक्त शर्दों से समावेश

श्रादर्श शरीर बनाने के पीछे केन्द्रित एनके।" सचग्रुन सेन्डो सिल्टम की महान लूनी का उसके उपरोक्त शर्दों से समावेश हो जाता है। प्रत्येक मगुष्य में रोगों का प्रतिकार करने की, उड़बतम आरोग्य और शरीर प्राप्त करने की शक्ति है, यह शक्ति यानी अपना मन। प्रेरित पियासें में किंदना सामध्य श्रासन चिकित्मा

पुछ शब्द भद्धापूर्वक सुँह से उच्चारने में, शोर से बोलने में इच्छाशकि पेन्द्रीभूत होती है, और गमी इच्छाशकि का अ तर्मन पर सहज परिणाम होता है। आत्मकथन मे (Autosuggestion) ओर निश्चित् धाक्यों (Affirmation) द्वारा अंतर्मन की ओर से हम चाहे जो कार्य सहज ही करा सकते हैं। श्रद्धायुक्त और निश्चयात्मक प्रेरिन विचारों से इच्टाशक्ति एव लक्ष् केन्द्रित बनने पर पीक्ष्ति और रोगिष्ठ अवयव सुधर जाते हैं। प्रेरित विचारों का अन्तर्मन पर परिणाम होता है और अतर्मन द्वारा वहाँ के परमाणुजीवों को प्राण दिया जाता है। फिर इस स्थान पर प्राण का नया समृह लाजाने से सगठित किये हुए परमाणुजीवों में शांति और नियमितता लायी जा सकती है। इस प्राणसचय से अज्ञत हुए परमाणुजीवों को अधिक बल प्रान्त होता है, इसलिये वे अपना कार्य बरावर कर सकते हैं। इमें निसी स्थान पर चोट लग जाने से उस स्थान से रकप्रवाह तीप्र गति से चलने लगता है, और इस नये प्रवाह के कारण परमाणुजीयों का

इच्छाक्षक्ति का एक्षीकरण होकर उसकी ओर से अंतर्मन द्वारा इच्छित कार्य कराया जा सकता है। द्वीर्यासन की स्थिति में अपने को अधिक समय तक न्यिर रहना पड़ना है। अनेक सापको का दट विश्वास है

पोषण होने से वे अपना बन्द रखा हुआ कार्य पुनः प्रारम्भ फर देते हैं। जोशीले शर्दों में बोलकर या प्ररित विचारों द्वारा परमाणुजीजों को आदेश देने से विलक्तुल धोड़े से परिक्रम से और अन्य किसी मी प्रकार की सहायता के विना

आसन चिकित्सा और वाम्तव में यह सत्य ही है कि साधना और समावि

के लिए शीर्पासन अद्वितीय है। पूज्य स्वाधी शिवानन्दजी अपनी "आसन ' नागक पुग्तक में डिसते हैं कि⊷ Great benefit is derived by sitting for mad-

46

itation after shirerean you can hear anahata sounds [Mystical inner voice] quite distinctly "

मन की एकामता ये लिये, प्रेरित विचारों द्वारा शरीर पर अच्छा प्रभाव हाळने के लिये, तप, ध्यान और साधना के लिये मुझे शीर्पासन पर व्यक्तिगत सूत्र श्रद्धा है। शीर्पा-सन की स्थिति में निम्नानुसार बलपूर्वक विचार करो।

"मैं बडवान हूँ, स्वस्य हूँ, मेरे शरीर का रक शीपोसन से शद हो रहा है, मेरा वीर्य अव्यरेता हो रहा है, मेरे बीय की शक्ति ओजस में परिणमित हो रही है, मुझे क्मी स्तप्तदीय न हो। मेरा धीय करोड्र न में होकर मस्तिप्क की ओर जा रहा है, मेरा मुखमण्डल तेनस्वी तथा भोजपुक हो रहा है, मुझे रोग, भय, चिंता या अझाति कभी स्पर्ध भी नहीं कर सकते,-इमप्रकार किसी सुख्य रोग पर या रोगी अवयव पर अपने विचारप्रशाह को यस्त्र्वृष्ट घडेलो, वहाँ अपने समस्त मन को फेन्द्रित करो। याद रखी कि बाहर रसा हुआ गोला-बाहर तो कुछ भी हिए यिना सुलग जाता है, किन्तु उमी गोला-बाहद को तोप में फेन्द्रित किया जाये तो बहु-बड़े दुर्ग घराशायी हो सकते हैं। यस, ऐसी ही अद्भुत शक्ति अपने निचारों में है।

चीर्पासन में प्रेरित विचार करने से मुझे तो लून साम माल्यम हुआ है। स्वप्नदीप अथवा अन्य शिकायनों वाले मेरे अनेक भित्र, सम्बन्धी और विद्यार्थियों पर मैंने शीर्षासन का

आसन-चिकित्सा

खता आप्त हुई हूं यह पाठका के, समझ रखता हुए न जनन आप को रोक नहीं सकता। शीर्पासन करनेवाले पाठक प्रेरित विचारों द्वारा शीर्पासन की स्थिति का अलेकिक लाम उठाएँगे ऐसी सुद्दे पूर्ण श्रद्धा है।

धः शीपीसन का हृदय पर क्या प्रभाव होता है ?

माता के उदर में गर्भीवन्या में जीवन-संचार से लेकर जीवन के अंत तक आदर्श सेचक की मीति कार्य करनेवालों एकमात्र अवयय अपना हृदय है। एक पळ मी आपान लिये किता, 'एक क्षण भी दके विना यह मानवयंत्र की लेमान निरंदर कार्य करती है। अपना हृदय एक मिनट में ७० बार, एक घन्टे में ४२०० बार, एक दिन में एक लाख यार और एक घन्टे में ३॥। करीड़ बार घड़कता है। प्रत्येक मिनट में ७० बार घड़क कर, एक घड़कन है। प्रत्येक स्थार कर मिनट में ७० बार घड़क कर, एक घड़कन से हाई तीला अर्थान एक मिनट में २० बार घड़क कर, एक घड़कन में ३॥। मन, और

मिनट में ७० बार घड़क कर, एक घड़कन में डोई ताली अर्थात एक मिनट में २। सेर, एक घट में ३।। मन, और एक एक दिन में ८१ मन रक आगे धनेल सकता है। अपने रक का प्रत्येक किन्दु तीन मिनट में सारे करिर की प्रविश्वणा करके पुनः हृदय में आता है; इसिट्ये प्रतिदिन १६८ मील की सुसाकती करता है। इस प्रकार शरीर का सारा रक हृदय से गुजरता है। इस प्रकार शरीर का सारा रक हृदय से गुजरता हो रहता है। ८१ मन रक को प्रतिदिन १६८ मील की सुसाकति करते है। देश की रूप की स्वर्ध का बतान मात्र २०॥ तोला है। उसे कर एक सुद्धी के घरावर है। पेसे कर्तव्यान्ट और परिश्रमी अवयव

Ę٥ आसन चिकित्सा पर इम वितना अत्याचार करते है ? मन के आवेश हारा, शरीर के ष्टितिम हलन-चलन हारा तथा फुरिम आहार हारा इस प्रामाणिक अवयत्र पर हम अत्याचार करते हैं। परि-

णामतः ५०० वर्षे की गारही बाली अपने शरीरयत्र की यह कमान-धौंबनी अधवीय में ही रुक जाती है। शरीर के अन्य अवयवों को किसी न किसी रूप में आराम मिल जाता है, परन्तु हृदय को आराम देने के लिये एकमात्र व्यायाम शीपीसन है। सामान्यत हृदय को निचले-अवयवी की अपेक्षा अपर थे अवयत्रों में रक पहुँचाने में खून परिश्रम करना पड़ता है,-जन कि शीर्पासन में तो रक अपने आप ह्रवय में अपरी भागा में जाता है। इससे मस्तिप्क की तथा अन्य अवयवों मो शुद्ध रक्त तो मिलता ही है, उपरात हदय को भी आराम मिछता है। शीर्पासन की स्थिति में निचले भाग में से आये हुए अशुद्ध रक की शुद्ध करने का कार्य भी हृदय जिल्डुल प्रारृतिक रीति से और विना श्रम के करता है। इसप्रशर शीर्पासन द्वारा हदय के निक्ले भागों का अग्रद रक्त शुद्ध होने यी तथा शुद्ध रक्त हृदय अपरी मार्गो में जारे की क्रिया जितनी सफरतापूरक होती है, उत्ती सफरता पूर्वक अन्य किसी व्यायाम द्वारा नहीं हो सनती। पोपण को पृति करनेवारी मुख्य नसीं पर दयाव होने रो हृदय यो विलक्षल पोपण नहीं मिलता-ऐसा कहा जाए तो भी असत्य नहीं है। शीर्पासन ये समय हृदय की धड़कने कम होजाने से उसे प्रत्येक दो धड़कनों के बीच जो अत्यल्प

समय विशाम मिलता है, उसके कारण मुख्य नस हृदय की सदम शिराओं में रक बहाकर पोपण दे सवती हैं। शीर्पासन में सामान्य रिचति की अपेक्षा हृदय की धड़कने कम होती श्रासन चिकित्सा ६१ हैं, इसिंख्ये इटय को आराम और पोषण दोना मिल्ते हैं। चिसप्रकार पड़ी को गविमान रपने में उसरी कमान

निसंवकार पड़ी को गतिमान रसने में उसनी कमान गहरूपणें हैं, उसी प्रकार इस मानवयत्र को गतिमान रखने के लिये, जीदित रसने के लिये इदय महत्त्वपूर्ण हैं। इसलिये इदय में आराम का समय देना कितना लागवायी है यह सहज ही समझ में आ जाता है। रक्त-यहन करनेवाले समस्त अवयर्थों में नस सब से

अधिक निर्मेळ है। सारे शरीर का रक्त इदय में लाने का काय उसे गुरुत्याकवें यु शक्ति का सामना करके पूरा करना

पहता है। इस भगीरक्ष प्रयक्त में निर्मेख नसीं पर स्त्र द्वाव का पहता है। परिकासन नसीं का जम जाना, हम्बी-बोडी होकर गुर्खावाडी (Varicoase veins) बन जो जिसी अपिय राडी होजाती है। रकामिसरण किया म यदि किसी अवयव वो वाह्य सहायता वी आवश्यकता होती हो वो वह इस निर्मेख नस को। यह सहायता अधीन नसा के स्वास्थ्य के सुरक्षा की किया और यह वित्य अधीन सीं के स्वास्थ्य की सुरक्षा की किया और यह वित्य अधीन सीं क्या के अपने आप रक इन नसा म होकर, नसों को किनित्तमान कष्ट या परिश्रम दिए बिना सींघा हृदय की और जाता है। अपने मैं सींहाता से चळनेवाले रक के कारण, रक के क्षाब के परिणामस्वरूप नसा की खुन पोषण और आराम मिळता है। श्रीवीसन से भोड़े ही समय म नसों को इतना अधिक

आराम और पोषण मिलता है कि नस जम जाने (Vericose veins) ये रोग से थीडित रोगी योडे ही समय मे अपने रोग मे आराम के सकता है। इसप्रकार शोपीसन हारा नर्सों पे स्वास्थ्य में और उससे

ę۶ शासन चिकित्सा भी अधिक हृदय पे स्वास्थ्य में पृद्धि होती है। इसतरह स्वारध्य मं सुरय भाग छेने वाछी रक्ताभिसरण की निया शीर्पा

सन द्वारा अपना थायें सतीपकारक रीति से पूरा करती है। जिसप्रकार काँच की शोशी में पानी भरकर उसके विख्ये तथा मुँह को ऊँचा-नीचा करके साफ रिया जाता है, उसी प्रकार शीर्पासन से शरीर शुद्ध होने की जिया होती है। शीर्पासन ^परने से पूर्व पैरों का रंग देखी तो उसमें लालिमा

दिखळाई देगी। शीर्पासन के बाद क्या होगा? पैर फीक और निस्तेन दिखाई देग। फिर दो-तीन मिनट बाद देखन से अन्छे गुलानी रँग के मालूम होंगे। इससे क्या प्रगट होता है ? यह प्रगट होता है कि शीर्पासन से रक्त शब गुलाबी रँग का हो गया है। दपण में दखने से झात होगा कि सीना और अँग्रिं लाल है। इस भाग में रक की अधिकता हो जाने का यह परिणाम है। रक्तविकार से होनेवाले अधि काश रोग शीर्पासन से दूर हो जाते हैं। बहुत से चमरोग मेंने शीर्पासन से दूर किए है। छाले, फोर्य प्रासी, गर्मी इत्यादि रोगा का मूर्य कारण रक्त की मलिनता है। चाह जैसे बाह्य उपचार से इन विकारों का शमन करना वह घुछ पर छीपने जैसा है। रक्त शुद्ध हो जाने पर यह सथ गाहा

शिकायते अपनेआप दूर हो जाती हैं।

१० : शीपीसन का घाँखों पर

कैसा प्रभाव होता है ?

विना चडमे का युवक तो आजकल एक प्रकार का अपवाद हो गया है। आँसों पर चदमा सो आजकल सस्कृति

आँखें फोड़ दी हैं। अयोग्य आहार-विहार और श्रमहीन े जीवन मे हमारी कन्न खुद रही है। यदि आँसों को योग्य प्रमाण में रक्त और पोपण न मिले तो उनके तेज और स्वारध्य की आशा ही क्या रूंगी जाए ? शीर्पासन करने के पश्चात् दर्पण में देखने से आँखें

आसन-चिकित्सा

टाल माल्यम होंगी, इसका कारण शीर्पासन द्वारा आयों में प्यतित हुआ रक है। इस अधिक रक्त में रहने वाले पोपक द्रव्य वारीक नसों, शिराओं और केशवाद्दिनियों को रोपण देते हैं। शीर्पासन से अत्यन्त बिगड़ी हुई अँ।सों का बरमा दूर हो जाता है यह कुछ अतिशयोक्ति है; परन्तु इतना तो सत्य है ही कि चरमे के नम्बर नहीं बढ़ते। सम्भ-नतः चरमे के नम्बर बहुत कुछ उत्तर जाते हैं। जिन आदों के निगड़ने का प्रारम्भ हुआ हो ने तो अवस्य ही चझ्मे की उपाधि से मुक्त हो जाती हैं। शीर्णसन करते समय बहुत से छोग आँखें वन्द रखते

हैं, यह ठीक नहीं है। शीपीसन करते समय अथवा मैठे-वेठे भी आयों की निम्नोक कसरतें करने से आखों की खून लाभ होता है:--कसरत नं. १-दोनों ऑदं दाहिनी ओर घुमाओ; फिर सामने देखो; अब वार्यी ओर घुमाओ। इसप्रकार ३ से ५ बार करो । पश्चात् आंखों को बीच में रोके बिना दाउँ-बाउँ शीवता से घुमाओ।

क्सरत नं. २--नाक की फुनगी की ओर देखते ही इस तरह आँ को होरों को नीचे की ओर छै जाओ, फिर

६४ आसम-विकिता भौहीं की ओर ऊपर छे जाओ। इसनकार ३ से ५ बार करो। किर आँखों के होरों की चारों ओर गोळ पत्रकर में

घुमाओ।
फसरत न. ३---अँखों को नासिका के अप भाग परकेन्द्रित करो। इस फसरत को योग में नासाप्रदृष्टि (The nosal gaze) कहते हैं।

nosai gaze) कहत है। "

कारत न ४— अंतर के डोरों को अमरों के मध्य
भाग में केन्द्रित करो। इस कहा तो योग में भूमध्यद्रिट्टि
(The frontal gaze) कहा जाता है।

कारत न ५— यह कहात उपरोक्त कहारों के आरम्भ
में अथवा अन्त में करना चाहिए—चीच में नहीं। आरों
को ज़ोर से बन्द करो; अधिक ज़ोर से मीच देने में मी

कोई हानि नहीं है। इसप्रकार आँखें मींचने—सोलने की किया प से ७ चार करना चाहिए। इस कसरत से जाजों के समस्त स्नायुर्यों का संकुपन होता है। पटक के स्नायु (Obiculasis palpebarum muscle) का कियामिसरण मी यह जाता है। यद स्नायु पटल (Eye-lids) को मूँपने का कार्यों करते हैं। इसने स्नास्थ्य पर आँखों की मनुदूती, या कमनोंग का आधार हैं। इस स्नायुर्यों के ठीले पड़ जाने पर आँखों का के कम ही जाता है; आँखें कमनोर होनाती हैं और-पानी झरना ((Vatery) हाल हो जाता है। इस सायुर्यों को कसरत होने से आँम् अपन्न करने याली मिन्ययें (Lacrima! glands) की शक्ति यह जाती है। यह मन्यियें औरम् की

करती हैं जो औंख की किसी भी द्या की अपेक्षा अधिक .
 इिकास है। इस कसरत से पटल के अंदर की प्रथियों ;

श्रासन चिक्तिसा

(Meibomial glands) की शक्ति भी यउती है। यह मिय पुतली (Cornia) की बाहर की सतह को स्निग्ध करनेवाला तैली पदार्थ प्रदान करती है। यह पदार्थ जारा की तेज प्रदान करवां है।

११: शीर्पासन से श्रंतःस्राबी ग्रन्थियों पर क्या प्रभाव होता है ?

मानव-शरीर में कुछ रसोत्पादक प्रन्थियाँ है। उनके घम-त्कारी रस को जीवन-रसायन कहा जाता है। रस प्रन्थियों का विकास ही मनुष्य का विकास है। जैसी रस प्रन्थियों की िष्यति वैसी ही शरीर की स्थिति। शरीर विकास की कुंजी रसमन्यियों के अधिकार में है। मानव-स्वभाव की विकृति या प्ररुतिका आधार इन रसमन्थियों पर है। अपराधी का अपराध, सङ्जन की सञ्जनता, सत्त्र, रज या तमोगुण आदि इन मन्यियों पर अवलम्बित हैं। मनुष्य का आरोग्य, पुरुपत्व, रोग या नपु सकत्व अत स्नावी मन्धियों (Endocrine glands) पर अवलिम्बत हैं।

अत स्नावी मन्यियाँ (Endocrine glands) योग्यता या अयोग्यता, योग्य या अयोग्य आहार-विहार पर आधार रखती हैं। योग्य सुराक और योग्य प्रकार के व्यापास के अभाव से इन रस-मन्धियों की कार्यशक्ति कम हो जाती है। यह रस-प्रनिधर्यां अपने रसायण रक्त में से ही उपन्न करती हैं। इन रस-प्रन्थियों की जितने प्रमाण में शुद्ध रक्त दिया जाए उतने ही प्रमाण में वे सुन्दर कार्य कर सकती हैं। परन्त द्दं आ्रासन-चिक्तिसा
शुद्ध और शक्तिमन रक्त मने किसमकार हैं "प्यन्दर की रसप्रान्थ मानवशरीर में स्माकर धुद्धमें में जवानी प्राप्त करने
की थियरी (कीमिया) का उपयोग करों न किया जाए है रसप्रान्थियों के सच्य की शीशी का उपयोग करके किसिस्थे
बुद्धि और शिक्त न यहाई जाए हैं"—यह सच यातें होंग हैसी हैं। दशावारी केंद्र-वैद्यों ने सो ऐने अनेक भूत (शोने) पैरा

किए हैं। सरव की शीशी तथा वन्दर और यकरे की रस-प्रन्थियों से कवतक काम चलेगा ? यह सब भ्रम में हालने बाले डोंग छोड़कर रस-प्रन्थियों से शुद्ध रक्त प्रदान करने-

बाली किया का आश्रय लेना पाहिए। यह किया है शीपीसन। अंतासाशी अन्यायों को वह किसामकार शुद्ध रक प्रदान करता है वह समझने से पूर्व हम शरीर में असामान्य स्थान रखनेवाली इन रस-प्रनियों की जॉन करें तो अनुचित न हीगा।

(१) श्लेष्म प्रनिय (Pituitary gland) एक छोटे से महर के इने जितनी यह प्रनिय मांस जीर रक के ज्यादन में मुख्य भाग लेती हैं। शिराओं की ऐसी प्रनिय नासिका के मुख्य में, मसिएक की तलहरी के पास छोटी सी हट्टी की पुक्त में सिवा है। उसके दो भाग हैं, दोनों भाग के साव पर-दूसरे से एथक और सबतंत्र हैं। अनो की मुन्य

(Front lobe) का स्नाय जनन-मन्त्रियों के विकास का कार्य तथा हाड़ियों की पृद्धि के लिये नियम का कार्य करता है। दूसरी मन्यि (lobe) हारिर के बादर का प्रमाण, रक्ता हवाब, अतों का स्वारुय, शक्तर और चर्या का पानन तथा रक मुँ क्षारों का प्रमाण चीग्य स्थिति में बनाए रसने का कार्य

करती है।

आसन-पिकित्सा ६७ (?incal gland) इलेन्स मन्यि के पीछे, योई। ऊँचाई पर मस्तिरुक्त की सल्हटी के पास यह मन्यि सीवित है। यह मन्यि मेहूँ की दाने जितनी है। प्रयोगों ने सिद्ध किया है कि इस मन्यि में कम से कम दो रस झरते हैं जो शांति आवस्यक कार्य करते हैं। एक साव (रस) अंकाली जातीय शुक्ति और दूसरा अकाली युवावस्था को रोकता

हैं जो श्रुति आदर्थक कार्य करते हैं। एक स्वाव (रस) अंकाठी जातीय पृत्ति और दूसरा अकाठी युवावध्या को रोकता है। कमी-कमी चार-पाँच वर्ष के बालक में इस मन्धि के अधिक स्राव या पुद्धि के कारण यकायक राग अववर्यों पर, यक्तछ में सथा अन्य स्थानों पर याल दिखाई देते हैं और बातीय पृत्ति तथा शक्ति का प्रवेश होजाता है। (३) प्राण मन्धि (Thyroid gland) यह मन्यि कंठ के निचले माग में स्थित है। हुटू के पास शासनल्लिक के दोनों बार

इस प्राण मन्ति का एक-एक भाग आया है। यदि शरीर का अन्य तंत्र ठीकठाक हो तो मानसिक और शारीरिक छत्रति के छिये यह मन्त्रि अह्मतिय सिद्ध होती हे। यह मन्त्रि व्यक्तित के छिये थह भन्त्रि अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। वालों तथा अन्यर्स्याहर की त्वचा पर भी रह सुष् प्रभाव डालती है। इस रस-मन्त्रि का साव अपूर्ण होने से महान्य विद्याहर आ उसरे प्रति का साव अपूर्ण होने से महान्य विद्याहर आ उसरे और विपन्न प्रकृति का होजाता है। ऐसे महान्य विन्मेवारी का काम नहीं संभाठ सकते; शरीर मोटा होजाता है। यदि साव अपिक हो तो दे। वार अपिक हो तो उपरोक्त कथा से विष्ठगुळ विपरीत विन्न देखने को गिठेगा। एसे महान्यों की आंख ठाळ दिवाद देती हैं; भूख वारम्यार छगती है; जातीय पृत्ति तेज होती है। हासिसी हो, मिष्टाल की इच्छावाले, अनिद्रा के रोती है। स्वित्ति हो, मिष्टाल की इच्छावाले, अनिद्रा के रोती है। स्वित्ती हो, मिष्टाल की इच्छावाले, अनिद्रा के रोती हो स्वास्तिया के खाहरण समान हैं। प्राण मन्त्र को राजीव प्रस्ति की होती हो।

धासन विकित्सा रक्त भिल्ता है। अब रक्त द्वारा मस्तिष्क की शक्ति और स्थारव्य में पृद्धि होती है। शीर्वासन मस्तिष्क, बरोड्रब्जु

U0

और उसम से गुजरने षाठे ज्ञानततुथा की स्वस्थता के छिये प्पारी सिद्ध हुआ है। अधिक विश्वास के लिये निम्नीण झानवतुओं ये रोग मे शीर्पासन क्या कार्य करना है यह देस ---न्यूरेस्थेनिया (Neurasthenia) यह रोग मुरयतः उच्य वर्षं म-- निद्वाना और भावनाशील समान में दिन-प्रतिनिन

बढता ही जा रहा है। यह रोग ज्ञानत तुओं की निर्देखता से जपना होता है। तापर्य यह है कि स्थरेस्थेनिया ज्ञान त तुआ का ही रोग है। इस रोग में रोगी की तरियत डीली. स्भरणशक्ति मद, थाई से याम म धनावट आना, अरुचि इत्यादि चिह सामान्य होते हैं। रीगी को निद्रा नहीं आती। रोग जब बढ जाता है उधसमय रोगी को अपना निस्तर चक्यर में घूम रहा हो ऐसा आभास होता है। चलते समय भी ऐसा ही अनुभन होता है। अजीण, कितयत, छाती में जलन तथा कभी-कभी छाती में एकदम घनराहट होने लगती है। छाती से लेकर तलुए तक सन्त दमाव रहता है। यह सय ज्ञानततुओं की रारायी का परिणाम है। डॉस्टर छोग ऐसे रोगी वा अच्छी तरह राभ रेते हैं। दवाओं, रसीयों आर अन्त में ऑपरेशन द्वारा रोगी के जीवन और धन की बरबाद कर देते हैं। रोगी को चूम-चूसवर यह रोग असाध्य है ऐसा कहकर छोड़ देते हैं। ऐसे गेगी को निसगापचार द्वारा सुराक के फेरफार से और मानसोपचार से अच्छा किया जा सकता है। निसगापवार म शीपीसा इस रोग में मुख्य काय करता है। शरीर के शानततु एक या दसरे

श्रासन-चिकित्सा

प्रकार से गरिवाफ के साथ सम्मन्य रखते हैं यह हम जान
चुके हैं। अन, यदि हम मितिष्फ के आरोग्य पर प्यान देकर
वसे त्यस्य फर छ तो ज्ञानत तुओं की निनंदन। अपने आप
दूर होजायेगी। यह सम शीधीसन से शक्य धनता है।
अन्या से ता आते हुए रोगी अत्यापूर्वक, आपक समय
कह इस आतम का अनुभन छैं। हाँ, धैय रखना पड़ेगा
और दूमरे नियमों का भी पाइन करना चुना। रोगी अपनी
रहनसहन ठीक न करें और मात्र द्वाओं से ही अच्छा

हो जाएगा—ऐसी डॅक्टरों की मान्यता में मुद्दे श्रद्धा नहीं है।

मर्मरणशक्ति मद होने की शिकायत तो आजकल सामान्य :
होगई है। हमारी अधूरी शिक्षा मन और शरीर पर व्यर्थ का वोझ लद देती है। परीक्षा के समय मुस्तकों के देर
मस्तिष्क में भरना पड़ते हैं; उस समय "मस्तिष्क काम नहीं

करता, अक्ल गुम होगई है, याद नहीं रहता"— इत्यादि पिकायन विशामी-दुनिया में सुनाई देती हैं, कोई करक बाय पीते हैं, कोई सिगरेट का कक्ष खींचते हैं, कोई हुलास म्'पते हैं, पी 'कोई "फ्रेइन टॉनिक" की खोज करते हैं। ऐसे निर-पंक और जीवन का नाता करते हैं। गुवकों और विशामियों में ही यह शिकायत पायी जाती है ऐसा नहीं है; अब यो यह सर्वत्र सर्वत्र्यापक है। एसा होने का कारण चाहे जो हो; तथापि ऐसे मनुखाँ के मितक में योग्य प्रमाण में रक्ष नहीं पहुँचता यह यात निर्दिशन है। पेट को खुशक का मण्डार रमझकर उसमें खुशक हैंसने वाला मनुष्य मितक की पृद्धि और वोषण के लिये आवश्यक रक्ष का पेट की थ

· पृद्धि के छिये उपयोग करता है। बहु-बहुे पहल्लान अपने

भासन-रि

प्रनिय में निकट पर सन्वन्य है। ६० जितना आयोडीन प्राण प्रनिय में से निष्ठता है। सर्वागासन, इछासन, और शीर्पासन का प्राण प्रनिय पर सहत्त्वपूर्ण प्रमाव होता है।

(४) पार्श प्राण प्रस्थि (Para-Thyroid glands) गृह रस-मन्धियाँ प्राणप्रस्थि के झासपास स्थित हैं। वे गेहूँ वे दाने जिननी पार की सरपा में हैं। इतनी छोटी होने पर भी वे चूने का प्रमाण नियमित करने, ज्ञानत तुओं तथा सनायुओं वो स्थिर रसने और विवाँ को नष्ट करने का कार्य करती हैं।

(१) उरस्य प्रन्य (Thymus) प्रनियमों के साथ सह कारपुरक कार्य करती है। यदि यह प्रन्य अपूर्ण कार्य करे तो स्तानु की शक्ति और शुद्धि कम हो जाये। अपिक छवित हो वो खन्माइ में युद्धि हो और सहनशक्ति कम हो खाए। इन प्रन्यिया पे उपरात यहत, प्लीहा, पेन्कियान इत्यदि प्रनियमों प्रसिद्ध हैं।

शीर्यामन की स्थिति में रक पैर इत्यादि अवयवों में से हृदय की जोर जाता है। इदय आग्रह रक की गुढ़ करता है। शुद्ध रक हृदय के ऊपर के भाग में एकत्रित होता है। प्राचित स्ता मित्र हैं। प्राचित स्ता मित्र हैं। प्राचित स्ता मित्र हैं। प्राचित स्ता साथी प्राच्या को शुद्ध रक में से सम्पूर्ण पोषण और शक्ति भाग्त होती है, इसिंख वे अत ह्याय का कार्य मंशीभीति कर सनती हैं, इससे शरीर में कासा मान्य फेरमर हो जाता है। अत्य ब्यायाम करने वालों की अपेशा शिपीसन करने वाले तेजस्त्री, निरोगी, वीचैवान होते हैं उसका भी यदी कारण है।

१२ : शीर्पांसन से मञ्जातंत्र (Nervous system) पर क्या प्रभाव होता हैं ?

शरीर की समस्त इन्द्रियों का राजा मस्तिष्क है। वह राजा बळवान हो तभी शरीर का राज्य बरावर व्यवस्थित घल सकता है। मञ्जातंत्र में मुख्य भाग छेने वाला अवयव मस्तिष्क है। दूसरा नम्बर करोडरम्जु का आता है। मनित्रक और करोइरज्जु में से हजारों ज्ञानते तु समग्र शरीर में प्रस-'रित हैं। शरीर में एक भी अवयव ऐसा नहीं है कि जहाँ हानवंद्र न हों। मनुष्य की प्रत्येक शारीरिक या मानसिक प्रश्ति मस्तिष्क पर अपलंबित है। सर्व हानतंतु मरितष्क के साथ सम्बन्ध रखते हैं। इन्द्रियों का आरोग्य और करीबर-पालन मस्तिपक पर अवलम्बित है। यदि मस्तिपक स्वस्थ हो सो पशु, झाण आदि इन्द्रियों का कार्य छेप्ड प्रकार से होता 'है। यदि शानतंतुओं के संघान में कोई आपत्ति आ जाये धो समस्त मानवर्णत्र पर संकट आ जाता है। जिस अवयव के फ्रानतंतु में खराबी हो जाये या टूट जाये उस अवयव में भी खराबी हो जाती है। हाय के ज्ञानत तु में स्वराची . आ जाये तो हाथ चेकार माना जाता है। इस रोग की हम एकवा गाम देते हैं। एक हाथ जब मठी माँति काम करता है तब दूसरे में गति और सर्वां की पृत्ति तक नहीं होती। इससे बात होता है कि शरीर सभी स्वस्थ रह सकता है जब शरीर का राता और उसका तंत्र व्यवस्थित हो। तो क्या शीर्पासन ' मञ्जातंत्र को व्यवस्थित और स्वस्थ कर सकता हैं ? शीर्पासन के समय मस्तिरक को विपुछ प्रमाण में ख़ब्छ.

स्तायुर्थों को इतना अधिक परिभम देते हैं कि जो रक सातिष्टक को मिलता चाहिए वह स्तायु पी जाते हैं। ग्रांरि में राक्षसी यल रप्तने वाले पहल्वान मांदुर्यि होते हैं उसके फारण यही है। पेट और स्तायुर्थों को रक की जितनी आवश्यकता है उससे विशेष मिलटक को है। ग्रीपांचन में मिलटक को वियुक्त प्रमाण में रफ मिलता है। ग्रीपांचन में मिलटक को वियुक्त प्रमाण में रफ मिलता है। ग्रीपांचन कि रियति में मितरक की ओर आनेवाला रक हुउद एवं रहरण होता है। मिलटक सम्बन्धी कार्य करने वालों को ग्रीपांचन एक अच्छा व्यायाम है। स्मरणहास्कि की महताबाले सैकरीं

विद्यार्थियों पर मैंने यह प्रयोग किया है। कहने का तालयें

ďΞ

यही है कि जिन्हें इस बात पर किंपिन मी श्रद्धा हो उन्हें. दूसरे टॅलिकों के पीछे पैसे और शरीर की परवादी न करकें इस अच्छातम 'जिहन टिलिक'' अर्थात मिलक को शकि जहान करते बाले आर्थमिन का उपयोग करना चाहिए। वहेन्से विद्यापनों से चकाचींच होकर कोड़ी के पीछे सैकड़ों रुपर्यों की होली न करके शीर्पोमन का उपयोग करने के जिये मेरा नम्न आमह है।

सर में रक्ताभिसरण किया बरावर न होने से उन्हार होनेवाली दूसरी कठिनाई यालों का लिर जाना या अस-मय ही न्येत होजाना है। शायर ही कोई भागवान की या

सिर में एकाभसरण क्रिया वरावर में होन से उपम होनेवाडी दूसरी कठिनाई यांडों का खिर जाना या अस-मय ही श्वेत होजाना है। हायद हो फोई भाग्यवान की या पुरुष होगा जिसके सिरपर चमकदार फाड़े चाट होंगे। सफेद बाड़ यत्छाते हैं कि हारीर के रक्त में नेपणवादां की न्यूनता है। यांडों की जड़ में योग्य प्रमाण में पोपण और रक्त बी पहुँचना इसडिये ये जिर जाते हैं। आयोडीन की न्यूनता मी हसका एक पारण है। भोजन में तीडीकन, सरफर और औह (Iron) पर्यांच मात्रा में होने से यांड कभी कमतोर जासन-चिकित्सा

नहीं होते । आयोडीन ककड़ी में अधिक प्रमाण में पाया जाता
है। खुराक में मूली, गोभी, ककड़ी, पाठक, व्याज—हत्यादि
एगर्म योग्य प्रमाण में लेता चाहिए। इसके श्रितिक शरीर
के लिये गोग्य प्रमाण में चूने का श्रार (क्रेडियमा), वेला,
दूप इत्यादि खुराक द्वारा पहुँचाया जाये और निविमत शीर्पासन किया जाये सो थाल काले हो जाते हैं, खिरना यन्त्र
होजाता है—ऐसा मेरा अपना अनुभन् है। श्रीधीनत हारा सेंग्रे
की जड़ को योग्य प्रमाण में रक और पीण्ण मिलने से ये
पमनदार हो जाते हैं, यह जाते हैं और विरुत्ता यन्त्र हो
जाता है। यातार के सुमन्यत हैयर आहल ये यवले सें
अपनी बिहान को शोर्यासन करने की समिति होता है। यातारक्
तेल "हहाइट आहल" नामक हलके तेल से यनाए जाते हैं,

इसलिये वे बालों की जड़ को, आँटा और मस्तिष्क को बहुत हानिकारक होते हैं। ते**छ से बा**र्डों को पोपण मिलता **है** यह बात मुझे मान्य है, परन्तु बास्तर में तैल पौष्टिक और शुद्ध है या नहीं इसकी कितने छोग परीक्षा करते हैं ? चम-फदार छेवल, चटकदार शीशी, मस्त सुगन्य और केंचे दाम यानी पर्स्ट वलास तैल !-ऐसी अपनी मान्यता है! ऐसे तैलों को छोड़कर ग्रुद्ध स्रोपरे का तैल ओर नियमित छह महीने तक शीर्पासन के अभ्यास से तुम्हें अपने सुन्दर बाल अपने आप मिछ जा[ँ]गे।

१३ : पाचनतंत्र, स्नायुतंत्र श्वासेन्द्रियतंत्र इत्यादि पर शीर्पातन का क्या प्रभाव होता है ?

शासीय व्यायाम का उद्देश

(१) इरीर के जीवत अवयर्वों को योग्य व्यायाम वैकर रवस्य एन कार्यं हुशल बनाना है।

(२) योग्य रतभ्रमण, प्राणनायुका शरीर में योग्य विकेन न्द्रीकरण, स्नायुर्या की चपलता, तेनस्विता, शक्ति और सोन्दर्य की पृति योग्य झ्यायाम से ही सकती है।

(३) पाचन, शोपण और पोपण—यह स्वस्थ पाचनतः ह की जिया योग्य वर्षायाम से शक्य सनती है। र्जन या कार्यं शास्त्रीय ब्यायाम से शक्य यनता है।

(४) शरीर के विष, विचातीय द्रव्य अर्थात् मछादि विस-कीर्पोसन प्रथम प्रकार का शास्त्रीय व्यायाम है। शास्त्रीय व्यायाम के उपरोक्त स्ट्रेशों की पूर्वि शीर्पासन द्वारा सरल्ता से हो सकती है। शरीरतत्र के भिन्नभिन्न विभागों पर शीर्पासन या कितना श्रेष्ठ प्रभाव होता है यह हैराने से शीर्वासन का मूस्याकन होगा।

पाचनतंत्र का महस्य

• जठर, यकुन, ध्रमिपिण्ड (Paucreas) प्लीहा (Spleen), छोटी जात, यही जात इत्यादि अनयत्र पामनत त्र का कार्य

सँभावते हैं। शास्त्र का महान आधार अन्नरचन की क्रिया प्रत है। गंस, कित्यत, पाण्डरोग, एपेन्डिसाइटिस इत्यादि रोग पानतक की प्रतानी से होते हैं। स्वास्त्र्य, दीधी प्रतान की प्रतानी से होते हैं। स्वास्त्र्य, दीधीयु अथवा रोग और अकाल्यत्यु की क्रियाएँ पेट की प्रयोगशाला के जपन होती हैं। मनुष्य चाहे तो पेट को शांपिरिक, मानिक और आध्यात्मिक विकास का मध्यिनन्दु यना सकता है और ऐसा न हो सचे तो किर वह उसका फमस्तान तो है और ऐसा न हो सचे तो किर वह उसका फमस्तान तो है ही।

पाचनतंत्र की स्वस्थता के दो सूत्र है-

(१) योग्य आहार और

(२) योग्य व्यायाम । इम दूसरे सूत्र पर विचार करें।

पाचनतंत्र का मित्र शीर्पासन

- (१) शोर्थासन से पाचनशक्ति बढ़ती है, और परे हुए अन्त का आसानी से रक्त मे शोपण हो जाता है।
 - (२) अन्तपचन की सभग्र किया (पाचन, शोपण और पोषण नियमित, बेगबती और व्यवस्थित हो जाती है।
- (३) शीर्पीसन जठररस (Hydrocloric Acid), शैरतों का बहु छाकार आहुचन (Mouement of Parcslalis) और जठर की गथनकिया को चेगवती बनाकर पाचनवाँन विभाग को कार्यकुशल रसता है।
 - (४) मैठाड जीवन अथवा निर्नेत्ता के कारण पेट के भीतरी अवयब डचक जाते हैं, स्थानातर हो जाते

श्वासन-चिकित्सा है। त्रीपीसन की क्रिया स्थानश्रष्ट अवयवी की यथास्थान छाती है। (५) पड़ी हुई विस्छी, नमें हुए निटिन्य यहन की एक

मात्र औषधि होर्पोसन है। (६) जटराप्ति भी मदता, अरुचि, छाती की निर्वे छता, गुल्म, जदरञ्जल, अर्जीण इत्यादि पेट के रोगों में होर्पोसन अच्छा कार्य करता है।

(७) अजनिष्टिश से दुर्गं घट्टना, जांतों का एतर जाना (हार्निया), और आंतों की कमजोरी शीर्पासन से दूर होती है।

स्तायुत प्र और शीर्षासन मानव दारीर म लगभग ४३४ रतायु होते हैं निनका बगन ४५ / जितना होता है। स्तायु दो प्रकार के होते हैं ऐन्हिछक और अमेरिडक। शीर्षासन पा शुभ प्रमाप दोतों प्रकार के रतायुगों पर होता है। आसन करने बाठे न्यकि के रतायुगम, सुरड और स्वस्य होते हैं। शीर्षासन करने

बाला अपना थीवन अधिक काल तक बना रसता है। श्वासेन्द्रियतंत्र

GΕ

शास छेने के मार्ग में नाक, गटा, स्वर, शासनटिका, सप्तके दो बँगट और पेफर्डों के सिरे पर आवे हुए दो क्रॅंकने (Air cells) — इतने भागों का समावेश होता है। दायों और वार्षों — दो फेकडे होते हैं। सासन और दबासो बस्पास की से फेफ्ड़े विकसित होते हैं। शीर्थसन द्वारा रक्त का विशाल समृह् फेफल़ें में से शुज्यता है। इस रक्त में प्रयोग्त मात्रा में प्राणवायु का प्रवेश होने से शरीर के जीपाँद्वार एवं पुनर जना-कार्य में देग आता है। लय फेफल़े लेसा कोमल अवयय विगड़ता है उस समय आसन के अतिरिक्त अन्य कोई ज्यायाम काम नहीं आता। स्वास जीर स्वास्थ्य के बीप गाड़ सम्बन्ध है।

अरिथसमृह और उसका कार्य

हमारे हारीर में २०० से भी अधिक हिंदुयों हैं। छन्यी, छोटी, चीड़ी और अनियमित—पेसी चार प्रकार की हड़ियाँ होती हैं। यदि दारीर में हड़ियाँ न होती तो वस सीधा होने के यन्छे देर जिसा होता। हारीर के कोमछ अवस्थों के रहा। करना, हारीर को सहारा देना और समञ्जूषों के सिरे को विपटे रहने के छिये स्थान देना—हत्यादि कार्य हड़ियों के हैं।

थीपीसन का इष्टियों पर क्या प्रभाव होता है?

(१) चम्र बद्देन से दारीर के नंतुओं में खार (Calcareous salt) का प्रमाण बढ़ता है। चूने का धार एड्वियों में बढ़ता लाता है। शीपीसन हड़ियों में होनेवाडी प्रक्रिया को रोकता है।

(२) शीर्पासन से शरीर की ऊंचाई यहती है। हमारी करोब निन हडियों से वनी है, जमें गारत के किक्टबाली हडियों की अपेक्षा कमर के निकटवाली हडियों अधिक उच्ची होती हैं। शीरोक्षन के कारण सारे शरीर का भार गारत पर

श्रासन चिकित्सा

હ્ય आता है। परिणामतः गरदन की हृत्रियाँ अपने आप बढने छगती

हैं, और उससे शरीर की ऊँचाई में प्राष्ट्रतिक पृद्धि होती है। (३) जबहे की इडियों (Aeveolus) की ओर सामान्यतः रक्तप्रवाह मद होता है। परिणामस्वरूप उस भाग में रोग बहुत जस्दी छागृहो जाता है। दाँतो पर जमी हुई पर्या, सोने-चाँदी की कीलें और दाँतों पर लगाया हुआ रग जबहे की हिन्दों की ओर आनेवाले रक्त के मद प्रवाह की और भी मद्या देते हैं। दुर्यलों पर कौन शासन नहीं परता ^१ उस निर्मेळ भाग में पीप उत्पन्न हो जाती है। इस स्थिति को रोकने का एकमात छ्याय है शीर्पासन। शीर्पासन की स्थिति मे मसूडों में, जबडों की इंडियों मे, ग्रंह फे आस-पास के अवयवों में स्वच्छ रक्त का समृह एकतित होता है। इस ताजे रक्तसमूह में समायी हुई रौगविनाशक शकि और पोषक तत्त्व दाँतों को दुनियाँ में स्वास्थ्य का झरना यहाते हैं।

शरीर की नगरपालिका और उसके कार्पकर्ती फेफ्ड़े, त्वचा, मूत्रपिण्ड और अँति शरीर की नगर-पालिका के प्रमुख कार्य कर्ता है। मल, अगारवाय, यरिया एसिड, छेनिटक एसिड इत्यादि क्चरा शरीरत न में हर समय एकतित होता है। यह कचरा झरीर को हानिकारक विष है. इन पदार्थों को शोवता से व्यवस्थापूर्वक शरीर के शहर

मलविसर्जन के कार्य में शीर्पासन का प्रमाव (१) मुत्रपिण्ड और त्यचा शिथिछ हो जाने से शरीर

निकलना चाहिए।

में किजातीय प्रत्य जाता होते हैं और जनसे दूपित वायु इरमन होती हैं। यह दूपित वायु पाचनिक्रया के समय पेट में उरमन होती है और पाचनतत्र में सर्पत्र फिछ जाती है। जादर ही दीतार वो सपर्य करके यह दुस्ट अपानवायु सारे हारीर में उप्पात मचा देनी है। दीपीसन से अपानवायु फा मागे खुछता है और मूत्रिण्ड में होकर याहर निकछ जाती है। किती हुई अपानतायु से जो चिंता, व्यप्तता, निराद्या और अन्य शारीरिक शिकायतें माळूम होती हों वे दूर हो जाती हैं।

जासन-चिकितमा

(२) शीर्धासन से घटिजयत दूर होती है, त्यचा पसीने हो और मूनपिण्ड यूरिया एसिड आदि निषेठे पदार्थी की सरखता से बाहर फेकते हैं।

(३) शीर्णसन द्वारा रोगशिकारक शक्ति और जीवन-शिक में पृद्धि होती है इसिलये शरीर के विज्ञातीय द्रव्यों का निर्यात होता ही रहता है ।

१४: शीर्पासन घामनों का राजा क्यों है?

राजा उसी को कहा जाता है जो संक्षेप्ट हो। शरीर, मन और आतम पर झीलीहन पा जो शुभ प्रभान पहुंता है पेता मगाव किसी भी व्यायात या आसन से नहीं होता। उसी व्यायाम पो क्षेप्ट कहा जा सकता है जिससे तन, मन और आतम जनता पने। मात्र स्माप्त पत्रने का या शरीर को मोश करने पा कोई आई नहीं है। मधीबी के दाव्यों में व्यित में मुखा को भी एक प्रवार का रोग दी मानना पाहिए। परे-पह पहुज्जान जोकि हुएती कहते में महान हों, परन्तु ८० शासन विकित्या
जिनवा मन गर्वार जैसा हो, उन्हें हम निरोगी दाज छगाएँ
यह असान पी दिहा है। श्वस्य द्वारीर ये अन्दर ग्यस्थ मन
हो वही मनुष्य आरोग्यमन कहळाडा है। द्वार्यसन ही एक
ऐसा व्यायाम है जो सा और मन मा पहन्सा समन्वय
परंच उपअवार ये आरोग्य ये साथ झेन्ठ आष्यासिम यछ
भी यहाना है।
हीर्यासन सभी छोग यर सबते हैं। याळक, युद्ध, की,

जिस उन्न में निवित्तमान द्वानि पे निना वह किया जा सकता है। पाहे जिस ऋतु में, पाहे जिस स्थान पर बहु हो सकता है। एमान्त में और सप में भी क्रिया जा सकता है। इसमें न तो हुछ याद रसना है और तह इसमें मिरना किति है। इसमें स्थायमस्थाल, भेदान, हथियार अथवा अन्य किसी साथम यो आवद्यस्या नहीं है—चाई जहीं बिना किसी तैयारी ये होसकता है।

पुरुप-तनके छित्रे यह एत्समान छाभदायक है। वह

शीर्षामा अग्रुक भागा के साथ सम्बन्ध नहीं रसका परन्तु शरीर के प्रत्येक अग के साथ सम्बन्ध रसता है। शरीर के अणु अणु में रक्त होता है और शीर्षासन का मुख्य प्रभाव रक पर ही होता है। व्यक्तिर विकसित करने, गुँह का तेन बढाने, प्रभाव-

राजि ओकपूर्ण मुखाकृति वनाते, महावर्षा स्थिर रस्ते और स्वकारिष को रोक्ते में शोर्षास्त का व्यायाम अहितीय है। शोर्षास्त की क्रिया के समय प्राणतत्त्र सुपुमणा द्वारा मुखापार पक की ओर जाने का प्रयत्न करता है और किर रखाभिसण द्वारा मस्तिक में जाने था प्रयत्न करता है। इसक्पर प्राणायाम के निता हो छण्डळिनो की शक्ति जायुष होती हैं, खर मं जोश आने छगता है और मा की प्रका-मता माप्त होती है।

यौवन पी सुरक्षा के छिये, वृद्धावस्था के चिहुनों की दूर हटाने के छिये और हदय को आनन्द एव स्ताह से मरने के छिये शीर्षासन करो-दीर्पासन करो !

शीर्पासन से सुँहासे दूर हो जाते हैं। शीर्पासन से शरीर में जोश और यौदन उछलने छगते

धीर्पासन से जीभ का वेबादपना दूर होता है, अन्न की ओर जो अहपि रहती है उसका नाश होता है।

शीर्पासन से प्रद्यानस्या दूर हट जाती है, आयुष्य में प्रत होती है। शीर्पासन से शरीर का विकास चाछ रहता है, प्रचिदिन

धीर्पीसन से शरीर का विकास वाळू रहता है, प्रचिदिन मिदरापे। करनेवाळों का दूपित मितियः भी स्टब्छ हो जाया। असनों में सबसे अधिक छामदायी धीर्पीसन है।

- पायन आवन शायन हो। - ("योग वे आसर्ना" से)
शोर्पासन करने से यसला रोग दूर हो जाता है।
- अस्त्रायन

वतरोगों के लिये शीर्षासन केष्ठ औपधि है। —(गुज पुस्तक "बैदर सम्बंधि विचारी" से)

सिर सम्बची शिक्षायती के छिये शीर्यासा जशिष्टी का काम करती है।

—(गुन पुस्तक 'परगप्शु वेदक' से) समग्रारण स्थिति ही योग का आदर्श है। शरीरिक •

संगंधारण की सुरक्षा के छिवे शीर्यामन अवि सून्यवान बसु है। इसी पारण योगशास्त्र में इस आसन को रहर महत्त्व दिया गया है। इसके पूर्ण बमान की क्या मात्र स्थातुम्ब से ही समझी जा सपैधी। निदानाश (Insorrar) के लिये शीर्पासन अचूक और शमयाण उपाय है। शीर्पासन से सिर में अन्दर रक मा प्रपाह तेज हो जाता है और सन्छ रक मा भराय दोने से यहाँ ये आयच्छ रक्त की अखब्छना नट हो जाती है। शीर्पासन से मुँद प्रमुक्तित और फालिमान हो जाता है, मानों में चपलता आती है, शरीर हलका और स्कृतियान मार्च होता है। उद्यन्ते धारोग्य से शरीर खिड एठता है। छाती के भीतर फेफड़ों को झद कर मिल्ने से चनका विकास होता है और माहर रक्तशिराओं तथा मास-पेशियों में स्वच्छ ताजे रक्त का भराव होने से उनका विशास होता है। पुरुष, छी, बालर-सब इस लासन के प्रयोग से छाम एठा सकते हैं। नामि सूर्य था स्थान माना जाता है और चद्र का स्थान हृदय में है। अमृत पर्यण धेनल चड में से ही होता है, सूर्य तो उस अमृत को पी जाता है। ऐसे अमृत का पान जन नामि का सूर्य अधिक प्रमाण में कर जाता है उस समय मनुष्य की मृत्य हो जाती है। शीर्थी-सन करने से (नाभि में स्थित) सूर्य का अतर वड जाने से वह अमृतपान नहीं कर सकता। इस आसन को 'विपरीत मुद्रा यहते हैं। शीर्पासन की स्थिति में नामि का सूर्य हुत्य में रहने बाले चद्र में से झरते हुए अमृत वा पान नहीं कर सकता।-इसप्रकार उस अमृत से शरीर की महान लाभ होता है और आरोग्य की बृद्धि होती है। जीवन की मर्योश भी बढ़ती है। —प्म. आर जम्बुनाथन्

८२

भासन चिति सा

८३

श्र पीसा क सम्बन्ध म मेरा अञ्चभत गह है कि यह बासन बाग्यद में अति क्षेट्ठ है इससे औरता गानेन बढता है, स्मरणशिंद पा विकास तथा चीर्यशुद्धि इस्यादि अनेक रूम होते हैं।

—--भूपनसाय मोहनस्त्रस्त देवे

—--गुवताव महिनलाल दव (सम्पादक "संदुरस्ती" मासिकपत्र गुजरातीः) , स्नानदीप तथा दमे के रोग में इस आसन से खून लाम होता हैं।

(आसन गुब्या प्र मण्डल) द्यीपीसन सभी आसनों का सम्राद्ध है, इस आसन के अभ्यास से अनत अधिमौतिक एउ आन्यासिक द्यक्ति प्राप्त होती हैं।

यद्ते २०ता हूं इससे बुद्धि तथा स्मरणहाकि न पृद्धि होना सम्भर है। (असन और आरोग्य' से) पुरुष स्वाभी शिरानन्द सरस्रती शीपीसैन के अपूर काम

पूज्य खाभी शिमानन्द सरस्वती शीपीसैन के अपूज लाम के सम्बाध म जिम्मानुसार लिखते हैं — 'This is very useful in keeping up Brahma

charga it makes you an Oordhyareta The seminal energy is transmuted into spiritual Ojas Shikti This is it o called as see-sublimation Yajawili not have wet-decams spiritual order orderivate you the seminal energy flows up-

८४ - , शासन-विक्रिसा wards into the brain for being stored up as spiritual lorce which is used for contemplative

purposes (Dhyana). When you do Sirshasana imagine that the seminal energy is being converted into Ojas and is pushing along the spinal column into the brain for storage. Shirshasana invigorates energises and vivifies. Shirshasana is really a blessing and a nectar. Words will fail to adequately describe its benificial results and effects. In this Asana alone the brain can draw plenty of Prana and blood.

Shirshasana is a panacea, a cure all, a sove reign specific for all diseases. It brightens the

psychic faculties and awakens Kundalini Shakti, removes all sorts of diseases of intestines and stomach and augments the mental power. This is a powerful blood purifier and nervine tonic. All diseases of the eye, nose, head, throat, stomach, genito-urinary system. liver, spleen, lungs, renal colic, deafness, gonorrhoea, diabetes, piles, asthma, consumption, syphilis etc. are cured. It augments the digestive fire gatharaing wrinkles and greyness will disappear.

शीर्णासन से सर्दी दूर होकर नैसर्गिक जण्णता आजाती है। जिन्हें हाथ-पैर्ध की शिविल्या का रोग हो ये यदि प्रति-दिन दो-चार यार धोड़े-थोड़े समय तक शीर्णासन करें सो उन्हें "अस्यन्त हाम होता है। —("आसन और आरोग्य" से)

१४: शीर्पासन करने वार्लों के लिये कोई भावश्यक सूचनाएँ हैं ?

गद्दों के निना कदावि शोषीसन नहीं करना चाहिए। बाहें जैसी सरत और नीबी-ऊँची जमीन पर शीषीसन कभी मत करो। गद्दी के निना शोषीसन करने से सिर को, कोमछ मिलाक को और जारी को बहुत द्दानि होती है। झानसे बुजी पर एक प्रकार का दनाव जाने से युरा परिणाम आता है।

मिलाय्क को और जीरों को बहुत हानि होती है। ज्ञानबंतुओं पर एक प्रकार का दमाव आने से छुरा परिणाम आता है। गरों के विना सिर पर कृत्रिम दवाव पढ़ने से अधिक समय तक स्थिर रहना भी अज्ञक्य है। कई के यदले गही मे चियहें या घास नहीं भरना चाहिए।

थियड़ या घास नहां भरता चाहिए।

x

x

सीर्योगन में रक की गति सिरंकी ओर होती हैं।

जिससे शिराओं को हानि पहुँचे।

इसनकार के रक्तामन से रक्त का द्वार सिर में विशेष होता है। शीर्पासन करते समय सिर को वारम्वार कपर बढ़ाता अत्यन्त हानिकारक है, नयोंकि ऐसा बरने से मस्तिक की शिराएँ पट जाने का सम्पूर्ण भय है। उन शिराओं के पटने से बदाचिन् गृह्यु मी आ सकती है। बहुने का साययें यह है कि जिस समय सिर में रक्सचय की किया चढ़ रही हो, उससमय पूसी कोई विया नहीं करना चाडिए कि

: ×

"श्रति सांत्र वज्ञयेत"—यह नियम शीर्णासन के लिये " आयुर्वक है। इस लोग प्रारम्भ में यहाहुर है। प्रथम हो

×

हुउ ही मगय में सब होड़कर बैठ जाते हैं। प्रारम्भ में शोपीसन शकि ब्युक्तार थोड़ी देर करना चादिए क्योंड़ि प्रारम्भ में रक बिपुछ प्रमाण म मित्रफ की ओर जाता है। शोपीसन आरोग्य में छिवे है न कि प्रतियोगिता के छिवे १ वई होग नेसी शर्त छगाते हैं नि—"कौन अधिक

पैर तक क्षीर्वासन करता है। अने एक प्रसंग चार आ रहा है। एकचार मेरी अनुपरियति में द्यादामशाला के एक सदस्यों ने शब्द टगायी कि कौन अधिक देरतक शीर्पारा कर सकता है। इस तो पौच-रस मिनिट में ही सीचे ही गय, देकिन एक भाई ने अपनी शक्ति का परिचय देने के, हिये पौन घट तक शीर्थासन किया और उसी स्थिति में चेहोश हानर जमी। पर सुडक गये। यक, पानी, माहिश

किसी भी पार्य पे भीड़े हाथ घोरर पर जाते हैं और

CE

आसन चिशिसा

क्षादि उपचारा द्वारा "हैं होश में राया गया। कई साग बादे जिल समय, मन चादे उतनी देखक शीर्यासन करते हैं, परानु यह रीत टीशपान है। इस सम्बन्ध म निश्नोक सूचाएँ ध्यान में रतना चाहिए — (१) पहले सचाह में दिन में एक ही धार २० से ६० सेवण्ड तक शीर्यासन करना चाहिए।

(२) दूसरे सप्ताह में डेढ मिनट सफ समय वडाओ।
(३) तीसरे जीर पौंधे सप्ताह में तीन मिनट तक समय बडाओ।

(४) एक महीने मं पाँच मिनट नक शीर्पासन करने की शक्ति प्राप्त कर लेना चाहिए।

(५) इस प्रकार बनते हुए ४-५ महीने में आप घटे हुक श्रीर्थसन करना चाहिए। मेरे अभिप्रायानुसार शीर्थसन के लिये अधिक से अधिक आध घटे का समय काफी है। किसी सास रोग में निष्णात की सछाइ छेकर ही अवधि बढ़ाना चाहिए। शीर्णासन आध घंटे से अविक ही करना हो तो सुन्द-शाम मिलाकर करना चाहिए और वह भी धीरेधीरे वढाकर। एक दिन आध घंटा और दसरे दिन सिर्फ पाँच मिनिट-इसप्रकार अनियमित शीर्पासन नहीं करना चाहिए। शरम में घड़ी रराकर शीर्पासन करना चाहिए। शीर्पासन करने वालों भी ऐसी मान्यता होती है कि जितना अधिक समय शीर्पायन करेंगे उतना अधिक लाभ होगा, विन्तु अधिक समय तक शीपीसन करने से रक्तश्रमण पर, शासोच्छ्यास **की किया पर और शरीर के अन्य त तों पर बुरा प्रभाव पहला** । शीपीसन के अविरेक से आंधों की ज्योति मद हो जाती है, अनणशक्ति का नाश होता है और मस्तिष्क में एक एकत्रित होता है।

गर्मी दे दिनों में शीर्पासन अधिक समय तक नहीं करना पाहिए, सर्दी के दिनों में यह आसन मंत्र से अधिक देर तक परना चाहिए, किसी भी ऋतु में मध्याह रामय यह शासन नहीं करना चाहिए।

×

×

×

×

× शीपीसन की स्थिति में सिर पर भार आये ऐसी हाथों या पैरों की कोई भी जिया नहीं परना चाहिए। पई छीग शीपीसन करते समय पद्मासन लगाते हैं, पैरों को नीचा ऊँचा फरते हैं, यह इतिकारक है।

×

¥

cc

करना चाहिए। शीर्थासन के पत्रचात् शवासन की किया अत्यन्तायदयक है, इसलिये उपरोक्त सलाह दी है। दावासन

के पश्चात किसी भी प्रकार का व्यायाम नहीं करना चाहिए।

शीर्पासन दूसरे आसनों या व्यायाम के बाद अन्त में

तृतीय खएड

आसनों का महत्त्व

अ ...नु....ऋ ...म

भासर्नो का महस्त्र भाहार-योजना भासन और आहार स्त्रियों का ज्यायाम

- १ अर्धं मत्त्येन्द्रासन
- २ उत्तानपादासन
- ३ चकासन
- ४ जानु शिराधन
- ५ त्रिकोणासन
- ६ धनुरासन
- ७ यदासन
- ८ पश्चिमोत्तानासन
- ९ भुनगासन
- १० मतस्यासन
- ११ शलभासन
- १२ शवासन
- १३ सर्वा गासन
 - १४ हलासन

आसन करने वालों के लिये भावदयक समित

श्रासनों का महत्त्व -आसनपद्धति अर्थात् , प्रकृति (Nature) की छन्न मे रख-कर नियोजित ज्यायामपद्धति । औंदो को खुल रखकर प्रकृति

की ओर देखने से क्या मालम होता है ? प्रकृति की जीवंत

सृष्टि किसी न किसी रूप में आसन करती है। आलस्य ंदूर करते हुए कुत्ते को और कमान की भाँति ऊपर चठती . मिल्ली को हम प्रतिदिन दैखते हैं। पशु-समाज की ओर न जाकर अपने छोटे बच्चों की प्रवृत्ति पर ध्यान दें तो क्या दैसेंगे ? धरतीमाता की गोद में सौता हुआ वह घालक घड़ी मे पैरों को हाथ से पकद लेगा और पैर के अँगुठे को मुँह की ओर छे जाने का प्रयत्न करेगा, कमी हाथ और पैरों को आमने-सामने की दिशा में उन्रालकर किल-कारी मारेगा। कई बार वह कंधों के वल ऊपर चलता है तो कमी-कमी उल्टा-सीधा होने का प्रयत्न करता है। उस निर्दोप मूर्ति का अवलोकन करो, उस आरोग्य के झरने का विचार करो, उसके आनव, उसकी चपलता, उसके अवार स्वास्थ्य के साथ अपने कृतिम जीवन की तुलना करो । जिन्हें हम पशु कहते हैं उनके साथ भी हम अपनी मानसिक एवं शारीरिक रिथित की तुलना करें। अरे ! प्रसन्नचित्त, स्तरम और भव्य प्रकृतिकी सृष्टि में मनुष्य-प्राणी क्यों इतना निर्माल्य, रोगी और निस्तेज ? प्रश्नृति की ओर से स्वस्थ, धल्यान

९२ व्यासन-विकित्सा

और महान होने के लिये जावतरित हुआ मानव मकति की अवहेलना फरने से रोग और अकाल-मृत्यु के सुँह में जा रहा है। ईयरपाम जैसे दिल्य होने के लिये पने हुए शरीर, जनमें भास फरने वालों के लप्तिव विचार, मलिन आधार और प्राकृतिक नियमों के चप्त्यंपन से अन्य होकर-वजदकर नाश की शाल हो रहे हैं।

आरोग्य की जड़ोव्टी प्रकृति के अंचल में खेलने पाले, प्रकृति की गोद में सोने

बाले, प्राकृतिक नियमों का पालन करने बाले भारत के तेजस्त्री

ऋषि-मुनियों को इस भूल गये हैं। उन महात्माओं ने निर्जीय और सजीव जृष्टि का सूर्य अवलोकन करके सारी मानव-जाति को अपने अनुभव और झान से भरे हुए रत्नमं हार उत्तराशिकार में दिये हैं। उनमें या एक मण्डार है प्यासमों का ज्यायाम। ऋषि-मुनियों ने देखा—"यह दिन्नी कितनी पपल और पंचल है। सार्य कितना कोमल और लिवि-स्थापक है। सान्य कैमा पानी पर स्थिर रह सकता है। यदि मानव ऐसा पने सो भागव प्रकृति की एक सर्वक्षेत्रक कृति है; क्या यह सनातन सुख, स्वास्थ्य कोर दीर्यायु प्राप्त नहीं कर सकता है इस मनोमंधन से सर्वासन, शल्मासन, कृत्रहासन, मत्स्यासन, गौमुलासन-इत्यादि आसनों की स्थिप

मेरा स्वातुमध

सुरुपचरियत राज्यवंत्र की भौति अपना शरीर भी सुरुपः

छेकर आरोग्य की जड़ी बृटी समान आसनपद्धति उत्पन्न की है।

विश्वित तत्र रसता है। जिसनकार एक राज्य मे अनेक विभाग होते हैं, उसीप्रकार अपने दारीर में भी अनेक विभाग (Departments) हैं -- (१) स्नायुत न (Muscular system), (२) रुधिराभिसरणत न (Curculatory system) (4) धासे-न्द्रियतत्र (Raspiratory system) (४) पाचनत त्र (Dige stive system), (५) मज्ञातंत्र (Nervous system),— पेसी मुख्य सस्याओं द्वारा सारे शरीर का तत्र ज्यवस्थित, पद्धविसर और नियमपूर्वक चलता है। इस तत्र के किसी भी निभाग में अञ्चबस्थता पदा हो तो रोग और कभी-कभी मृत्यु आनाती है। शरीर को योग्य व्यायाम और आहार दिया पाये तो शरीर का सारा तत्र जीवन के अत तक मछीमाँति चिलता रहे इसमे कोई शका नहीं हैं। यहाँ स्वामाविक प्रश्न अपस्थित हो कि "शोग्य व्यायाम कौनसा है ?" तो में भार-पूर्वक पहुँगा कि—''शरीर का आदर्श आरोग्य, अडिग स्वारध्य, अनुपम सींदर्य आसनीके न्यायाम से प्राप्त होता है ।" मैंने अनेक ज्यायाम पद्धतियों या अभ्यास किया है, उनमे से अधिकाश पद्धतियों या अपने शरीर पर तथा अपने अन्य मिनों पर प्रयोग करके देख छिया है। इस सबके पश्चा मैंने निर्णय क्या है कि—"दनिया की समस्त ज्यायामपदा-तिया में आदर्श आरोग्य के लिये आसना की ज्यायाम पद्धति हीं सर्वश्रेष्ठ है।

शासीय व्यायाय की रूपरेखा

भेष्ठ व्यायामपद्धति तो धर्मी को बहा जा सबता है कि जिसके द्वारा बाहा और आतरिक शरीर को योग्य व्यायाम " मिछे, वेन्छिक स्तायुर्वी को प्रकमा व्यायाम मिछे, स्वस्त्र, ९४ आसन-चिक्तिस अधिक स्वस्थ और रोगियों को भी पूर्ण आरोग्य प्राप्त हो सके।

आसन शास्त्रीय व्यायाम है

' मत्स्येन्द्रासन, धनुरासन, चन्नासन से करोड़रव्जु पर अच्छा प्रभाव पड़ता है, महनातत्र व्यवस्थित हो जाता है। पश्चिमीत्तानासन, त्रिकीणासन पाचनत त्र को सतेज बनाते हैं। शीपीसन, सर्वा गासन और इलासन रुपिराभिसरण तत्र को हड करते है, अस साबी मन्थियो (Endocrine glands) पर थन्छ। प्रभाव डाल्ते हैं । जातु-शिरासन, पाशगुष्ठासन और मत्स्येन्द्रासन स्नायुत्तत्र को आदश रखते हैं, बीय रक्षण करने में और ब्रह्मचर्य बना रखने में सूत्र मदद करते हैं, जातीय वृत्ति को ओजस में परिवर्तित कर देते हैं, वीर्य को ऊर्ध्न-रेता जनाते हैं।—इसमकार सम्गूर्ण आसनपद्धति शरीर-शास का लक्ष करके नियोजित की है। शरीरत न का भीग देकर, जीवनशकि का अवरोध करके, शरीर की प्राकृतिक रचना की बिछ देकर आज जो ब्यायामपद्धति प्रचिछत है उसके साथ हमारी प्राचीन आसनपद्धति की तुलना कैसे हो सकती है ?

भारी और अश्वास्त्रीय व्यायाम पद्धति

स्वस्थों को स्वस्थ रहती है, इतना ही नहीं परन्तु अमुक व्यक्ति को ही यह पद्धति अनुकूछ आती है। निर्मेंड, गेगी, युद्ध या स्पूछनाय व्यक्तिमा को इस व्याथामपद्धति में कोई स्वान ही नहीं है। मीटों तक दोइना, पटों कुरती करना, मना यज्ञ पठाना, कई दिन तठ पानी में पड़ा रहना जासन-चिकित्सा

जादतें नहीं हैं। ऐसे कसरसी व्यक्ति अपनी सुन्दरता के के छिये तथा अपने निरिचत् स्थान पर योग्य हैं, परन्तु स्वसे आरोग्य को माप नहीं निकळता। कुछ आपवार को छोड़कर हममें ऐसे अनेक व्यक्ति हैं जिन्हें चेन्पियन नहीं बनता है, फिन्तु शारीरिक योग्यता के साथ उट्यसकार का स्थारव्य प्राप्त करना है। ऐसे छोग निदांप व्यायामपदित का आश्रय छेने के बदछे स्नायु बढ़ाने मे छग जाएँ सो क्या परिणाम कावेगा थे आरो व्यायाम के कारण ऐसा छगता है कि चं चंदुकत चन रहे हैं; परन्तु ऐसे छोगों की स्थिति का जिल्लाक करने से हम मिश्र अभिनाय पर आ जाते हैं।

मयंकर गड़बड़ी!

९६ पारन क्दापि नहीं कर सकते, इसिंछये इसप्रकार के व्यायाम

से शरीर को अनिष्ट परिणाम भोगना पड़ता है। शिराओं और कोपों का मरण प्रमाण अनेकग्रना यह जाता है, अत्य-धिक रक के व्यय की पूरा करने के लिये चेचारे हृदय मी अत्यन्त शीव्रतापूर्वक और सतत थम करना पहता है। फेकडों को शक्ति से अधिक परिधम फरना पड़ता है। रह में घलना मच जाता है। अशुद्ध रक्त्वाहिनियां का चित्रण किसप्रकार किया नाये ? अयोग्य व्यायाम के परिणासस्यरूप एरपन होनेवाली बेगवती और उल्झनभरी किया हदय, फेफड़ों, शिराओं, रक्तभ्रमण और स्नायुत्त न भी शक्ति का विनाश करते है। नाडी की घड़कने बैगवान हो जाती हैं, पसीना औ थकावट का प्रमाण चेहद बढ जाता है। ऐसा व्यायाम मार ऐच्छिक स्नायुयों के लिये हैं, ऐच्छिक स्नायुया को ही इसमें सारा काम करना पहता है-जनकि अनैच्छिक स्नाय वं ध्यायाम से व चित ही रह जाते हैं। जिन अवयवों को व्यायाम की आवर्यकता है च हैं बिलबुल व्यायाम नहीं मिलता, और जिन्हें एम से कम आवश्यकता है उन्हें हद से ज्यादा व्या याम मिळता है। इसप्रकार शरीर में विष और अन्यवस्था का प्रमाण बदता जाता है और हम समझते हैं कि हम आरोग्य और शकि प्राप्त करे रहे हैं ¹

थोडा विचार तो करे।!

ऐसा अयोग्य व्यायाम यदि दिन प्रतिदिन छथिक प्रमाण में किया जाए--पुन पुनः किया जाए, तो कैसा भयकर परिणाम आयेगा ? अयोग्य सिंचाव और दवाव के प्रमाण में

यहि शरीर को पर्याप्त मात्रा में योग्य खुराक न दी आए, आराम न मिछे, ऑक्सीजन न दे सकें तो क्या परिणाम आयेगा?

धासत विकित्सा

नियमभंग का दण्ड

प्रकृति का नियम अटल है, प्रकृति के दान्द्र कोर में अक्षात के लिये क्षमा नहीं है, भूल के लिये पद्रवादाप के अतिरिक्त कोई बराव नहीं है। प्रकृति किमी की दामें नहीं रखती। वेदि कोई भूकात की हत्या करके—ईवर के सानातन नियमों का भंग करके सुद्ध, सासभ्य, आरोग्य या दीर्पोष्ठ की क्षाद्या रखता है तो वह भूकता है। ऐसे कसरतवाजों की अकृति बलात आराम करने की विवदा करती है। भारी विद्यालयाम करनेवाले की रोग-प्रतिकारक द्यक्ति, सद्दावित हिंदी कराती है। सारी हिंदी कराती है। सुप्तिब कसरतवाजों ने क्षय, हाउँ फेल, लक्ष्मा तथा सोर्पो और पुटनों के रोगों का विद्याद सनकर जीवन समाज किया है यह कीन नहीं जानता?

मारी और अज्ञासीय व्यायामपद्धति का परिणाम

(१) असमय ही युरायस्था में मृत्यु होती है।

(२) चुद्धि जड़ हो जाती है, अर्थात् भारी व्यायाम से मितियक की शिरार्ए जड़ हो जाती है। जो रक्त मितियक के पोषण के छिये आवश्यक है यह स्मायु बढ़ाने में छम जाता है। प्रसरतमाज जड़बुद्धि और विचारह्म्य होते हैं यह यात यथार्थ है। (३) अत्यधिक अम में कारण फेकड़े, हृद्य, जठर, अति, मूत्रपिण्ड इस्यादि वे स्तासु शिथिस और जर्ज रित हो जाते हैं। (४) स्तासुर्यों का अधिक विकास होने से दारीर सख्त (Muscles bound) होने से इस्तन-यस्त्र आसाती से नहीं

आसन विकित्सा

(५) शरीर वेडौल धनता जाता है।

(६) करसती मनुष्य दिनभर स्फूर्तिहोन-आलसी माल्म पहते हैं।

पहत हूं।
(७) बुद्धानस्था में नसे दीली पढ़ जाती हैं, साथे टूटते हैं स्टोर स्नाय नर्म होकर स्टब्ह पहते हैं।

(८) खियों को ऐसे ज्यायाम से अध्यन्त हानि होती है। स्त्रीसुलम पपलता, पतलापन और कोमलता का नाश हो जाता है तथा सदैव के लिये मालुलपर से बचित हो जाती

जाता है तथा सदेव के लिय मातृत्वपर से घापत हा जात। हैं। (९) द्रारीर का अमुक भाग दूसरे भाग की घल्लि दैवर पृद्धि और पोपण प्राप्त करता है।

(१०) नपुसक्ता और स्यूल्ता की प्राप्ति होती है। पराधीन मनोग्रत्ति

९८

होता ।

यह सब होने पर भी अपनी ब्यायामशालाँ देखों, लेड-नूद के मैदान देखों, रहूल और कॅांडेनों के कीजानमें पर रिष्ट बालों। वहाँ क्या दिसलाई देगा ? परदेशों ब्यायान रहति और साधन-साममी बहाँ वपस्थिति होगी। हमारी शॉर्ली पर भासन चिकित्सा ९९

निर्धिक शिक्षा के चडमें और युद्धि पर विदेशों संस्कार चिपट गये हैं। हमारी सस्कृति, हमारे महापुरुष, हमारा झान तक जगली, सदा हुआ और अप्रयोजनभूत माळूम होता है। योगियों की आसनपद्धति को हमारे व्यायाम-विशारत एक सडी हुई और व्यर्थ पद्धति मानते हैं, परन्तु यही पद्धति इंड मनस्वी फेरफार के साथ बर्नाड मेकफेडन "सीचातानी का व्यामाम" (Twisting exercises), अथवा चारस एट-**एस "जाद सीचातानी का व्यायाम, नाम रखकर हमें देते** हैं तब हम बनकी ओर कृतज्ञता की टप्टिसे देखते है। ऐसी परिस्थिति तो हमारे जीवन वे प्रत्येक क्षेत्र से दिखाई देती है, जहाँ देखो वहाँ बाह्य डवर घुस गया है। हमारे 'डिए शेक्सपियर, मिल्टन या वर्नाड शॉ विचार करते है, हमारी इदि परिचमी रेती से तीक्ष्ण है। हमारी खुराक विदेश से आये हुए दूध, म्हुफोज़, मक्सन और बिस्किट के डिट्बों में छुनी है। हमारे कोमल शरीर मेचेस्टर और छिनरपूल के कपड़ों से ढकते है। इसप्रकार हमारी संस्कृति का पतन होरहा है, परावलम्बन की आँधी चारा दिशाओं मे फैल ग्ही है।

सनाचन मत्य

"हमारा इतना अच्छा है"—नेती सबुचित मनीयुचि की यातें में नहीं करता। जो सनातन सत्य है इसका अना-इर कैसे किया जा सकता है ? आरोग्य ने लिये आसन-पद्धित इतनी महत्त्वपूर्ण है कि उसका अनाहर नहीं पिया जा सकता। खात दावादियों से यह पद्धित चली आ रही है—यही इसकी महत्वपूर्णता का प्रमाण-पत्र है। 'सहनशील और अपूर्तिवान हो जाता है। करोहरूल कीमल, रिथतिरथापक और स्वरथ हो जाती है। आरोग्य का मुख्य आधार करोड्रज्जु पर है। आसन-पद्धति में करोड्रज्जु पर योग्य ध्यान दिया गया है। (१०) आसन करने थाछे की जीवनशक्ति (Vitality)

सूर्य यहती हैं; रोग-प्रतिकारक शकि हद हो जाती है। आसनों में रोगी मनुष्यों को आरोग्य प्रदान करने की और निरोगी मनुष्यों को पूर्ण आरोग्य प्रदान करने की शक्ति है। दुनिया के प्रसिद्ध आरोग्य-शास्त्रियों ने आसन-पद्धति की ' रोगविनाशक (Curative system) रूप में स्वीकार किया

है। आसन रोग-विनाशक और रोग प्रतिकारक हैं। (११) आसन करने वाले को अजीर्ण, मंदागिन, कब्जि-

यत इत्यादि पेट के रोग, वाय, न्युरेस्थेनिया इत्यादि ज्ञान-तंतुओं के रोग अथवा अन्य रोग कभी नहीं आते; अपितु एसे शारीरिक रोग इस पद्धति से दूर होते हैं।

(१२) अशुद्ध या शुद्ध रक्तमाहिनियों में रक्तभ्रमण व्यवस्थित हो जाता है। इतीर के किसी भी भाग में रक एकत्रित नहीं होता। नसों का कठिन हो जाना, जम जाना, हृद्य, फेफड़ों या शरीर के अन्य किसी तंत्र के विगह जाने का किंचित भय नहीं रहता। आसन-पद्धति से पृद्धावस्था में

या जीवन के किसी भी काल में प्रत्यापात होने का बिलकुल भय नहीं है। शरीरयंत्र को हलका, चकचित और कर्तव्य-जील रखने के लिये आसन एक प्रकार का तेल है।

(१३) आंसन मात्र शारीरिक लाभ देने वाले नहीं हैं: आध्यात्मिक योग्यता भी इनसे प्राप्त होती है। आसन करने वाछे सयमी, सदाचारी और तेजवान होते है। योगांसद्धि के छिये आसन स्तमहत्र से प्रसिद्ध हैं। ध्यानशकि प्रगट करने. मन की एकामता बडाने, आत्मा की स्थिरता तथा शारीरिक और मानसिक जाति के छिये आसन मध्यस्थ (Medium) रूप से प्रसिद्ध हैं। आसन जातीयगृत्ति को ओजस में परिवर्तित कर देते हैं।

ध्याहार-योजना

There is probably no field of human thought in which sentiments and prejudice take place of sound judgment and logical thinking so comp letely as in dietetics V Stefansson

The diseases of civilization are produced by the practice of building society with rotten material

Bernad Shaw

आहार और आरोग्य

शरीर को बना रखने में आहार की आवश्यकता है इसप्रकार के अपूर्ण ख्याल से आहार के सम्बन्ध में अनेक भुछे अत्पन्न हुई है। यदि सच पूजा जाए तो आहार झान और यछ वा सुण है, शरीर और मन का सर्जन करने षाला है। जिसे इस श्रेष्ठ आहार पहते हैं उसमें से कित-यत. अजीणे तथा अन्य शारीरिक और मानसिक विकार ज्यन्त होते हैं---जम कि जेल की सूखी रोटियों में से बाय-

वासन-पद्धति की महत्ता

संक्षेप में ६ रहा हूँ इस पर पाठकराण ध्यान देंगे-ऐसी

पूर्ण आशा है। (१) आसन और प्राणायाम को सात्विय ब्दायाम माना जा सकता है; क्योंकि इन ब्यायामी का प्रधान उदेश शरीर,

को भोगी यनाने का नहीं किन्तु शुद्ध बनाने का है। आसर्ने से यहुत से रोग दूर हो जाते हैं। शरीर में एकत्रित होने षाली अशुद्धियों को जिसप्रकार मल-मूत्रादि हारा निकाल दिया जाता है, उसीप्रकार अन्य अनेक अशुद्धियों को आसन और

प्राणायाम द्वारा निकाल देना ही इस व्यायाम का भयोजन है। -- पूज्य गांधीजी (२) रोग न हों इसके लिये में आसन करने की सलाइ

सभी होगों को वेता हूँ। आसनों से आरोग्य की रक्षा होती है यह निर्णय मेंने स्वयं अपने अनुभव से किया है। जेल में आसन करने वालों को क्यचिन् ही ब्याधियाँ आती थीं। भासन और आरोग्य का घनिष्ट सम्बन्ध है यह निर्विवाद है। च्यायाम का—"व्यायाम" धातु का—अर्थ ही Stretching होता है। आसनों में जो स्ट्रेचिंग होता है धैसा अन्य किस ब्नायाम में होता है ? नसें खूब खिचती हैं और शरीर में अजय स्फूर्ति आती है। मेद का नाश करने के लिये, शरीर को सप्रमाण बनाने के छिये, स्फूर्ति के छिये आसनों जैसा अन्य कोई ब्यायाम नहीं है। नियमित आसन करने वाहा · निरोगी ही होता है।

-यापालाळ ग. पैदा

(३) आसन पद्धति प्राकृतिक, निदान, व्यवरहित और अत्यन डाभमद है। यह पद्धति मृश्ति ये नियमों में ट्या में रखन, हारिस्माझ और हारीर के मृकृतिधर्म को ट्या में रचहर नियेत्रित की गई है।

(४) शरीर की चरबी कम करने में छिये आसन एक चचम प्रकार का स्थायान है। इसमें हदय की किसी प्रकार का भय नहीं रहता। आसना से स्टटप्रश्चर नहीं होता, किन्तु बढ़ दूर होता है।

(५) बाटर, युवा, एड., छी, पुरुप, रोगी, अशक्त और स्यूलकाय मनुष्य भी आसन निर्मय होकर कर सङ्गो हैं।

- (६) शरीर को याहा राज की जितनी आयदयक्ता है, जानी ही—प्रिन्ड एससे अधिक आवदयक्ता आतिक स्नान की है। आसनों द्वारा रसगुद्धि होने से आगरिक स्नान स्वान्धिक हो जाता है। शरीर के आतिरिक क्वयनों पर आसारीं इस जो शुम प्रभाव होता है वेस्सा शायद ही किसी अन्य पदित से होता होगा। यहत, व्हीहा, वही आतें, छोटी आतें, सुत्रिवद, जहर इत्यादि अवयनों को आसनों द्वारा योग प्रमाण में ज्यायम मिळता है, आसन पेट के रोगां के जिये समाण में ज्यायम मिळता है, आसन पेट के रोगां के जिये समाण में ज्यायम मिळता है, आसन पेट के रोगां के
 - (७) जीवन भे ब्रह्मचर्य का स्थान अद्भुत है। योग के आसनों द्वारा ब्रह्मचर्य का पालन और वीर्यरक्षण सहप ही होता है।
 - (८) स्ताष्ट्र, शिराएँ, ज्ञानतत्तु अत स्नानी मन्धियाँ, शरीर के विविध तत्र आसन द्वारा शुद्धि, वृद्धि और समृद्धि प्राप्त करते हैं।

१०४ आसन विकित्मा रन ''पीडपीन्स प्रोमेस'' आर तिलक महाराज "गीवा रहस्य

चरान्त कर सकते हैं। आहार सानवस्तरिर को आरोग्य एव जीवन अदान करता है जोर रोग वया अकाल-मृत्यु भी बढ़ी छावा है। महुत्य के आवे से अधिक रोग आहार की भूजों से उत्पन्न होते हैं। योग्य आहार की सहायता से लगभग सभी रोगों का सामना वरके हारीर को निरोगी धनाया जा सकता है। अन्द्रा आहार यानो अति पौट्टिक और कीमवी आहार—यह मान्यता आजकल प्रचलित है। खुराक में निवने अधिक प्रमाण में यी मनस्त्रन, मलाई, बदान वथा वरह तरह के पाक, मिस्टान्नाहि लिये जाएँ उतने ही प्रमाण में हारीर स्तर्य और सलगान यनवा है—येसी मान्यवा ने समाम में अनेक अनिष्टा वथा रोगों को जन्म दिया है।

योग्य आहार की परिभाषा

इरीरसाल जीर आरोग्य की दृष्टि से अधिव आहार अधिक पीपण हानिकारक है। अपने में होनेपाले विनाश की पूर्ति कर समें जनने ही आहार की शरीर हुए उरता है। इरीर पी आन्द्रयक्ता से अधिक आहार आयों में सहता है, पाचन अवयों पर एक प्रकार का अत्याचार करता है, रक-भ्रमण की क्रिया में विश्लेप हालता है और इरीर में बिजा तीय द्रव्यों का प्रमाण यहाता है। मगुन्य का आहार योग्य होना पादिए इसका अब्बं चुद्धिरूशक होगा चाहिए। इतनी सरख बालिनिकता पा ध्यान न होने से प्रतिदिन अच्छे से अच्छा आहार हेने पर नी हारीर लोक मूल्यवान वन्तों से मुचित रह जाता है।

, योग्य आदार का श्ररीर पर प्रभाव

- (१) भीडी पेशान (Diabotes), स्कर्ष, बंदीवंदी, क्षय और पेट के अनेक रोग आदार की भूछ से उत्पन्न होते हैं। जो अपने आहार की योजना चुद्धिपूर्वन बनाते हैं उन्हें उप-रोक रोग नहीं होते। आहार के योग्य फेरफार से उपरोक रोग आसानी से कार्यु में आजाते हैं।
- (२) योग्य आहार से शारीरिक और मानसिक शक्ति का विकास अच्छी तरह होता है। पूज्य गाणीजी का साझ और मुद्धिपूर्गेक का आहार उपरोक्त कथन का समय के है।

 (३) यचपन में योग्य आहार की अव्यन्तावश्यकता है।
 उमारी भजा मे ९९ प्रतिग्रत याङक अस्थिमार्ग्व, पाल्लक्रका,
 अधूरे पोपण, कम ऊँचाई और कम चन्ननंवान्ने हैं; उसमे हमारी गरीनी जितनी ही जिम्मेवारी आहार सम्बन्धी अज्ञानता की है।
- (४) योग्य आहार के अभाव से मतुष्य की सहनहांक, रोगप्रविकारक शक्ति और जीवनहांक का हास होता है और परिणामत. अनेक कठिन रोगो वा शिशर होकर तद्यप सदय-कर मरता है।
- (५) तेजस्वी मुखाकृति, स्कृति, आनदपृत्ति, विकसित मुगयु, श्रेट्ठ आरोग्य और दीर्घायु योग्य आहार की सतान है।

आहार के तत्त

शाहार में पाँच विभाग कर दिये हैं:---(१) भोडीनस अर्थात् हारीर-सवर्षंक आहार।

(१) प्राटान्स अधात् शरार-सबघ क आहार (२) कार्योहाइट्रेड अर्थात् पिन्ट पदार्यं।

(३) धरवी ।

(४) सनिज द्रव्य (Mineral salts) (५) प्रजीवर-जीवनतत्त्व-विदामिन्स (Vitamits)

रिंद पानी और प्राणामु का भी अपने आहार में साम देश किया जाये तो यह योग्य ही है। हारीर-चेंत्र की कार्य-सींड रखने में, गुराक के पायन कार्य में और स्कामनण के

बदा किया जाय ता यह यात्र्य हा हूं । इस्तरूपन का कार्य-द्मील रस्तेने में, सुराफ के पाचन कार्य में और रक्तप्रमण के सुक्यवस्थित कार्य में पानी की स्तृत्र आवश्यकता होती है।

शरीर वो आहार से मी अधिक आउश्यकता पानी की है। यह ध्यान में रतकर प्रतिदिन खून पानी पीना चाहिए। सर्वप्रथम हम प्रोटीन का विचार करें। प्रोटीन (Protein)

स्वनयम हम आहान का विचार कर । आहान हम (दिराठाका) राज्य भीक भाषा से आया है, उसका कार्य 'भी प्रयम' होता है। शासव में ओहीन के निना जीवन शस्य हो नहीं हैं। जीवन-समर्य में आरों कोष, शिराय और चतुओं का नाश होता है। शरीर का धम' है कि वह विनाश की पूर्त करें। यह पूर्व अहेन के यिना अहम्य है। शरीर के स्नालु, त्वास, कोसळ अस्यिंत, अस्थिय धन ओहीन के विना करस ही नहीं

यह पूर्व अधन क पाना अशस्य है। दारीर के समाझु तार्चा, कोमल अस्थिया, अस्थिय पन प्रोदीन के विना उत्पन्न ही नहीं हो सकते। प्रोदीन का महत्त्व दारीर में इतना अधिक होने से वसे "शरीर-सवर्ध'क लाहार"—ऐसा नाम दिया गया है।-प्रोदीन यमस्पिजन्य एवं प्राणीजन्य पदार्थों से मिल जाता है। यनस्पि जन्य प्रोदीन हरूके प्रकार का होता है और प्राणीजन्य पदार्थों में श्रेष्ठ प्रकार के प्रोदीन्स स्थान् दारीर-

भासन विक्रिसा tou सवर्षक द्रव्य होते हैं। हरे शाक्रभाजी, गेहूँ, मटर, चने, ' अरहर की दाल इत्यादि में प्रोटीन होता है। प्राणीजन्य परार्थ — जैसे कि — दूष, अण्डा, मौंस में अधिक मात्रा में सथा उत्तम प्रकार का प्रोटीन होता है। कायोहाइट्रेंड अर्थात् विष्ट-स्टार्च वाले पदार्थं शरीर को गर्मी और शक्ति देते हैं। यदि यह पदार्थ आवश्यकता से भिक छिए जायें तो घरबी में रूपान्तरित होकर शरीर में म्हित होने छगते हैं। आछ, चावल, जुआर, घाजरा, गेहूँ, स्यादि अनाजों में, मूंग, मटर, अरहर इत्यारि द्विदल में, क दुमूल वाली हरियाली में, केल इत्यादि फलों मे कार्योहाइ ट्रेड विशेष प्रमाण में होता है। र परवी शरीर को गर्मा देती है, शोभा वढाती है और शरीर के अन्यत्रों का रक्षण करती है। स्टाचं, शर्करा (Sugars) और चरवी शरीर में ईंधन का कार्य वरके चेतन-स्कृति (Energy) उत्पन्न करते हैं। चरनी बाले पश्चर्य (१) स्नायुयों के बाह्य कार्य के छिये शक्ति-चेतना उत्पन्न करते ई, (२) आतरिक कार्यों में शक्ति प्रदान करते हैं, (३) शरीर में वणाता हाते हैं, (४) शरीर में चरवी रूप से एकत्रित होते हैं, (4) मुख अश में पिष्ट पदार्थी में रूपान्तरित होते हैं। वृतस्पतिजन्य तेल, मक्स्पन, दूध और सहत छाल वाले फरों से शरीर की चरवी मिलती है।

क्षार अधीन सिन्त इच्युक्त खुराक को सरीर-सुभारक नाम देना योग्य है, सारे शरीर का ४ प्रतिशत भाग प्रनिज फूंडवों से बना है। प्रतिज इच्च हिंदुयों की रचना में, दांवों के निर्माण में, राफ, स्नायु और जीवन अचना (Vivid organs) ह बार्य में मुख्य भाग छेते हैं। चूने पाक्षार, छोह, फोस्क-रस, साना, आयोडीन, मेगनीज, गथक इत्यादि क्षार अपने

बासन-चिकित्स 806 'हारीर पे छिये आयदयक है। हरे शारमाजी, फट, रेमें वाली यनग्पीया में झार विपुत्र प्रमाण में होते हैं। प्रतीयको-विटामिनस-यी हम "झरीर नियामक आहार" माम देंगे । आहार में शरीर-संवर्धक, चरशितन्य, श्लारादि तत्त्व हों, तयापि यदि आयदयक प्रजीवक न हो तो शारीरिक शिशापते उपन्न होती है। ए. थी, सी, टी, ई, वे, इन्यादि विभागी में प्रजीवकों की बाट दिया है। जीवनतत्त्व ए '—इस तत्त्व थी शरीर में शेग प्रतिकार" इक्ति के लिये आवश्याता है। ए की कभी के कारण केफड़ नाफ और गरें में रीम होते हैं। माजर, टमाटर, मूछी सरपूत, पपीता, मछली का तेल, छण्डे था पीला भाग-इत्यादि में से ए विटामिन मिछवा है। जीवनतत्त्र मी :---हानततुओं के कार्य के साथ इस तत्त्र का घनिष्ट सम्यन्ध है। आता की तन्दुरुस्ती के छिये इसकी मुख्य आवश्यकता रहती है। जीवनतत्त्व यी की कभी के कारण कित्रयत, ज्ञानत तुआ की निर्यं छता-इत्यादि रोग होते हैं। जीरनतच्य वी की प्राप्ति-(१) (२) (3) **(**8) (५) सुदेव मेवे व्राफीचन्यं पदार्थ वनस्पनि अनान फल बार्सी मूँगफ्ली वेला द्ध टमाटर ओट्रम यक्रव मटर अंगूर काज अण्डे का पीला भाग गेह मोसर्वा **किशमिस** गाजर गुरी चायल प्यान <u> નિચ્ચ</u> धाद

गोभी

सतरा

मलाई

दूसरे अना

१०९

होता है।

आसन-चिकित्सा

से रजवीं, चर्म रोग इत्यादि रोग होते हैं। नारगी, निन्तू, संतरा, अनन्नास इत्यादि फल, तथा गाजर, प्याज, शकरकंद मूळी, गोभी इत्यादि शाफभाजी में यह प्रजीपक विपुछ प्रमाण में होता है। जीवनतत्त्र ही :--इड्डियो और दाँतों की रचना मे जीवन-

की तंदुरुखी के लिये आवश्यक है। सी प्रजीयक की कमी

तत्त्व डी अत्यन्त उपयोगी है। इारीर का अपूर्ण विकास, दातों की कमजोरी, यच्चों को होने वाला अस्थिवक्रता (Rickets) नामक रोग डी प्रजीवक की कमी से होते हैं। दूध, अण्डा, कॅाटलीवर ऑडल इत्यादि में डी जिटामिन

जीवनतत्त्व ई :-इसके मुख्य कार्य काश्री पूरा पता नहीं चला। निष्णातों की मान्यता है कि जनन-अवयव और बानततुओं पर इसका प्रभाव होना चाहिए। हरे पत्तोवाली भाजियों में यह तत्त्व विशेष होता है।

जीवनतत्त्व में :--रक्त को गाड़ा बनाने के लिये यह तस्य आवश्यक है। गोभी, फूछगोभी, टगाटर इत्यादि मे यह

तत्त्व होता है।

आदर्श भोजन

शरीर को उपरोक्त सभी तत्त्वों की आवश्यकता है। यह सब तत्त्र एक ही प्रकार आहार में से-फिर चाहे वह आहार अन्ते से अन्छा क्यों न हो-प्राप्त नहीं होते। इस्.

लिये भोजन में विविध प्रकार के पदार्थी की आवदयकता रहती हैं। इन पदार्थों की पसदगी ऐसी होनी चाहिए कि

आसंत-विकित्सा जिसमें से इारीर की आवश्यक सभी तत्त्व किसी न किसी रूप में प्राप्त हो सकें। समतौट आहार की थोजना का फार्य इम मानते हैं उतना कठिन और अधिक व्यववांता नहीं है। हम जीम के इतने अधिक गुलाम होगये हैं कि जीम के स्वाद के वहा होकर शरीर में शाहार हारा कचरा टालते हैं। इस इतने अधिक मुसंख्त हो गये हैं कि ईश्वर द्वारा उत्पन्न किये गये साद्य पदार्थी को भी अयोग्य परिवर्तन देकर भ्रष्ट करते हैं। जो दस्ये साए जाते हैं ऐसे शार्की

की ख्वालकर, अधिकांश आहार की तलकर, बघार कर, गेहुँ में से धुड़ी फेंक्कर, चावड़ों का माँड निवाडकर हम खाद्य पदार्थी की मिन्न-भिन्न संस्कार देते हैं और इसमकार तत्त्वों को फेंककर कचरा पेट में डाएते हैं। प्राकृतिक खुराक को विविधसप देकर हमने चरमा, छकड़ी द्वारा ईश्वरीय कृति से

प्रथक मौलिक कृति तैयार की है। उसी पर इस शुद्धिमान प्राणी हैं ऐसा अभिमान रखते हैं! इतने इस संस्कृत हैं!.

हम उदासीन वयों हैं? ्यम्की का आटा, मिल का तेल, बनावटी घी, राई. मेची, मिच, सिरका, अचार इत्यादि से खादिप्ट बना हुआ

आहार छोड़कर इस किसप्रकार प्राकृतिक भोजन प्राफृतिक स्वरूप में या सकते हैं ? अयोग्य भोजन से जठर विगइ जाता है, यकुन अध्यस्थ हो जाता है और आते शिथिल हो जाती हैं - इसका जिम्मेवार कौन ? जीवन के अन्य क्षेत्रों में तो मनुष्य यदी पतुराई और समझ से काम छेता है, त्तर किर जिस पर आरोग्य, सुख और दीर्घायु का आधार है ऐसे भोजन के सम्बन्ध में क्यों वेदरकार रहता है ? मनव्य-

श्रासन-चिकित्सा

यंत्र को आदशै आहार देकर शक्ति और स्वास्ट्य विनाशक नत्त्रों को दूर हटाना क्या हमारा कर्तव्य नहीं है ? इम आहार में द्विदल को महत्त्वपूर्ण स्थान देते हैं।

द्वितल पचने में भारी और लाहार की दृष्टि से उसका मूल्यां-कन बहुत ही कम है। द्विदल धम्लता (Acid) उत्पादक आहार है। आदश भाजन में अन्छता का प्रमाण २० प्रति-शत और प्रतिअन्छता (Alkanine) का प्रमाण ८० प्रतिशत होना चाहिए। शरीर में आहार द्वास घढ़ जाने वाली अम्छता ही रोग का कारण है, इसिंछिये आहार में मूँग और मूँग की दाल के अतिरिक्त द्विरल की बहुत ही कम स्थान देना चाहिए। आदर्श भोजन में माँस-मच्छी को स्थान देना वाहिए या नहीं-यह प्रश्न विवादमस्त होने से इसे छोड़-

कर हम आगे विचार करें। आदर्श मे।जन में निम्नोक्त पदार्थ योग्य प्रमाण में होना चाहिए

(१) दूघ और दूघ के बने हुए पदार्थ।

(२) हरे शाक-भाजी और पत्तीवाली भाजिया। (३) हरे और सूखे फल।

(४) अनाज।

द्धका महस्त्र

प्राणीजन्य प्रजीवकों में दूध का स्थान महत्त्वपूर्ण है। दूध सर्वे चे और सम्पूर्ण आहार है। शाराहारी और माँसा-हारी दोनों इसवा उपयोग अच्छीतरह कर सकते हैं। आरोग्य, दूध अवदय पीना चाहिए। शरीर के छिये आवश्यक समस्त पोपफ द्रव्य द्रध में विश्वमान हैं। जैसे कि --

(१) हड्डियों और स्तायुयों की रचना और निकास ने **छिये, तथा शरीर में होनेवाछी ट्रन्पट की प्रनर्यना के** लिये आवश्यक शरीर-संवर्धक द्रव्य दूध में होते हैं। (२) शरीर में चेतना, गर्मी और स्फूर्ति छाने के छिये

आवरयक चरनी और शकरा दूध में विद्यमान हैं। (३) शरीर को नियम मं रखने और रोग का सामना करने के लिये आवश्यक प्रजीतक दथ में हैं।

(४) रक, हड़ियाँ, दाँत और घटकों (Tiesues) को धावदयक हेसे सनित द्रव्य और मुख्यत चूना तथा फोरफरस

दूध में विपुछ प्रमाण में हैं। (५) शरीर के आवश्यक कार्य—नैसे वि—कचरे को निकालना इत्यादि के लिये दूध पानी देता है।

(६) दही, मद्रा इत्यादि दूध के रूपान्तरों में भी दूध

का महत्त्व किसी न किसी रूप में होता है।

भोतन में शाक-भाजी का महत्त्व

(१) राजि द्रव्य अधिकाश शाक-मात्री में से प्राप्त होते हैं। पत्तींबाली भाजिया में लोह (Iron) नामक स्वनिज इव्य पर्याप्त मात्रा में होता है इसलिये रक में हैमी लोबीन 'ठीक प्रमाण में होने से प्राणवाय अच्छीतरह फेफरों में खींची जासकती है।

(२) शाक भाजियों में प्रजीवक निपुल प्रमाण में होते हैं। पानी में गछ जानेवाला सी प्रजीयक ठीक प्रमाण में रहता 1

(३) शाक भानियाँ आँतों में कम से कम सइती हैं। अति की बर्तुं लाकार (Perestalsis) गति की चेग देकर षाँतों का स्वास्थ्य यदाती हैं। (४) अधिकाश शाक भाजियों में रेसे होते हैं। यह रेमे

अ । म फुलकर मल को वेग देते हैं। कब्जियत के रोगियों को भाजी उत्तम औपधि है। (५) प्याज, पालक, अदरक, आमी हल्दी इत्यादि का कचूमर शरीर को योग्य क्षार और प्रजीवक प्रदान करता है।

फल किसलिये खाना चाहिए?

(१) फलों को कई लोग शोक की वस्तु मानते हैं। थमरूद, परीता, वेला इत्यादि फल गरीव मी या सकते हैं।

(२) फडों में रहनेवाली शकरा शरीर की कार्यशकि के छिये अत्यन्त उपयोगी है, फर्लों में रहनेवारे पानी का शरीर पर अच्छा प्रमाव होता है।

(३) फलों में शरीर के लिये आवश्यक तत्व विपुछ

भमाण में होते हैं। (४) खुखे फटों मे प्रोटीन पाया जाता है। वज्ञन बढाने

में सूखे फल अच्छा वार्य करते हैं।

(५) भोचन के पश्चात एक-दो क्ले साने से आहार में रहनेवाली अपूर्णता दूर हो जाती है और शाहार समतौल

यन जाता है।

18

आसन-विकित्सा

(६) रोगी और निष्ठां के छिये तो फड़ों का रस आहीर्वार समान है; उतमें रहनेवाछे रेचक छोर पोषक सच्चों के कारण आदर्श भोजन की योजना में अवस्य उनका स्थान होना पाहिए।

११४

अनाज के सम्बन्ध में—

गेहूँ, याजरा, जुआर, चावल—यह पदार्ष आहार में अच्छी सरह लेना चाहिए। अनाज में थी मजीवक होता हैं। गेहूँ की सुराक अच्छी है। गेहूँ के आहे में १२-१ मोटीन, १-७ चरवी, १-८ लिनिज द्रव्य हैं। हादुपरांत ०.३२ फोस्न-रस और ७-३ लोह है। मेंदा सुराक के लिये अनुपयोगी है। चावछ शरीर में हैंपन का कार्य करते हैं। सभी चप-योगी द्रव्य चावलों में ठीक प्रमाण में न होने से चनके साय चाल खाने का रिवाज है।

भोजन में योग्य मिश्रण की आवस्यकता है

- (१) दूध, शहद और अण्डे का मिश्रण छाभदायक है।
- (२) सूखे फल, मीठे फल और दूध।
- (३) शहद और रोटो, केला और रोटो, रोटा सीर मकरान।
- (४) भाजियों का स्प, टमाटर का रस, 'सहे निय्यू के मिगण का कमी-कभी एकाव खास पीने से शरीर की ठीक प्रमाण में शाद और प्रजीवक मिटने हैं। (५) संबंद का जाजा रस और जाना दथ।

भोजन में अयोग्य मिधण मत करना

- (१) एक ही थाटो से कई बस्तुओं की दुवान मत खगना। इल्जा-पूड़ी, भनिये-बड़े, दो-बार प्रमार के शाम, पांच सात प्रधार के अचार-सुरख्ये खानेवाले गुचरातियों को दुनिया बीमार गुजराती बहती हैं—यह मत भूला।
- (२) दही-चेळा, शमपर-घी-चेळा, तरहे तरह के मसाळे बाळे और ब्याचे हुण मळ-इत्यादि मिश्रण शांति कारक हैं।
- (4) शहद जोर घी, दूध और मांस, दूध और मछछी मछाई जोर दद्दी, दाछ और परु—इत्यादि पदार्थ एकसाथ अथवा एक ही बार मत साना।

आहार के सम्बन्ध में इतना याद रखना!

- (१) खाते समय बारबार पानी पीन की आहत ठीक नहीं है, होसके तो साने क पख्यान् आये से एक घटे बाद पानी पीना चाहिए।
 - (२) दार्छे (द्विद्ध अनाज) कम से कम रााना चाहिए। आहार में हुरे शाकमाजी को अधिक से अधिक स्थान दो। कुई लोग भातासाऊ होते हैं। अधिक भात रााना अच्छा नहीं है। ज्यान्त्र्भ भात नहीं खाना चाहिए।
 - (३) राधि का भोनन हरूका होना चाहिए। राति के समय मारी आहार घरने वाळे पाचनतत्र के रोगा का हिकार बन जाते हूं। सोने से ?-3 पने पहले भोजा कर केंगा चाहिए।

११६ आसन-विकस्ता (४) संबेरे नाइता करने की शाहत सबके छिवे अच्छी नहीं है। धमजीवी, स्वायामबीर तथा अन्य मेदनती काम

करने बाले यदि विवेकपूर्वक नाइता करें तो कोई हानि नहीं है। सबेरे नाइते के बदले में दृध, निस्तू का दायब अधना

(4) दीपहर के भोजन में सबसे पहुछे करने शास्त्राज्ञी लेखे कि —मूछी, गाजर, टमाटर, निस्त्रू, पाकड़, प्यान्, गोभी—हत्यादि को मौटकर उसमें जीरा, नमफ, निर्म डाउ-कर रोटी या रोटे के साथ खाना पाष्टिए। सर्पश्चात् फर्डी

द्राक्ष का पानी छिया जा सकता है।

का कचूगर—जैसे कि—संतरा, केळा, ट्राम, पपीवा इत्यादि फळों में से घोड़े-पोड़े छेकर उसमें रहद, मम्बन टाल्टर रोटी के साथ खाना चाहिए, जौर क्या में आख, अंतीर, पदाम, विज्ञासिय, मूंत्रफरी, अंतरीर, तारक इत्यादि स्ति मेवों में से दो-चार वस्तुएँ ताना चाहिए। यद सळाइ छुळ

श्रीक्यवद्दारिक और द्दास्यास्यद माल्म होती है; विन्तु इसप्रश्नार का प्रयोग सत्ताह में एक-दो सार करना है, इसजिय इसमें में सास अद्दान्यता अथवा अक्यवद्दारिकता नहीं मानता।
(३) प्रतिदिन एक ही प्रकार का आहार छैने के बद्धे भिन्न-भिन्न पदार्थ छेना चाहिए, ताकि आहार समयौछ बना रहें।
(७) दो भोजनों के बीच कम से कम पांच से सात पटे का शर्तर रसना चाहिए। अपनी आनीहता की ट्रांट

करना योग्य नहीं है। घटवों को कम से कम तीनवार भोजन देना चाहिए। (८) सच्ची भूरत को संदुष्ट करना चाहिए। नेत्रों को शाकर्षित बोर जीभ को संदुष्ट करें ऐसे माजस्र पहायों में

ने विचार करें तो दिनभर में दो से शधिकषार भोजन

अधिराधिक रोगद्रव्य होते हैं।

- (९) घीरे-वीरे चनाकर खाओ। खून बकावट हो, अरुचि हो अथवा मानसिक चपापि हो चससमय भोजन मत फरना। आनन्दी खमाव और अच्छे पाचम के बीच गाढ सम्बन्ध है।
- (२०) खुराक की पसन्दर्गा अपनी शारिरिक प्रशृत्ति, मानसिक कार्य तथा अन्य त्रिपर्यो पर अवलियत है। प्रत्येक व्यक्ति को अपनी प्रशास कोर स्पवास, व्यायाम और आराम आदि का निर्णय स्वातुम्य से करना है। हमारा देश सुरा, स्वास्थ्य और दीमीय का है।
- (११) साक गृष्ति को छोड़ो। अधिक साना, सार-बार 'साना यह स्तारूब के चिहन नहीं किन्तु रोग का प्रारम्भ हैं। अधिक साने वाले पाचनतान पर अस्वायार करते हैं और रोग को आमंत्रण हेते हैं। अनेक रोग अति आहार, सार-बार आहार और शीम आहार करने की अहत का परिणाम है।
 - (१२) तुम्हारा जटर इन्कार करे, यक्टत मंद हो जाये और ऑम अपना कार्यं बन्द कर दें तो उपवास करना।
 - (१३) साकर हुएत मानसिक श्रम नहीं करना दाहिए। इतिर के पाचन-अवयर्थों ने जिस समय खुराक पचाने का कार्य प्रारम्भ किया हो उसीसभय मस्तिण्क से काम छेने का अर्थ यही है कि दोनों तथों की बीच प्रतियोगिता जमाना और स्वाग्य्य खोता।
 - (१४) खाते समय क्रोध करने वाला अपने और दूसरा के आरोब का बातु हैं। क्रोधी महत्व को दीचींचु या आर्का आरोब की आशा ही नहीं रहना चाहिए। स्वभाव निगइने के साथ हारीर का चित्रामा भी भारत्य होता है। क्रोधी

मतुष्य ज्ञानततुओं पर शहार वरके शरीर के जीउत अवयों को महान छानि पहुँचाता हैं।

यासन श्रीर याहार

यह नहीं चल सकता!

निवमित और पद्धति अनुसार आसन किये लाये, रहन-सहन भी आरोग्यन के हो, तथापि यदि योग्य आहार के सम्बन्ध में च्हासीनता रखी जायेगी तो सर्व परिश्रम पर पानी फिर जायेगा। आहार दारीर को आरोग्य और जीवन प्रदान करता है तथा रोग और अकाल-प्रत्यु भी यही लाता है। शरीर में मतिश्वण सैकड़ों कोन और तहु सन्तु को प्राप्त होते हैं। ज्यायाम करने बाले के हारीर में कोया और सहुओं का मुचु-नमाण अधिक होता है। आहार दारीर की ट्रट्यूट में पुनर्यवना का नार्य फरता है। क्या प्राना चाहिए १ कैसे स्नाना चाहिए १ क्य स्नाना चाहिए १ शादि प्रदन्नों के सम्बन्ध में आसन बरने बाले ज्यासीन रहे यह नहीं चल सकता।

अंध मान्यताएँ

(१) आसन वरने वालों को अत्यत पौष्टिक और मूल्य-वान आदार को आवरयकवा हूँ— ऐसी मान्यता होने से दूर, सूदे पड़, मादाम अक्वन, मड़ाई इत्यादि सार जाते हैं। अबि पौरिवक आदार से पायतद को अधिक कात है। किम जारान मिड़ता है। वर्ष्युं का मिथ्या मान्यता के बारण धर्मक मध्यमवर्गीय छोग आसन नदी करते। धासत में अच्छे आसन-चिकित्सा ११९ आहार का अर्थ है शरीर-धर्म का ख्याल रखकर बुद्धिपूर्वक

लिया हुआ आहार।

(२) जासन और ज्यायाम करने वालों को ख्य खाना पाहिए, क्योंकि उन्हें अधिक पोषण की आवस्यकतो है। —यह मान्यता शरीर-झास्त्र और आरोग्य-झास्त्र की दृष्टि सें आमक है।

(३) आसन करने वार्ले की तन्तुस्तती अच्छी होती हैं, भूख तेम होती हैं और जीवनशक्ति प्रयल होती हैं; स्मिल्ये उन्हें आहारशास के लादे हुए किन्ही मुख्य निवमों के अदुसार आहार लेने की आदरयकता नहीं हैं—देसा सोचकर कई आसन करने वाले जो हाय आया वह खाते ही रहते हैं। वातव में ऐसे लोगों को आसन ही नहीं करना चाहिए, क्योंकि लन्हें लाभ के बदले हानि ही होती है।

थासन करने वालों का चाहार

आसन और भूख

शासन करने से भूख तेज हो जाती हैं। यह भूख ध्वामांबिक होने पर भी उसपर संचाम रखने की शावप्रकंता है। भूख लगते ही उसे संबुध करने की एति ठीक नहीं है, क्योंकि इससे वारम्बार माने की शावन पड़ती हैं। जो लोग शासनों द्वारा सतेज हुई भूख को श्रति आहार, मूल्य-पान शाहार और शारमार आहार से सन्धुष्ट करते हैं, वे श्यासन हाम प्राप्त किंचे हुए हुआं परिणाम को स्त्रो बैठते हैं, श्रीर शीम को शामांकर्ण हैते हैं।

शीर्पासन और आहार

शीर्पासन में रक्त का प्रवाह सत्तक की ओर होने से सत्तक त्राव हो जाता है, गर्मी बढ़ती है। सात्तिक बाहार हारा हस गर्मी को दूर करना लाहिंगे। की, हुम, महाका पार्त के सह त्राव हम गर्मी को स्व पह निवसित न छिटे जा सके तो सुविधातार हेना चाहिए। मिताक की गर्मी बढ़ार ऐसे अविधातार हेना चाहिए। मिताक की गर्मी बढ़ार ऐसे अविधातार, छह या मसाछेदार पदार्थ संवस्तुविक होना चाहिए।

आहार की सरल बात

द्ध और केले का बारम्बार उपयोग करें।

जासन करने वार्ले को तथा आरोग्य की इच्छा रखने-बार्लो को खुराफ में खारेपन-प्रतिअगस्त्रता (Alkaline) का प्रमाण ८०'/ और स्टेंदन-अगस्त्रता (Acidity) का प्रमाण २०, "रखना चाहिए। दूप, फड, हरे शाक-माजी में प्रति-अगस्त्रता अधिक, और द्विरक जानाज, मास, मच्छो, मिठाई इत्यादि में अगस्त्रता अधिक होती है। दोनों जाहारों में प्रथम, प्रकार के आहार की ही मथम स्थान देना चाहिए। दूसरे प्रकार का जाहार युन सभाल और संयमपूर्वक हेना चाहिए।

मोजन कव १

आसन करके हुस्त स्नाना और खाकर हुस्त आसन करना ठीक नहीं है। दोनों के पीच दो घण्डे का अन्तर रखना पाहिए।

स्त्रियों का व्यायाम

Women are more observant of small details, less interested in things and more interested in prophe- and their feelings, less given to persuing capturing and lightening, and more given to nursing comforting and relieving rain women show less variability and less artistic ability, greater affectability and greater primitiveness.—

-Hevlock Ellis

स्त्रियों को व्यायाम की आवश्यकता नहीं है

स्त्री माधुर्क, ग्रेम और सौंदर्य की देवी है। स्त्री घर की राजी है। ग्रहकार्य, माग्रहल का कर्तव्य और अन्य दीनक कार्यों ह्यारा की को आवश्यक व्यापाम मिळ जाता है। स्त्री को ह्यायाम दे ह्यायाम द्यायाम द्याय

सच्ची वात

तो यह है कि उपरोक्त म तब्य इसीर शास्त्र, व्यायाम शास्त्र, समान राख्न और मानस राख्न में अपूर्ण शान का परिणाम है। भाज की स्त्री क्छ की स्त्री की अपेक्षा भिन्न हैं, उसका कार्य क्षेत्र और विचारहेत्र यदङ गया है। द्वियों की और सुख्याः आज की स्त्रियों यो गृहकार्य द्वारा व्यायाम नहीं मिछता।

१२२

गृत्कार्य से चाहे जितना शारीरिक धम हो तथापि मानसिक छोर नैतिक विकास के छिये छसे ज्यायाम का आभय छेना ही पड़ता है। हारीर की तन्दुरुती के छिये, होमछ शरीर-यांत्र के रक्षण के छिये और उत्तम संतित के छिये भी की ज्यासा की खास आवश्यकता है। वाह्य शक्ति, ज्यक्तिन विकास और चारिज्य-रचना के छिये की को ज्यायाम की आत्र अवश्यकता है। चेट छिपिटम, रोमनरिंग, मुज्जाल, हॉकी, छाठी और साले का ज्यायाम का उद्देश हो

तो अच्छा है कि वह अपंग ही यनी रहे। ऐसा व्यायाम

स्त्री के शरीर तथा मन के छिये आपत्तिजनक है। स्त्री और पुरुष

दोनों की शारीरिक और मानसिक रचना चतुर प्रकृति ने भिन्न-भिन्न प्रकार से की है। छित्रों के ज्यायाम की योजना

भिन्न-भिन्न प्रकार से की है। छिया के ज्यायाम की योजना बनावे समय निन्नोक भिन्नता ध्यान में रखना चाहिए:— (१) सामाजिक परिस्थिति।

(२) शरीर की रचना और कार्य । (३) मानसिक रचना ।

(३) नानासक रचना । स्त्रियों का स्थान समाज में नीचा है। आर्थिक और कौदुन्यिक बोझ के नीचे वे दबी हुई हैं। जीवन-शास की

काडुए-वर्क वाझ के नाप व देना हुई हैं। जावनशाल का इन्टि से स्त्री जोगल हैं; उसके फेकड़े छोटे, और हृदय भी छोडा होता है। स्त्रियों के जनन-अवयव स्तायुवंधन के आधार पर स्थित हैं। स्त्री की हृहियों का बनान कम होता हैं। पेगयान बनती हो ऐसा व्यासाम स्त्रियों के छिपे हानिहारण है। पुरुष की अपेक्षा स्त्रो मावनासील और ऊर्मिनधान होती है, ह्मिलिये हन हो प्रकृतियों के अगुङ्ख आये ऐसे व्यासाम

ह, इसाठव इन दो प्रकृतिया के अनुदूर आप ए.स व्यायान की योजना दिन्दों को होना चादिए। यो का मुख्य स्थान-माता रूप में हैं, इसाठिये ज्यायान ऐसा होना चाहिए जो इसके मातृत्व का रक्षण करे। कियों में चरवी-संभादक 'इपि होती हैं, वे यात की यात में स्थूलकाय बन जाती हैं। ,व्यायाम द्वारा चरबी का नियमन होना चाहिए। आसन हियों के लिये आदर्श ज्यायाम है

(१) पर की चहारहीवारी में और फौटुम्बिक उत्तरदायित्व के बीच वह सरख्ता से हो सकता है। (२) खी के स्नायुर्धों की रचना ऐसी है कि वह पुरुष

फी मार्ति स्मायुवद्ध (Mascular) नहीं वन सकती इसिट्टिये शरीर को स्मायुवद्ध धनानेवाटा व्यायाम द्वियों के टिट्टिये निर्स्यक और हानिकारक है। (३) आसनों में स्मायु दयते हैं, खिचते हैं; जिस से

हुद्ध रक्त इसीर की सतह तक पहुँचता है और प्रत्येक स्तायु में तन्दुकरती, सुन्दर आङ्कति तथा मनहर सौन्दय' झळक चठता है। (४) गर्मोशय, रजवाहिनी,—इस्यादि जनन-अवयद आसनों

(४)- ममाशय, रजवाहिता,—इत्याद जनन-अवयद आसना से निरोमी और शक्तिशाली हो जाते हैं। (५) अनियमित स्नाय अर्थात् मासिकधर्म सम्बन्धी कोई

रिकायत उत्पन्न नहीं होती। मासिकधर्म नियमित शौर व्यव-्र स्थित हो जाता है।

आसन-चिकित्सा

१२४

(६) पेट सी-शरीर का सुरूप अंग है। स्त्री की बैखरू प्रष्टति के कारण पेट के स्नायु, आंते, यप्टत खादि जीवंत अवयव निष्मिय और आलमी बनकर सरलता से पलनेवाले इरिरयंत्र में विद्येप हाळते रहते हैं। आसनों से ऐसी परि-रियंति उपस्थित नहीं होती, और यदि हुई हो वो शांत हो जाती है।

(७) शरीर के फोमल अवयव-फेफ़्ट्रे हरय-मन की कोगळ भावनाओं, तथा स्त्री-जीवन की समस्याओं को किंचिन्-मात्र हानि हुए थिना अधिक से अधिक छाम आसर्नों से होता है।

स्तियों के आमनो की रूपरेखा

क्रियो को अपने शरीर के अनुमूछ आरोग्यवर्ष कासन करना चाहिए। यहाँ खियाँ के छिये अन्युपयोगी बुछ आसनों के नाम दिये जा रहे हैं।---

(१) पश्चिमोत्तानासन (९) सर्वागासन

(२) धतुरासन (१०) पेट सम्बधी अन्य व्यायाम (३) चन्नासन (११) पवनसुकासन

(१२) त्रिक्रोणासन (४) हस्रासन

(१३) शलभासन (५) श्रामासन (६) शीर्पासन (१४) भुजंगासन

(१५) धासोच्छवास सम्यन्धी (७) पादहरवासन (८) उत्तानपादासन *च्यायाम*

ध्यान में रखने योग्य वातें

- (१) आप घण्टे से अविक व्यायाम नहीं करना चाहिए। (२) मासिकधर्म के समय चार से छह दिनतक सम्पूर्ण
- (२) मासिकधर्म के समय चार से छइ दिनतक सम्पूर्ण आराम छेना चाहिए।
- (३) गर्भंधारण अत्रस्था मे सातवे महीने तक निःशक आसनों का व्याथाम करना चाहिए। प्रसृति के तीन महीन पदचात् पुन व्याथाम ग्रुरू करे।
 - (४) सातवे महीने के पश्चात् श्वासीच्छ्वास का और टहलने का व्यायाम करना चाहिए।
 - (५) व्यायाम के साथ गृहकार्य अवश्य करें । दलना, पृद्रना, पानी भरना—इत्यादि कार्य क्षियों को अवश्य करना चाहिए।
- (६) शीर्धासन स्त्रियों को अवस्य करना चाहिए।
- (७) शाहार, विहार इत्यादि व्यायाम सम्यन्धी जो नियम पुरवी को लागू होते हैं वे खियों के लिये मी समझना।

१: यर्धमत्स्येन्द्रासन

ट्याख्या — मत्योन्द्र नाम के योगी ने इस आसन की खोज की थी, इसिटिये इसे 'मत्योन्द्रासना' कहा जाता है। यह आसन जन्य आसमों की अपेक्षा डुट कठिन अवद्रत है, तथापि यहां इसकी सरस्ट एवं उपयोगी रोति वतलाई गई है। इस आसन के सम्बन्ध में एक मुन्दर कथा है वह में

न चिक्तमा

१२६

पाठकों के समध्य रखता हैं — सुदारना चप कार है, निर्माग तापू है, चारो कोर कहति का सोन्दर्भ फैला हुआ है सर्माटल अवनी सन्तरी दिख

वा सी-दर्ग फेटा हुआ हूं, सूर्यदय अपनी सुनहरी किरण सरीवर के पक्ष पर कन्नते हुए आगान में ऊपर चब रहे हैं, ऐसे रमणीय स्थळ म देशकिन शबर सती पार्वती के नाथ केट हैं। भगनान शब्द पार्वनी गाना को गोग की महिमा,

हैं, ऐसे रमणीय स्वज म देशियन शवर सती पावती में साथ नेट हैं। मगनान शक्र पावती गाता को योग की महिमा, योग की महत्ता आर शळीषित्रता समझा रहे हैं। पास हैं सरोतर में एक मतन्त्र योग हा रहाय सुन रहा है, किंदु शिवजी वो इसकी स्वतर नहीं हैं। सहसा शिवजी का प्यान

श्वत और जाता और मत्य की हान पिनसा तथा योग के बिषय में प्रामता द्रार दश्य हिन में प्रमन्त हो आने हैं और अजिल मरावर मरावर प्रामी छिड़वते हैं। शिवजी की हपाहटिट हो, किर पृष्टना हो क्या ? शिवजी की छपा से वह मत्स्य सिद्धयोगी बन जाता है। योगी का शरीर

अद्भुत प्रभा से चमक उठता है। यह योगी मत्त्य ही गत्त्ये-द्रनाय के नाम से प्रसिद्ध होता है। इसी चोगी गा धनाया हुआ आसन यह मत्त्ये-द्रासा ! पित्रयोत्तासा और इलासन करोडरज्जु को आगे फी ओर मोइते हैं चनासन और पनुरासन चरे पीठे की ओर

जारे में निर्देश हैं निर्देश की क्षान-पीठी धुनति सें समेहते हैं। इसप्रकार परोइरट्य थी आग-पीठी धुनति सें उध्यक्त आरोग्य पर और फलखरूप शरीर में आरोग्य पर उध्यक्तम प्रभाग होगा है। परन्तु इतना पर्यात नहीं है। मात्र आगे-पीठी हुग्नो से ही परोइ की सम्पूर्ण व्यापात मिठ गया केशा नहीं माना जा सब्बा। जब फरोइरट्य होनों और से इंचे और जिसे तभी वसे सम्पूर्ण न्याय रिया जा संबंधा

से दवे और विचे तभी बसे सम्पूर्ण न्याय दियाँ जा सक्का 🗜 । इस आसन की पसन्दगी का शारण और उपयोगिता निम्नोक्त रीवि पर से पाठकों की समक्ष म था जायेगी—



अर्थ मन्स्येन्द्रासन (सामन की स्थिति)



अर्ध मत्स्येन्द्रासन (पीछे की स्थिति)

मत्स्येन्द्रासन करने की रीति

(१) स्वच्छ चटाई पर पैरों को सम्वाकर वैठो । बाएँ पैर को घुटने से मोड़कर अण्डरीप के नीचे गुदा के निकट उसकी एड़ी द्वाओ। यहाँ ध्यान रहे कि एड़ी की जननेन्द्रिय और गुदा के मध्य में आई हुई चार अगुल जितनी नस पर वरापर दना रखना है। एडी को इसतरह दवाना चाहिये ताकि वह अपने स्थान से इधर उधर न हो।

(२) बाउँ पैर को उपरोक्त स्थिति में रखने के पश्चात दाहिने पैर को घुटने से मोइकर वार्ट पैर की जाँघ की वासी ओर बरावर रखो।

(३) अन सीघे सुड़े हुए दाहिने पैर के घुटने पर बाएँ हाथ की कांख रहे इसतरह हाथ रतकर दाहिने पर का अँगूठा पकड़ो। बाएँ को के साँघे पर जोर दो और धीरे धीरे करोड़ को छुमाकर दाहिनी ओर मोड़ते जाओ। छटे हुए दाहिने हाथ को रामर के पीछे छे जाकर वायी जांच पकड़ो। सुरू को जितना हो सके दाहिनी ओर धुमाओ और लगभग दाहिने कथे की सगरेता में लाओ। इस स्थिति को "अर्ध मत्स्ये द्रासन" कहा जाता है। ऐसा करने से करोड़ के और शरीर के भी एक भाग की ज्यायाम मिला कहा जा सकता है। सम्पूर्ण लाभ के लिये शरीर के दसरे भाग में भी यही आसन बाएँ पैर के बदले दाहिने पैर को मोडकर एटी को अण्डकोप के नीचे रखकर उपरोक्ता तुसार सिद्ध करना चाहिए। यह आसा प्रारम्भ में छुठ , कठित मालुम होता है परन्तु वास्तव में यह कठिन नहीं है। पीठ के पीठे जाने वाले हाथ से जांघ न पकड़कर मात्र

आसन-विकित्सा

पकड़ने के प्रयन्त से ही संबोध मानना चाहिए। हुटे हुए हाथ को धरती पर टेककर अध्यास आगे बढ़ाना चाहिए। यह आसन करते समय घटना तथा पिंडटी धरती से ऊपर न उठें इसका ध्यान रखना चाहिए।

आवश्यक स्चना

यह आसन करते समय वार्धी या दाहिनी कों सुड़ने में झटका नहीं मारता चाहिए और न कर्युरंक खींचातानी करना चाहिए। झटका मारने से या र्योचातानी करने से कोमल करोड़ के, क्षेत्र के या कमर के विक्रव हो जाने या सम्पूर्ण भय है। यह आसन क्षित्रों को नहीं करना चाहिए।

मत्स्येन्द्रासन का समय

प्रारम्भ वा प्रथम समाह तो इस आसन की सिद्धि में चल जाता है। प्रथम भी बुद्धिपूर्वक करना चाहिए। यह आसन सिद्ध करने में समय और शरीर पर प्यान ने पोंगो असन में साम के परहे हानि होगो। आसन वराजर आजाने के पक्षान् दूसरे सप्ताह में १० सेक्ड बायी और तथा १० सेक्ड बाहिनी और स्थित रहो। इसप्रकार आसन २० सेक्ड बाहिनी और स्थित रहो। इसप्रकार आसन २० सेक्ड में पूरा करो। तीसरे सप्ताह में रामय का क्रम यही रत्यकर क्रिया दो बार करो। धीरे-धीर क्यों-व्यां अध्यास पढ़ता आए त्यं-त्यां क्यां करा स्था भी भी मार्यात व्याव व्या



पूर्ण मत्स्येन्द्वासन

क्योंकि वीर्यनाड़ी पर अधिक समय तक द्याकर रही हुई एडी प्रक्षवर्षे पाठन के छिये तथा वीर्यरक्षा वे अर्थ से अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हैं।

मत्स्येन्द्रासन के लाम

आध्यात्मक, मानसिक और शारिषिक पतन का मूछ वीय-नाहा है। वीय अर्थात् तेज, ओज, शिक और शरीस्य प्र का सत्त्र। वीय का एक दिन्दु बरानर एक के वालीस बिन्दु। एक दिन्दु के समझ से जीवन, और नाश से जीवन वीय का समझ करने, वीय बान वनकर महान प्रजा ज्यान करने के बढ़ेले हैंन्यरीय देन का दुक्यगीम करके हम ईंन्यर ये चोर बने हैं।

नियं छ जीव आत्मा को नहीं पहिचान सहता। खुद इंदर के निज्ञ भी दुवं में का उठ नहीं हो पाता। जिसमें महाचर्य नहीं है उसमें श्रापीरिक जोर आध्यानिम काकि का निकास परापि नहीं हो सकता। हमारा और हमारे देश का पतन बीग्रंनाश से हुआ है। समझो कि हमारा देश पतियाँ भैमे किसे तेलाती, उत्सादी, आदर्श और महान दुनकों को गँगना है? हमारे देश में पुसी हुई दुर्व क्ला, निर्मोद्धना और अज्ञल-मृत्यु का कारण असमय ही—अपियम्ब उल्ल मे—विष् हुए वीग्रंनाश का परिणाम है। महान पत्ती मने के लिये जन्मो हुए युगर-युगतियाँ सूर काल के पूजे में फमकर असमय ही हुनिया से दिश्व हो जाते हैं। शीस-पञ्चीस वर्ष का युगक हो-तीन सवानों का पिता यन जाता है, मारकूट यर ३१-३५ वर्ष में चारों लालमा जाता है, सारकूट यर ३१-३५ वर्ष में चारों लालमा

आसन-विकित्सा ·830 पूरे करता है। जो पशुओं की भौति लापरवाही से प्रजा की युद्धि करते हैं और मौज के छिये बीर्य का नाश करते. हैं छन्हें धिककार है! अध्वयारों में आनेवाले रोगों के विज्ञापन क्या वतलाते हूं ? द्वाओं के पीछे सम्पत्ति और जीवन को नष्टभ्रष्ट करनेवाले युवक कय महित की और आगे बड़ेंगे ? ब्रह्मवर्य के उपासक, बीर्य के रक्षक, मृत्यु पर

विजय प्राप्त करनेवाले ऋषि-मुनियों के खोजे हुए आसन करने का अवकाश ऐसे छोगों को कथ मिछेगा ? क्या... जीवन इतना सस्ता है कि व्यर्थ ही नष्टभ्रष्ट कर दिया जाए ? के लिये योगियों ने कुछ आसन बनाए हैं; उनमें से एव मुख्य आसन वह मत्स्येन्द्रासन । इस आसन में पैर की एई को अण्डहोव के नीचे और गुदा के ऊपर अड़ाने को क्यों फहा होगा, तथा उसका क्या महत्त्व होगा वह हम देखें! पहले बताया जा चुका है कि अण्डकीय और गुदा के बीच लगभग चार अँगुल जितनी "शियनी" नाम की नस है; इसी स्थान पर वीर्यनाड़ी है। यह नाड़ी वीर्य को अण्डकीप में से छे जाती है। इस नाडी में जितने आंदोलन (Vibrations)

ब्रह्मचर्यात्रम को हुड़ करने तथा बीर्यपतन को रोस्डे उत्पन्न किए आये वे सब बीय पात यानी स्वप्नदीय के कारण हो जाते हैं। युवकों को घोड़े पर बैठने की सख्त मनाई करने में मी यही सिखान्त काम करता है। घोड़े पर बैठने षाछे को धारम्बार स्वप्नदोप होता है; 'क्योंकि दिवनी की-वीय नाड़ी को गतिमान करने में अर्थान् आंदोलन उत्पनन करने में घोड़े की करोड़रज्ज तथा उसकी दौड़ के सटके कारणभूत हैं। इससे त्रिपरीत-इस धीय नाही को स्थिर

रतने से, इसमे विचार या आचार द्वारा होनेवाले आदोलन को रोक्ने से ब्रह्मचर्य सिद्ध होता है और स्वप्नदोप इत्यादि

१३१

धासन चिक्तिसा

दनाव होने से धाहर जानेनाला धीर्य का प्रवाह करू जाता है ओर वह स्थिर, अचल तथा आदोलनरहित बनता है। यह है महाचय पालन का, बीय पतन रोगने का ऋषि-मुनिया का ढुँढा हुआ रहस्य। इस आसन से बीर्य उर्ध्नरेता धनता है। कर्परेता योगी वा बीर्य मस्तिष्क वी जार बहता है और यहाँ एक्त्रित होकर ओजशिक अर्थात् आध्यामिक शक्ति मे परिणमित होता है। पाठकों वे ध्यान में अवस्य आधा होगा

शिकायते दूर होती है। बीय नाडी (शिवनी) पर एडी वा

कि बीर्यरक्षण के लिये यह आसन कितना महत्त्रपूर्ण है। निमप्रशार करोडरञ्जू पर इस आसन वा पगाव अन्य आसनों से भिन्न प्रकार का होता है, उस्तोप्रकार पेट पर मी इसरा प्रभाव अन्य आसर्नों से भित्र प्रकार का होता है। नाभि के ऊरर तथा नीचे के भाग में पार्ट्सासन या देसे ही अन्य शासना से जो अच्छा व्यायाम मिलता है, उसीप्रवार मस्येन्द्रासन से नाभि के दावे और पाएँ भागां को सुन्दर धौर प्राक्रतिय न्यायाम मिलता है। इस जसा से पेट पर दोनों और से दमाय-खिंचान होने से बड़ी और में रुहा हुआ—बाहर निकलने से इन्हार बरता हुआ—मल वेग से गामि के ऊपर स्थित "आडी वरी आत" में से बावी और नीचे स्तरने वाली वही आँत (Descending colon) में था पहुँचता है, इसिंखे गलगुद्धि के कार्य पर इस आसन का प्रभाव पाठक सरळता से समझ सन्ते।

इस आसा में जय शरीर की दायीं ओर मोडा जाता है इस समय वार्थी ओर पेट में रहनेवाली प्लीहा (Spicen) १३२ आसन चिक्रत्सा

सिंचती हैं और दायां ओर पसटी में नीचे स्थित यहां पर

स्मान होता हैं। जब जारि को यायां आर मोड़ा जाता है

तन इसमें निपरीत जिया होती हैं—उस समय बहुत (Liver)

सिचता है और प्लोहा इनती हैं। इसनकार सिचान और

स्मान में कारण इन अववनों की अच्छा ज्यायाम, सन्दर

मालिश मिलता है। बढ़ी हुई तिल्डी और रोगिक बरन यह आसन करने से निरोगी होकर अपना कार्य उत्तम प्रकार से करते हैं। आमाशय ये विभिन्न भागा में इस आसन से अन्छी तरह हलन चलन होने के कारण अजीर्ण और मदापि

इस आसन से गरदन, क्ये, नाभि के अवयव, पेट -

दर हो जाते हैं।

वे छह कियाएँ निम्न प्रकार हैं ---

मछ, छाती की पसिल्याँ, बाहुआं और पेह्न पर अच्छा प्रमा पहता है। कसर के मनके (Lumper vertebra) को गरदन के मनने (Cerjuel Vertebra) पर इस आस का प्रभाव होने से गरदन की निर्मेखता, कमर पा दर्द अ अन्य शिकायतें दूर हो जाती है। इस आसन से करोदर-इ की समी हिष्टिया को न्यूनाधिक प्रमाण म अयायाम मिछता है। यह आसन करोड़ क छिये उत्तम है। करोड़ को कोमछ, रिश्वित्यामक और स्वस्थ रहाने के लिये छद मकार की जियाँ हैं, जो भिन्न भिन्न शासनों द्वारा सिद्ध की जाती हैं।

(१) आगे, (२) पीछे, (३) दाहिनी और तथा (४) वार्यी ओर झुभाग, और (५) दाहिनी ओर मोइना, (इ) यार्यी ओर गोइना। पादहस्तासन करोड लो आगे, घटासस पीछे, तभोणासन दायीं और यार्थी ओर परोड को झुनाती हैं, तथा अध मस्तेन्द्रासन दायीं और साथीं ओर टसे मोहती हैं। श्रासत-चिकित्सा

इतिर की समन रचना पर अद्भुत असर करने वाडा, आरोग्य की त्यान जैसा, ब्रह्मचर्य के रक्षक समान अर्थमत्स्ये-न्हासन आदर्श आरोग्य के उपसकों को अवस्य करना चाडिए।

२ : उत्तानपादासन '

ट्यार्या — इस श्रासन में पैर जमीन से ऊँचे होने के कारण इसे "ख्तानपाइस्तन" नाम दिया गया है। यह श्रासन सोतेन्सोते करना पटला है। रात्रि को सोते समय या सवेरे बढ़ते समय विस्तर में भी यह श्रासन खुशी से किया जासकता है।

उत्तानपादासन करने की रीति

(१) जमीन पर चित्त छेट जाओ और शरीर को ढीला

कर हो। हार्यों को शरीर में बगल में रखो और होनों घुटनों की एक दूसरे से जोड़कर रखी। () धीरधीर नेनों पैरों को एक्साथ चवर ले जाओ। पैरों की अनलियों की खिया हुत्ता रखी। पैर जातिन से

परा का अगुरूष्य का प्रिया हुन। रहा। पर जनान सं आघा फीट ऊपर रहना चाहिए। इस स्थिति में पैरों को '१० सेकड तक स्थिर रहो। (३) अप, धीरेघीरे दोनों पैरों को एकसाथ एक फीट

उपर लेजाओं। यहाँ पैरों को ९० सेक्ण्ड तक स्थिर रागे। फिर पैरा वो आपा फीट और अर्थान् तीन वालिश्त उपर है

१३४ जाओ धीर लगभग १० सेवण्ड तक स्थिर रखी। (४) जिसप्रकार परा को ऊपर छिंग था, उसीप्रकार

भीव में रक्ते रक्ते मूल स्थिति में जमीन पर लाओ।

शरीर के सब अगों की निल्वुल दीला करी। पेट पर नियान, दमाय या पीडा जैसा माछुम हो तो इंटरे हाथ से मालिश करो । तीन चार धार श्वामोच्छ्यास की किया बसके

सामान्य मालम होने वाटा यह आसन, आसनों में अपना पृथक् व्यक्तित्व रसता है। यह आसन नितना सरछ

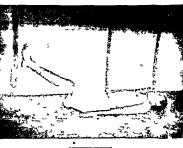
फिर शासन हारू करो।

मालम होवा है उतना ही इसे सफ्टवापूरक पूर्ण करना कठिन है। ज्यों ही पैर जमीन से ऊपर छठकर स्थिर हुए कि विजली के करन्ट जैसे झन्ने सुरू हो जाते हैं, सारा शरीर काँपने रुगता है, मुंह राज हो जाता है, गरदन, पेट तथा शन्य अर्गो की नर्सो नाडिगों म जनरदस्त सींचातानी हुन हो जाती है। एक-दो बार भी यह आसा पूरा नहीं हो पाता कि न्वास भर जाता है, यरान माछ्म होने छगती है, आसन वरने के बाद अधिन देखन आराम या एव ही वई छोगों को तो दो-तीन बार ही यह आसन करना

स्थिति में पड रहने को जी चाहता है। असहा हो जाता है। इस आसन में राज़ी यह है कि अध्यास घड़ने से एउ ही समय में सरल और निराद बन जाता है। यह आसन करते समय प्रारम्भ में पेन खिचे था पेट पर ५मान माऌम हो तो हिम्मत नहीं हारना चाहिए। समुद्र थी सतह पर तैरने वाले को मोती नहीं मिल सकते। मोती छेने के छिये समुद्र-मन्था श्रनिया है। दुनिया में जो नी मुल्यवान पदार्थ है उहें पुरुषार्थ के बिना प्राप्त करने की



रक पाद उत्तानपादासन



उत्तानपादामन

इच्छा रखो याछे अन्वेरे म है। यड़नी ओर अपवित्र दवा इयों मो हारीर में भरने वाछे इजेवताों ने छित्र, हारीर पर होने वाछे ऑपरेहान और उनमें होने याछी आर्थिक, हारीरिक तथा मानसिक वरवादी को एक ओर रखो, और दूसरी और फिटन माळूम होने वाछे आरोग्य की जड़ी वृटी समान आसनों को रखो, फिर विवैक्खुद्धि से तौछकर जो योग्य माळूम हो उसकी पसदगी करो।

उत्तानपादासन के अन्य प्रकार

'अर्थं उत्तातपादासन — उत्तातपादासन की अपेक्षा यह पनार अत्यत सरछ और सुसाध्य है। पहछे की माँति होनो पैरा के घट्छे इसमें मात्र एक ही पैर जमीन से अरर उठाना है। थिर रराने और उठाने की सब क्रिया रहु अकार की भाँति ही करना है। एक पैर नमीन पर आ जाने के याद दूसरे पैर से आसन करना चाहिए। स आसन में एक ही पैर का उपयोग होने से इसे "अर्थं- उत्तानपादासन ' कहते हैं।

उत्तानभडासन — इसप्रकार में दोनों पैरों के बदके घड की जमीन से ऊपर टठाना है। उत्तानभादासन में नाभि के नीचे के प्रदेश में दवान और दिंग्यान होता है जनकि उत्तान बहासा में नाभि के उपर के भगको सुन्दर ज्यायाम मिळना है। इन दोनों प्रदारों के मेळ से यह आसन यथार्यंतया सन्पूर्ण होता है।

उत्तानघड़ासन करने की रीति

ज़मीन पर चित्त छैट जाओ और हाय दाँगों पर रही।
धत्तानपाश्चमन में जिसमकार इनास छोड़ते-छोड़ते होनों पैरों घो
कपर उठाने की रीति बतलाई है, उसीप्रकार कमर में से घड़
को कपर उठाते।
यहाँ याद रहे कि धड़ को कपर उठाते
सोमय छुनड़ा नहीं धनाना है किन्तु विठुतल सीमा रखना है।
यदि पैर जमीन से कपर उठ जाते हो तो किसी को पकड़
रखने के लिये कही अथवा ऐसी लगह सदाकर रखी कि
कपर न चेठे।

आवश्यक सचना

पैरों को रोह-रोक्कर उत्तर है जाने में या नीचे छाने में यहुत श्रम होता है, इसिट्टिय चाहे जिसप्रकार खींच तातकर पूरा कर देने की पृत्ति नहीं रूपना चाहिए। पैरों को एकदम इटके से उत्तर है जाने में या उत्तर से नीचे छाने में बिल्डुड छान नहीं होता। पैरों को या पड़ को इदके से उत्तर ठाने में कि सामुखों को और हदय को होनि पहुँचती है यह मत भूजो। यह आसन क्रियों को अयस्य करना चाहिए।

समय — इस आसन में समय निध्नत् करने का पार्व ष्ठुष्ठ कठिन हैं। इस आसन के समय की मर्थांत व्यक्तिगत सहन्दिक्ता, थेयें और सख्यन्ता पर आधार रतती हैं। बत्तनपाइसार की स्थिति में धीच नीच में स्थिर रहने के समय की मर्यांत आगे जो १० सेकंड यदालाई है क्समें प्रारम्भ करने वाळे फेरफार भी कर सकते हैं। पहळे सप्ताह में ३ से ४ से 7ड स्थिर रहकर एकधार

षत्तानपादासन की किया करना चाहिए।

दूसरे सप्ताह में ियर रहेते का समय १० सेकेंड तक धड़ाकर हो थार किया करना चाहिए। तीसरे सप्ताह में पूरा आसन डेड मिनट में समाप्त करके किया तीनवार करना चाहिए। डेड मिनट में समाप्त करके किया तीनवार करना चाहिए। डेड मिनट का हिसान इसककार हैं—जमीन से पैगें को एक चाहियत करर च्छाकर १५ सेकेंड करना चाहिए, दूसरे वालिंडत करर स्थाहिए, दूसरे वालिंडत पर १७ सेकेंड और तीसरे पर भी १५ सेकेंड डी इसक्रकार पैरों को ऊपर छे जाने में ४५ सेकेंड

और नीचे ढाने में ४५ सेकड—कुछ ९० सेकंड। इसप्रकार क्रमशः समय बढाकर क्रिया ३ से ४ सार

फरना चाहिए।

यह आसन वारह मिनट से अधिक कभी मत करो। उत्तानपादासन और उत्तानपड़ासन में समय तथा सख्या बराजर होना चाहिए।

उत्तानपादासन के लाभ

(१) बिंद इस आसन को फाज तिनाशक नाम दिया जाय तो बह योग्य ही है। सबेरे जागने के पश्चात त्रित्तर में छेटे छेटे यह आसन गरते में तुरन्त मछ विसर्जन की इन्डा होती हैं और मछगुद्धि या नग्ने होता है। यह आसन करने के आध-पौन पण्टे पहले राति या रखा हुआ जान-पात्र का पाती पौने से आस्पर्यन्तक हुण्य होता है।

(२) इस आसन में जा पैर ज़मीन से जपर बठते हैं

चस समय शरीर में क्यूँभी चाद्ध हो जाती है, इमसे सम्भ्रमण की जिया है गाति है, शरीर के कोने-कोने में रकत पहुँच जाता है, नर्से—गाड़ियाँ अन्छीतरह छुद्ध हो जाती हैं। (३) "यहे पेट पारे" सेठों को, तथा निन्हें पेट पढ़ जाने की शर्म हो ऐसे सज्जनों को यह आसन अवस्य करना चाहिए। इस आसन से नाभि प्रदेश के निचले माग में तथा पट पे होनों ओर जाती हुई बेडील चरबी लुळ ही समय में अटहरब हो जाती हैं। (४) इस आसन से पेट के स्नायु सुट्ट और सुन्दर वाते हैं। इळ अशों में पिंडली और जार्थ में

का भा व्यापान मन्यवा हूं।

(५) कमनोर आंतों बाले, मदानिन की शिकायत करने
बाले तथा अजीर्ण के रेशिया की उत्तानपदासन अत्यन्त लामस्त्री हैं।

३: चकासन

यह आसन सुश्रीसद है। सुदृत्छे थे छोटे छोटे छड़ों मो खेळते-सेळते यह आसन करते हुए देखा होगा। उस समय कुछ शायर ही ह्याळ आया होगा कि बच्चे प्राष्ट्रिक प्रत्या से शरीर को समय रहने के छिये असून ब्यायान कर रहे हैं। नट लोग यह आसा हर जगह खेळ करते समय सर्वत्रयम बतळते हैं। यह आमन मात नहीं के तमाने ही ए। चच्चों ने हेन ही पग्तु नहीं है, बिन्तु सहायीवन और आरोग्य प्रदान करने पाळी जहीचूटी है। सामर्थ-चिकित्सा १३९ व्याख्याः—यह आसन करने वाले की स्थिति

पहिये (धक) देसी मालूम होती है; इसलिये इसे "चकासन" नाम दिया गयाः है।

चक्रासन की रीति

मूल स्थिति:--- तमीन पर स्वच्छ चादर विद्याकर चस पर वित्त होट जाओ। परों को घुटनों से मोइकर टखनों को नितंबों के निक्ट जुमीन पर रखें। हाथों को कुहनियों से मोइकर हथेलियाँ कैयों के निकट जमीन पर रखो। हाइनिया आकाश की ओर होंगी।

किया:--- महरी श्वास लेकर हाथ और परों की शक्ति से धड़ यो जमीन से ऊपर च्ठाओ। शरीर की आकृति कमान जैसी हो जायेगी।

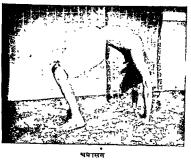
इस शासन की उपरोक्त प्रथम रीति ही अत्यंत सरछ है। स्यूडकायी सी-पुरुपों को, आसन सींपने वालों को तथा अशक और बढ़ों को प्रथम रीति अनुसार ही यह आसन करना चाहिए। इस रीति में गिरने का या छगने का भय नहीं रहता। प्रथम रीति से इस आसन का अभ्यास कर छैने के प्रधात दूसरी रीति से करने में कोई अडचन नहीं है। बालक दोनों प्रकार से सरलतापूर्वक यह आसन कर सकते हैं; क्योंकि इस आसन में मुख्य उपयोग और व्यायाम करोड़ (Spinal cord) का होता है। बालकों की करोड़ नर्म. स्थितिस्थापक होती है, और आसानी से मोदी जा सरती है। आवेड और एड मगुज्यों की इहियों में चूने (Calcium)' का प्रमाण विशेष होता है; इसिछिये उनकी हिंडवा सदत . १४० शासन चिहित्सा हीती हैं और मगलना से सुद नदी सकती। ऐसे छोगों को चमारान की स्थिति में शासनान के तारे घरती कर दिन्हें देते हैं, तंत्राणि अन्यास बालु रहने से मालूग हो जावगा

वि इत-पन्द्र६ दिन में हो सब आपति दूर हो जाती है। चकासन की दमरी रीति

मृल स्थिति -- सडे रही, आकाश की ओर हाथ कैंचे

धरो, फेफड़ों में दीर्घ न्वास भरो। विया - शरीर को कमर से मीडवर, हायों को पीठे जमीन की ओर बहुनियों को आगश की ओर रसकर छै जाओ। धनराना मत, जहरी मत करना। सिर को इसप्रका रतना जिससे कोई चोर न पहुँचे। किसी मित्र की व दीनार की मदद लेकर प्रारम्भ करो। हाथों को जमीन पा टेकने के पदचात गहरे शामीच्छ्यास की विया करना चाहिए। सि। के भाग का जैसे मी हो सके हाथों के बीच छाका जमीन की ओर नीचे देखने का प्रयत्न कम्ना चाहिए। हाथ पैरों को सीधा सिंचा हुआ रसकर एक-दूसरे के निकट छाने का प्रयत्न करना चाहिए। यदि हो सके वो प्राणियों को भाँति पछने का अभ्यास बढाना चाहिए। हाथ पैरी को क्रमनद उठाकर चळने से अच्छा लाभ होता है। इस आसन में करोड, गरदन और पैट वे स्नायुयों को हानि पहुँचे ऐसी धींचातानी नहीं बरना चाहिए। कई लड़के छुलाँट मान्यर

या आमे से ९८७कर चमासन करते हैं, यह पहुत ही सभालपूर्वक दीना चाहिए। छोटे ल्डानी से तमासा देखने के डिये या अन्य ब्हेश से यह आसन नहीं पराना चाहिए। छोटे नच्चों के प्रारीर को चाहे तीना मोडल से उनके मार्छ





तिक विकास में अङ्घन आती है। खेळ-कूर्यिय व्यायाम शिखक! तुम्हारे हाथ में सौंचे हुए पबित्र द्यारीरों के प्राकृतिक ठाम को मत भूळता। माता-पिताओं को भी इस दिशा में योग्य ध्यान देना चाहिए।

चकासन का प्रमाण

भाई श्री चमेशचन्द्रजी समय का प्रमाण निम्नानुसार दर्शाते हैं:---

"१२ दिन तक ६ सेवंड, १२ से २० दिन तक ८ सेवंड, २० से २० दिन तक १० सेवंड, २० से ४० दिन तक १२ सेवंड, ४० से ४० दिन तक १२ सेवंड, ४० से ५६ दिन तक १८ सेवंड, ४० से १० दिन तक २० सेवंड, ४० से १०० दिन तक २० सेवंड, १०० से १०० दिन तक २० सेवंड, १०० से १०० दिन तक ३० सेवंड, १४४ से १४० दिन तक ३० सेवंड, १४४ से १४० दिन तक ४४ सेवंड, १४४ से १४० दिन तक ४४ सेवंड, १४४ से १० सेवंड तक अभ्यास यहाना चाहिए।

चकासन की श्रेष्ठता

इस आसन से समय शरीर को छात्र होता है। शरीर हछ हा और स्कूर्तियान चन जाता है। शरीर पर एक प्रकार का अधिरार हो आता है। शरोक कार्य में उस्साह और चेतन माल्झा होता है। शरीर चा प्रकोठ अवया इस आसा मे कार्य परसे छगता है। यह आसन कार्याकरन की एक निधि है। कुढों को युवक बनाने पा और युवकों को अनेक प्रकार की शक्ति प्रवान करने का सामध्य इस आसन में हैं। योग

आसन विकित्सां

ये अभ्यास में इस आसन को अनेक इष्टिया से महत्त्व दिया गया है।

एपदम सद्धत किन्जियात वाहे रोगियों को यह आसन नित्य सवेर और शाम की थोड़े समय तब करना पाहिए। धर्जीण, वारी और मंस वे रोगियों को यह आसन करने का आमह किया जाता है। पेट ने दोनों ओर पी तथा पेड़ की परवी की जाता है। पेट ने दोनों ओर पी तथा पेड़ की परवी कीर उसते पाराम के उसते हैं, मुगानिक और उसते पाराम उपने होनेव ही दिवास दूर होती हैं। धामल युवानों में पेट और ममर हुदने आदि की व्याधियां सामान्य होनई हैं। बामासन से यह रिमायों दूर हो जाती हैं। बुगान पेठने के पाराम उपना हुई सारिरिक विक्रति पाराम से दूर हो जाती हैं। बुगान पेठने के पाराम उपना हुई सारिरिक विक्रति पाराम से दूर हो जाती हैं। पेट के मायुर्वों की अन्दर सेरा वाई सार्वाहिक वहनी है। पेट के सार्वाह्वों की कार्यराकि वहनी है।

यद् आसा कियों को अन्दय परना चाहिए। ऋतुर्द्दान प समय कई कियों को पेड़ सभा बनार वे भाग में अवित्रय पीड़ा होती है, वई किया के तभारत या वास्म्यर प्रधानातर होता है, और वई कियों में सभोग आदि कियाओं के समय असहा पीड़ा होती है। ऋतुति के समर परेशात होनेवाली कियों यो तथा उपरोक्त विकारत करने वाली कियों को अपने रोगों को दूर करने पे लिये बनासन अपस्य करना चाहिए।

हलासा, सर्वागासन पाइस्लामन या पश्चिमोताग्रामा परने के पद्मा यदि काम, जांच, गरन या कथा म पीझ जयक हो तो तुम्ब टह आसा करा। चाहिए। यकाता 'पपरीक चार आसा से दिन्द आही वा (Counter pose) आसा है। पनासम से हाथ, पर, मचे और जॉप के पन यरों को अच्छा लाम होता है।

शिर में करोड़ का स्थान अति महत्त्रपूर्ण है। महुष्य के स्वास्थ्य और अस्वास्थ्य वा सारा आधार करोड़ पर होता है—ऐसी एक हुढ मान्यता है। वर्तमान म परिवमी देशों हैं जो मात्र वरोड़ को माहिरा, त्या वा व्यायाम देवर, उसे स्वस्थ बनाकर रोगों को ठीक करती हैं। बतांड मेन फेडन ने इस दिशा में अच्छी प्रगति की हैं। चतांड मेन फेडन ने इस दिशा में अच्छी प्रगति की हैं। चतांड मेन फेडन ने इस दिशा में अच्छी प्रगति की हैं। चतांड मेन फेडन ने इस दिशा में अच्छी प्रगति है। करोड़ की विकृति, विन्तवा या निष्टलता दूर होती है। करोड़ की पर्यांत व्यायाम मिरना है और वहाँ पर्यांत मात्र में स्वाच रूप एक्टित होता हैं। ज्ञात हु, और जौर मिसक को छाम होता हैं। फेकड़े मुफ्ते हैं। पीठ में रहने चाछी प्रिया की कमी दूर हो जाती है और साथ ही हरीर की अन्य मिथां भी हाड़ और स्वाथ होती हैं।

धः जानु-शिरासन

व्यात्या — इस आसन में ब्रम्याये हुए पैर के घुटने की मातक हुता है। पातु अर्थो पुरना और सिर अर्थोन मातक। इस आसन में मातक और घुटने या सत्रों होनं से इमें "जातु शिरासन" नाम दिया गया। मुळ स्थिति — दोनों पैरों को सम्बाहर एक स्वन्त बस्न

या घटाई पर घैठो।

किया —वार्वे पैर सीधा रसकर वाहिन पैर की पुरने तो मोड़ो भीर "सकी म्डी को अम्टरीप स्था गुमाना के सरापर बीचांत्रीय रस्तो । दाहिने पैर का सख्या छम्याये हुण १४४ जासन विकित्सा पैर की जांच पर सरावर द्वाकर रखना चाहिए; इससे शिवनी

के नीचे दवाकर रखी हुई दाहिने पेर की एड़ी इधरा-उधर नहीं हटेगी और इस आसन का सकल प्रभाव होगा।

लम्बाये हुए बायें पैर के अँगूठे की दोनों हायों की अंगुलियों से पकड़ी। सिर धीरे धीरे झकाते हुए (लम्बाये हुए पर के) घुटने से अक्षाने या प्रयत्न करो। जिस समय सिर घटने से छगने जाये उस समय न्यास एकदम धाहर निकाल दो। पेट को नाभि सहित अंदर खींचो। इच्छाशक्ति को केन्द्रित करके, गुदा को संकुचित करके, अण्डरीप की पेट की ओर ऊपर सीचने का प्रयत्न करो। यदि जानु-शिरा-सन को अधिक देरतक एक ही श्यिति में रखना हो ती धीरे धीरे श्वासोच्छ्रवास की किया करना चाहिए। बीच-घीच में पेट को तथा अण्डकोव को संकृचित करते रहना चाहिए। लम्बाया हुआ पर घुटने में से और अण्डकोप के नीचे स्थित पैर जाँ। में से ऊपर न उठ जाए उसका ध्यान रसना चाहिए। शारम्भ में कठिनाई मालूम हो तो हाथ द्वारा मात्र पैर का अंगुठा पकड़ने का प्रयत्न करना चाहिए, और धीरे धीरे घटने से सिर छगाने का प्रयत्न करना चाहिए।

जानु-शिरासन के अन्य प्रकार

यद आसन जिसमकार बिटेनीट हो सकता है उसीमनार रहे रहकर भी हो सकता है। यह मन्नार कुछ फटिन है। प्रारम्भ में एक मेज के पास राहे रहकर उपरोक्तनुसार सारी क्रिया करना पाहिए। अभ्यास हो जाने पर मेज का सहार जिंव निना यह आसन करना पाहिए। इस आसन की सीसरी रीति में भी प्रथम प्रकार की

भौति ही सर्व क्रिया बरता है, सात्र वेर की जो पड़ी गुरा और अण्डकीय ये बीच राती जाती है उसके घरके छन्माये हुए पैर की जांच पर उस पर का टलना स्टाना चाहिए। शेष सम क्रिया प्रथमानुसार ही करना चाहिए।

मुळ छोगों के पेट छोहे में लड्डू जैसे होते हैं। मुछ छोगों के पृथ्वीमाता जैसे गोछ और विशास होते हैं। कुछ छै।गों के मई के बोरे जैसे नर्स और ढीले होते है। ब्रस्ट पेट ग गपति दादा की योग्यता रहाने वाळे गोळ मदु ही जै वे सुन्दर होते हैं। ऐमे छोगो को तुमने कभी उठने-चैठने देखा है ? यदि न देखा हो तो देखना। तुम्हें अपने जीवन में एक सुद्र दृश्य देखने को मिलेगा। इस पृथ्वी पर बढ़े पेटों में मृत्य का वास है-देसा भगवान ने नहीं कहा, फिर भी में कहता हैं। यह आसन करते समय ऐसे छोगों का पेट बलवा करता है। पेट के भण्डार में सन्नहित किया हुआ कचरा (Foreign material) हाथ और छन्याये हुए पैर के मिछन मा विरोध करता है। ऐसे लोग लाख कोशिशे करके अँगुदा पवड हेते है, परन्तु सिर तो घुटने से मिलने वो इन्जार करता है। आसिर तम आकर, आसन करना छोडकर अपने प्यारे पेट को, पेट का मजाक वरने वाली दुनिया की और दुनिया बनाने वाले खुद भगवान को भी गाली देकर सतीप प्राप्त करते हैं। यह सब होने पर भी उनके निष्टत आहार-विहार तो चारू ही रहते हैं। श्री भाइ उमेशचन्द्रजी ने ऐसे होगों के लिये इस आसन का एक सरल और सुन्दर प्रशार बतलाया है वह मैं यहाँ रसता हूँ और ऐसे भाइयों को यह प्रकार करने के जिये नम्न आमह रसता है।

88E

एफ पेर मीधा छम्बाहर रखना और दूसरा पर शिवनी पर रायकर पैठना। मोड़कर रात हुआ पैर दूर राती हुई जाँप के नीचे न रहे उसकी संभाठ रखना चाहिए। छम्याप हुए पैर के अंगूठे की और दाहिना हाय छे जाना चाहिए, प्पीर तुरन्त इस हाय को पीठ के पीछे छे जारर दूसरे हाय को अंगुठे की ओर बटाना चाहिए। इसप्रकार एक के बार एक दोनों हाथों को आगे-पीछे करना चाहिए। इसप्रकार जानु-शिरासन करने वाले की स्थिति छाछ विलोती हुई स्त्री की भाँति दिखाई देगी। छुछ देर में मोड़े हुए पैर को छम्बा करके लम्याए हुए पर को मोइना चाहिए और दोनों हायों की किया चाल करना चाहिए। जिमप्रकार हाय आगे-पीछै घलाए जाते हैं उसीशकार फमर, पेट, छाती तथा सिर के भागों को भी आगे-पीछे हटाना चाहिए । ऐसा करने से पीठ की हुट्टी सुदृते लगेगी, कगर के सांघे की कठोरता कम होगी. पैर के स्नायुयों और नहीं में शकि आयेगी। ऐसा करते समय कदाचित् किसी के पैर की नस खिचेगी और छुड वेदना माळुम होगी; परन्तु वह वेदना मात्र पयल्न करते समय ही होगी; सारे दिन दद नहीं होगा। हाँ, नस-नाडियाँ में अशकि, कठोरता या अन्य कोई शहि होगी तो दर अवस्य होगा ।

आवश्यक सूचनाः-जानु-शिरासन में भी पैरों की क्रमा : नुसार फैलाना और मोड़ना चाहिए। सम्पूर्ण लाभ के लिये दोनों पैरों का समान उपयोग अनिवार्य है। अण्डकोष और ' गुदा के बीच स्थित नस को "शिवनी" अथवा "बीय नाड़ी" कहा जाता है। पर की एड़ी को इस स्थान पर इसप्रकार दशकर रखना चाहिए कि जिससे यह इधर-उधर हट न

आसन चिकित्सा

६० (दन मट (सनद तक (; ; ; ; ; , ;)

—इसमकार जासन का अभ्यास वडाना चाहिए। कम
से कम यह आसन ५ मिनट और अधिक से अधिक ३४
/ मिनट तक करना चाहिए। पाँच मिनट से कम समय यह
आसन वरने वाले को शायद ही इसका लाम मिलता है।
३५ मिनट से अधिक समय विन्दी सास सथोगों में निष्णात
सो सलाह देकर इस आसन के पीठे लगाना चाहिए।

जानु शिरायन के लाम

इस आसन से पेट की चरनी कम होती है, कमर का दर्द और पसिलयों की निजलता का अन्त होता है। पुरुपानतन को कमी वाला को इस आसन से अधिक लाम होता है, दीन्यें की धेलों की शक्ति चढ़ती है। प्रोस्टर मन्त्रिय का रोग दूर होता है। हार्रिय का और तोज की हिता है। होती है, हुद्ध की विश्वेत्वता को अधिक तोज की खुद्धि होती है, हुद्ध की विश्वेत्वता का नाह होता है। होते होता है। हुद्ध की विश्वेत्वता का नाह होता है। पर्यों का दर्दे और नक्षा की शिथिलता दूर हो जाती है। पर्यों का दर्दे और नक्षा की शिथिलता दूर हो जाती है। महान्ति, प्रारंगिक व्यासीर मी इस आसन

186

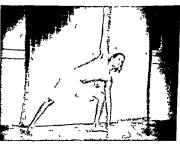
से मिट जाते हैं। पेशाप सम्बन्धी शिकावतें दूर होती हैं। शरीर में घरवी (उम्र तथा ऊँचाई के अनुसूछ) योग प्रमान में रहती है। जीर्णंडवर दूर ही जाना है। हाथ-पंशें के सर्वि 'शिक्ष्माळी हो जाते हैं। शरीर की सुन्दरता यहती है। प्रारम्भिक अण्डकीय का रोग मिट जाता है।

—(''ध्यायाम'' मासिक्षत्र से) कञ्जियत की शिकायत वाले भाइयों को यह आसन बोहा सा पानी पीकर करना चाहिए। आँतों की रासवी से होने पाछे रोग-जैसे कि-सिरदर्ष, ऑसों वा धुंपछापन, बाबु का प्रकीय, जीर्णज्यर, पेट का शूछ और अन्य रोग इस शासन से दूर हो जाते हैं। अति द्वाद और खाय होने से भूक (बटती है; पाचनहांकि सतेग होती है; अति के परम और 'फु॰डलिनी की जागृति के लिये यह आसन महत्त्वपूर्ण है।

इस आसन में पेट को अन्दर की ओर सिकोड़ा जाता हैं; इसिंडिये प्लीहा (Spleen) और कलेजे को अच्छीतरह मालिश मिलता है। मुताशय पर एक प्रकार का द्याव संकीचन होने से मूत्राहाय की तमाम शिकायते दूर होती हैं।

इस आसन की मुख्य उपयोगिता इसके द्वारा होनेवाछे वीयरक्षण के लिये हैं। इच्छाशकि से गुरा और अण्डकीय के बीच की नाड़ियों को ऊपर की ओर राचिन से बीच में धिरता प्राप्त होती है, और परिणागस्त्ररूप स्वप्नहोप, शीध-सवलन अथवा अन्य चीव सम्बन्धी विकार दूर हो जाते हैं। न बीगं का प्रवाह अधीगामी दोने के बहुछे उध्वेगामी होता

21



মিশ্বালাদন

प्र: त्रिकोगासन

व्यारया — निकीण की निभुज भी वदा जाता है। यह आसन बरनेवारे के शरीर की आकृति जिकीणावार (Triang. ular) जैसी बनती है, इसलिये इसे उपरोक्त नाम दिया गया है। इस आसन को त्रिभुजासन नाम से भी पहिचाना जाता है। मूछ स्थिति - जमीन पर सीचे राडे रहो। पैरों के

बीच रे४ से ३६ इच जितना फासला रखी। दोनी हाथ इतिर के धगल में कथे की सीधी रेखा में, हथेलियाँ जमीन की ओर और हाथ जमीन के समानान्तर (Parallel) होना चाहिए।

- किया -(१) बाँग पर घुन्ने से सीधा रखकर दावी ओर झुको। दाएँ हाथ से दाउँ पैर का अँगुठा पक्डो। इस समय दायाँ पैर घुटने के पास से थोड़ा मुडेगा। सिर को थोडासा दाएँ कथ की ओर झुबाकर वाएँ हाथ की कान की ओर छम्याना चाहिए। इस समय पाया पैर और बाँग हाथ सीधी रेखा मे होंगे।
 - (५) श्वास रेते हुए मुछ स्थिति में आओ।
 - (३) दाहिनी ओर उपरोक्तानुसार विया फरी।

यह आसन निर्मल, अशक आर रोगी भी वर सकते हैं। अशक छोगा को यह आसन एडि-खड न कस्क छैटे छेट परा। चाहिए। सख्त जमीत पर वित्त छेटकर यह शासन उपरोक्षानुसार सरला से हो सकता है। सबरे उठन से पहले उत्तानपादासन की कालि यह काला भी जिला मे

到

करने से जनेक छाम होते हैं। युद्ध सी-पुरुषों को यह आसन जबस्य करना पाड़िए। समय:—युद्ध आसन अस्मन संस्कृष्ट हैं। सीप्रवा से करने

की अपेछा धीरे धीरे करना चाईए। इससे स्नायुर्धी पर योग्य इमात्र और लियात्र होगा। श्वासीच्छ्वास की च्छत्वन खड़ी नहीं होगी। मार्यी और दार्थी—दोनों ओरु समान किया करना चाहिए और कहने के समय की मर्थीहा भी संमान ररना चाहिए।

१ से १० दिनतक बायी और दायी ओर दो-दो क्रियाएँ करना चाहिए। प्रत्येक क्रिया में १० सेकण्ड स्थिर रहना चाहिए। ११ से २० दिन तक दोनों ओर दो-दो क्रियाएँ करना चाहिए और प्रत्येक क्रिया के समय ११ से १५ सेकण्ड

सक आसत को स्थिति में स्थिर रहना चाहिए।

२१ से ३० दिन तक प्रत्येक ओर तीनवार किया

करना चाहिए और स्थिर रहने का समय उपरोकानुसार ही

सकता चाहिए।

करना चाहिए। इश् से ४५ दिनतक उपरोक्त किया स्थायी रराक्त समय

.की मर्यादा दुरानी करना चाहिए। ४५ से ६० दिन तक प्रत्येक बगल में दो बार क्रिया

करना चाहिए और प्रत्येक किया के समय एक मिनट तक जिन्नोणासन की स्थिति में कहना चाहिए। इसकार का कार्य-कम नित्य चार्द्ध रखना चाहिए। यह आसन कम से कम आय मिनट तक किया जाये सभी इच्छित छाम मात होगा

त्रिकोणासन के लाभ

यह आसन अर्थमस्तेग्द्रासन के वर्ग का है; इतना ही नहीं, परन्तु यह आसन अर्थमस्त्येन्द्रासन का पूरक है। इस आसन से मेत्रवण्ड पर अच्छा प्रभाव पहता है। मेत्रवण्ड के आसपास के सनायुर्धे को पर्योग्त मात्रा में क्यायाम मिछता है। इस आसन से धड़ को विशेष छाम होता है।

योगियों के लिये मेहरण्ड एक महान बखु हैं; क्योंकि वह करोइरज्जु और सिन्येमेटिक सिक्ष्म (Sympathetic system) के साथ संलग्न हैं। वुण्डलिनी के हलन-चलन के कार्यों में मुख्य भाग लेने वाली मुपुमणा नामक महस्व-र्ण नाही मेनरण्ड में सिवत है। वह जासन सानवंदुओं का रोपण करता है; आंतों की शिविखता दूर होकर जननी गित में पुढि होनी हैं, इसलिये आंतों की निर्मेखता के कारण अपन होनेवाली अर्मेक व्यापियों की निर्मेखता के कारण अरपम होनेवाली अर्मेक व्यापियों की कि क्यामियों नहीं हि स्मानित करिन्न मंदानित, कि क्यामियों नहीं कि क्यामियों नहीं कि लिए मंदानित कि हि इस आसन से शिर हल्का और चयल बनता हैं। जो ली हैं। इस आसन से शिर हल्का कीर चयल बनता हैं। जो ली माममर ति हड़ी, जांच की हड़ी (Femur) या पर की हड़ी (Febula) के टूट जाने से या भीट आने से लेगड़ते हों या अन्य कीई शिकावत हो, उन्हें इस आसन से लाम होगा। यह आसन पैरों को लग्ना करता हैं।

यह आसन कमर और उसकी दोनों बगलों को, पैर, हाय, गरदन और बगल के मायुवों को रास्य और इद बनाता है। त्रिकोणासन से फमर के दोनों और बढ़ी हुई के बेकार और पेडील परमी दूर हो जाती है; कमर पत्रत्नी जीर मुदद यनती है।

१५२

यह आसन युवा कियों के लिये अनेक द्वित से महस्त्र--पूर्ण है।

६ : धनुरासन

व्याख्याः—यह आसन जुमीन पर औंचे छेटकर किया जाता है। इसमें श्रु तथा जैत्य का भाग घतुमाकार मात्स-होता है और फैडाये हुए हाव-पैर-प्रत्यंचा जैते दिखाई देते हैं:। अपनी पूर्ण श्रियति में घतुण की माति दिलाई देने के. कारण इसे "धतुसात्म" नाम दिया-गया है।

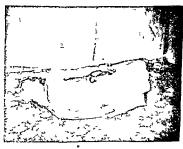
घनुससन की रीति

- (१) ज़मीन पर श्रोंपे छेट जाओ; हाय शरीर फे.माल. में: श्रीर पर छम्पे रखी।
- (२) अब, दोनों पैरों को घुटनों से मोहकर निवंधों के निकट छाओ। दोनों पैर के टखनों को दोनों हाजों से पकड़-कर खुँह चन्द स्वकर छोड़ी को अमीन से छमा राग्नो घुटनों कीर टखनों की—जितने हो सकें—पक-दूधरे के निकट रखी।

(३) सिर को छाती के भाग सहित और पुटरों को ज़ांगों के भाग सहित ऊपर उठाओं। घतुरासन की स्थिति में नाभि के ऊपर तथा भीचे का मात्र पार-छह इंच जितश भाग ज़मीन से छगा रहे हस्पत्रका शरीर-का चोच माग ऊपर इठाग-पाहिए; हाय-गैरी को अच्छीतरह दिया हुआ रखना



धनुरामन



धनुगसन का प्रकार

श्रासन-चिकित्सा

टखनों में फासला रखना चाहिए, ताकि यह आसन सरलता से साध्य हो जाए। अभ्यास हो जाने पर दोनों पैर मिलाकर रस्त्रना चाहिए।

इस आसन में निविधता भी छाई जा सकती है। धनु-रामन की स्थिति में आ जाने के पश्चात मिर और छाती के भाग को इस तरह नीचे छे जाओ मानों झुछा रहे हो; फिर जाय और घुटनों के भाग को नीचे छे जाओ, इसिटिये सिर और छाती का भाग ऊपर उठेगा। धनुरासन की पूर्ण स्थिति में आ जाने पर बायीं ओर **जुढ़को; फिर मूल स्थिति में आकर दायीं और छुटक जाओ**, संप्रकार जबतक थक न जाओ तनतक छुदुनते रहो। इस शलत में हाथ टपनों से छूट न जाएँ यह ध्यान रखना चाहिए।

आन्ध्यक सूचना

इस आसन में मुख्यतः करोड़रज्जु पर दबाव और ज़ोर श्राता है। करोड पर झटका न लगे, तथा अयोग्य द्याव न आये इसकी सावधानी रतना चाहिए। इस आसन की स्थिति में जहाँतक हो सके गहरे शासीच्छ्यास छेना पाहिए। छियौ को गर्भाधान के प्रारम्भ से ही तथा ऋतुकाल में यह शासन बन्द कर देना चाहिए।

समय:-पहले दो-तीन दिन दो से तीन सेकंड तक यह आसन वरन चाहिए। फिर सप्ताह के अंदर और दो तीन सेकंड यदा देना चाहिए। दूसरे सप्ताह में एक ही विया

आसन-चिकित्स

१० से १५ सेकंट तक स्थिर रहकर करना चाहिए; बीच में एकवार थोडा आराम छेकर पुनः धनुरासन प्रारम्भ करो। वीसरे सप्ताह में एक से डेड मिनट तक स्थिर रहकर फिर दो-तीन बार आसन करना चाहिये। चौथे सप्ताई में संख्या चतनी ही रसकर समय बढाना चाहिये। इसप्रकार अभ्यास यडाते-बढ़ाते कम से कम १० मिनट तक स्थिर रहने का प्रयत्न करना चाहिए। धनुरामन के लाभ इस आसन में सिर के ओर की स्थिति भुजंगासन (सर्पासन) जैसी, और पैरों की ओर की स्थिति शलभासन जैसी होती है। भुज गासन और शलभासन के समन्यय से यह धनुरासन बनता है; इसल्यि भुजंगासन और शलमासन के प्रगट तथा अपगट टाभ का समावेश इस आसन में ही जाता है। धनुरासन करने वाले को भुजंगासन और शल-

१५४

जाता है। धनुरासन करने वाले को भुजंगासन और शलगासन—भोनों का छान मिळाग है; इसलिये द्वियेणी संगम
समान यह धनुरासन बातन में हेट है।
इस आसन से विशाल पेटनाले महानुभावों की चर्ची
भाटे की भाँति जार जाती है। सीसे की भाँति भारी और
सख्त पेट दुए हां समय में नाम हो जाता है। पेट का
बेहोळ्यना गह होकर वह सुन्दर सुदद वन जाता है। केंद्रे
के गोल तानेचे जैसे नितन्य प्राञ्जिक रूप धारण करते हैं।
इस आसन से पदी आँत में एक प्रजार का हलन-चटन होवा
है, जिसमें मळ को थेग मिळाग है। घट्टी आंत गतिशील
हों, जिसमें मळ को थेग मिळाग है। चट्टी जात गतिशील
हों, जारामें मठ को थेग मिळाग है। हाने केंद्रे जाने हैं।

श्रासन-चिकित्सा

आवश्यक है।

मिलता है। बात रोग नष्ट हो जाता है, श्रुधा प्रदीप्त होवी है। आमादाय में रक मा प्रवाह बढ़ने से वह निरोगी हो जाता है। हार पैरों को अच्छ ज्यायाम मिल्टने के साथ हो इस अवयवों की नसें श्रुद्ध हो जाती है। क्यम के मनके (Lumber vertebra) पर इस आसन का प्रभाव होने से कमर सम्यन्धी शिकायतें दूर हो जाती है। क्षियों के लिये तो यह आसन सवावाम है। इससे गर्भाव्याय के लिये के लिये तो यह आसन सवावाम है। इससे गर्भाव्याय कर्माय होने हों के स्वत्ये अच्या अप्तिय सम्यन्धी अच्या साथ हो। इस श्रेष्ठ आसन से खियों के सनों का भाग सम्यद्ध पार्टी आप

उदत हो जाता है। यह आप्तन करने से ऊँचाई बढ़ती है, क्योंकि ऊँचाई का अधिकाश आधार करोड़ पर है। धनुरासन में करोड अच्छी तरह सिंचती और दवती है, परिणामत वहाँ शीधता पूर्वक रुधिराभिसरण प्रारम्भ होता है। बरोड़ को खींचने से वहाँ रक्त वा प्रमाण बढता है, इसलिये स्तामाविक ही ऊँचाई में दो तीन इच वृद्धि हो जाती है। शरीर की सामान्य रचना पर इस आसन का अच्छा प्रभाव होता है। शरीर की सहदता और स्वास्थ्य के लिये यह आसन श्रेप्ठ है। पाचन अवयव, टीवर और प्रीहा पर इन आसन का अन्छा प्रभाव पड़ता है। आरोग्य के इन्छकी की. सरढ शरीर की भावना रखने वालों को यह आसन करने षे लिये मेरा नम्न आमह है। गरदन का विकास, सीने की पृद्धि तथा वेडील पैथों को घाटीला और सुन्दर घनाने के छिए धनुरासन

धनुरासन में पादहस्तासन से विपरीत किया होती है, इसिटिये इस आसन में स्नायुर्थे। पर पादहरतासन में निपरीत दमाव होता है, इसिटिये विदे इस छासन की पादहस्तासन विपरीत दिशा पा आसन (Counter Pose) माना जाए सो कोई आपित नहीं है। पादहरतासन में कमर की और करीइ की हिट्टेयां पर तथा स्नायुर्थे। पर जो प्रमान होता है उससे विपरीत प्रमाव धनुरासन से होता है। पादहरतासन से स्नायु अकड गये हों, कार में अवध्या करीड पर एकतरमी दमाव पड़ा हो, तो वह धनुरासन से ठीक हो जाता है, इसिटिये पादहरतासन के बाद धनुरासन अथवा धनुरासन के याद पादहरतासन करिया निर्माण निर्माण

तालये यह है कि इस एक ही आसन से फमर की मज़्यूती, पेट के राज़ुयों की शक्ति, गठे की नासों की शस्ति, पेर के ज़ेंगूट की नासों की शक्ति, और पाचन शक्ति की पृद्धि तथा फरोड़ की शृद्धि उच्च प्रकार से हीती हैं। पसिट्यों की अशक्ति, छाती की परगहर नायु के कारण होनेवाली मन की अधि तथा, किश्यतिसरण की मदता के परिणासवहण उत्तम होनेवाला आउस, टीजावन, दैनिक कार्य में शिधिटता तथा स्कूर्ति का अधाव भी अवदश दूर हो जाता है।

७ : पद्मासन

ज्यारया — प्रभासन अभीत फामड जैसी आष्ट्रित दशीने बाला आसत । जिस मकार दृक्ष के आसपास येळ किरदी होती हैं उसीप्रकार इस आसत में पर पर-दूसरे के साथ मारादी से बेंग जाते हैं और शरीर के अन्य अववय सिळे हुए कमड की भांति दिसाई देते हैं, इसडिये इस आसन



को "पद्मासन" कहा जाता है। कोई-कोई इसे "कमलासन " भी कहते हैं।

846

पद्मासन, सिद्धासन, स्वस्तिकासन छौर सुरासन यह

भासन चिकित्सा

चार आसने जप, तप और सावना के छिये हैं। साधना में चार आसनों मे से किसी भी एक आसन में सिद्धि प्राप्त करके उसी में स्थिर रहना चाहिए-उसी का अभ्यास करना चाहिए। साधना में बारम्बार आसनें नहीं बदलना चाहिए। साधना की दिव्द से पद्मासन का नम्बर प्रथम है। शाण्डिल्य इत्यादि अनेक ऋषि-मुनियो ने पद्मासन की प्रशसा मुक्तक्ठ से की है। इठयोग की पुस्तक में मी पद्मासन को सुरय स्थान दिया जाता है। सुखासन या स्वस्तिकासन में सीधा बैठना खामाविक नहीं है-जनिक पद्मासन में अपने आप सीधा बैठाजा सकता है।

पद्मासन के प्रकारों के बुछ नाम यह हैं ---(१) धीरासन, (२) पर्वतासन, (३) समासन, (४) मुखासन, (५) चित्यत पद्मासन, (६) बद्ध पद्मासन, (७) कर्ष्यं पद्मासन, (८) छोटासन, (९) कुक्कुटासन—इत्यादि।

पमासन करने की शीत

मूछ रिथति ---स्वच्छ घटाई पर पैर लम्यावर बैठो । (१) बाय पर को घटने से मोडकर दाय पर की जांच

पर रखो।

(२, दाय पैर को घुटने से मोड़कर बाय पैर की जाँघ पर रखा।

(३) पाये हाथ को वायें घुटने पर और दायें हाथ की दाये घटने पर रखे।

आसन विकित्सा

१५८

इथेडी आराज्ञ की और रराकर मध्य में अनामिका और फिनिएका "गुड़ी की मिछाओ। तर्ननी की पोर की जैन्दें के बीच रदा। ठाड़ी को इस तरह ररो कि गरदन या छाती के साथ पर्दा हो। इसे "ताड़धर यथ" वहा जाता है। औरता को नाक की सुननी पर केन्द्रित करें। इसे "नासामद्रस्टि" कहा जाता है।

"नासामद्रांप्ट" बहा जाता है।

पर्यायुक खूळ पैरों बाळे, आळसी और सस्त सार्यों बाळे युवक, इद्ध यह आसन सरख्ता से नहीं कर सकते।
एक पैर महान फठिनाई से चढता है, छेकिन जहाँ दूसरा पैर चढाने का प्रयत्न किया कि पहला पर लांच पर से दिसा का ता है। यदि सारक्ष्ट चर दोना परां को चढ़ा भी दिया तो घुटने जमीन से एठ जाते हैं और पीड़ा शुरू हो जाती है।

यदि पद्मासन में दोना पैर एकसाथ न चढते हा तो प्रथम एक पर जाघ पर चढाकर अर्घपद्मासन करना चाहिए। पहला पैर उतारनर दूसरा पैर जाँच पर रसकर दूसरी ओर अर्घपद्मासन करो।

आवश्यक सूचना

पद्मासन में सिर, गरहन और पड़ समरेखा में रखे। होनों पैरों की पड़ियाँ पेहा के आसपास रखना चाहिए। को उच्य विचार, जप, तप आहि में रोकना चाहिए।

समय —पद्मासन तभी साध्य अर्थात् सिद्ध हुआ कहा जाग है कि जब साधक पद्मासन की श्विति म शानिपूरक बीच में आराम छिये विना बैठ सके।





यद्भ पद्मामन का प्रकार

पद्मासन प्रारम्भ करने वाले निम्नानुसार समय ले सकते

पद्मासन करना चाहिए।

का लाभ होता है।

१ से ७ दिनतक १ से २ मिनट। ८ से १२ दिनतक २ से ३ मिनट।

१० से १८ दिनतक ३ से ५ मिनट।

१८ से २५ दिनतक ५ से ८ सिनट।

२५ से ३५ दिनतक १० मिनिट तक स्थिर रहना

चाहिए। पश्चात् प्रतिसप्ताह ३ से ५ मिनट वडाते हुए प्रगति करना चाहिए।---इसप्रकार कम से कम आये से एक घण्टा

पशासन के लाभ

प्राणायाम के छिये तथा मन की एकामता के छिये पद्मा-सन अत्यन्त उपयोगी है। इस आसन में दीर्घ श्वासोच्छ-वास का सादा ब्यायाम करने से भी फेकड़ों का विकास होता है, छाती के अधिकाश रोगों में लाम होता है। इस आसन में जांच की नसे-नाड़िया शुद्ध होती हैं। पैरों की ओर अधिक रक्त न जाहर पेडू के भाग (ण्व्डोमिनल एओटी) को द्विशासाओं द्वारा पर्याप्त मात्रा म रक्त प्राप्त होता है. जिससे वहाँ के झानत तुओं को अच्छी शक्ति और स्वास्थ्य

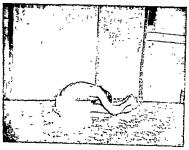
श्री उमेराचन्द्रजी पद्मासन के सम्बन्ध में निम्नानुसार रियते हैं ---अण्डकोप की मुछ मुख्य नाडियाँ पैर के अँगुठों के साथ

सम्याध रसती हैं। कमी कभी अण्डकोप का रोग न कुछ छ्याय से दूर हो जाता है. वेर के अंगुठ की पोर को होरा या होहे पा पाछा तार पीयना पहना है। अर्थाडीय में दूर बालों हो भी जिम नगुए में इशास पहनी हो उमसे बिरद्ध हाथ मी गुर्हान के पाम होया या कपडा धीयने में जन्मी ही छार्य-दींच नोग मिट जाता है। जिम नगुए में उपाम पछ रही हो उसके बिरद्ध करवर से थोडी देर कर छैटे रहने में ध्यासम मिछना है, कारण यह कि अनुरु नाड़ियों को लिथ-छना, उनका थन्द हो जाना, मन्दानि में पन्ना—इस्लाहि कारणों से यह रोग एपन्म होता है। इस आमन की स्लिति में हाथ पे अंगुड़े की पोर पर ताजी को दुग रमने से हाथ पे जानवतु सतेज होते हैं। इस्ला पन्ना, मान, कान इस्लाहि के सानवतु भी यहआन बनते हैं।

पप्तासन से कैंगूटे की नाडी वया पर की पहियों से पेंदू के आसपास के साम की इथाने से सुपुमणा नाड़ी चाल हो जाती है। स न्या-पूजा, वेदम मीं का पाट, गायनी जप, कथा मेंपते, कथा या जपदेश सुनते, भोजन करते, मापण देते, इष्ट-देव का समरण वादया प्राणाजम करते समय सुपुमणा नाडी पाल रहना चादिए। सुपुमणा नाड़ी चाल रहने से अधिक जानन आता है, साचना का कल बींग्र प्राप्त होता है; मन भी जल्दी स्थिर हो जाता है।

पश्चिमोत्तानासन

आसर्नो के व्यायाम में तीन आसर्नो को सूप महस्व दिया बादा है। इन तीन आसर्नो में हीपीसन, सर्ना मासन और पश्चिमोत्तानासन का समादेश होता है। इडवीग पे अभ्या-क्षियों मो यह तीनों आसन आदरक हैं। यह वीनों आसन आरोग्यरूपी भवन के तीन हड स्टम हैं। इनके डाय मन,



पश्चिमोत्तानासन

ष्ट्रासन् चिक्तिसा

का समय न निकाछ सके यह रतामाधिक है। ऐसे छोग। को उपरोक्त तीनों आसन निरमित्रमानुसार कृरना चाहिए। मनुष्य के त्रिविध आरोग्य की सुरक्षा मरने चाछे और तीनों शासन उत्तराधिकार में प्रदान करनेपाछे ऋषि-सुनियों का हुम् जितना आभार माने उतना कम ही है।

'पश्चिमोत्तानासन की रीति

मूलु स्थिति —जमीन पर चित्त छेट जाओ। हार्थी को भिर की ओर सीधा फैजा दो। किया —स्वास बाहर निकाळते हुए बैठने की स्थिति में

क्रिया — दशास धाहूर । निकाल हुए बठन का स्थात स आओ और हामों से छन्याए हुए पैरों के फाँटूदे पकड़ी। तक को होनों धुटनों के धीच छे जाने का प्रयत्न करों। पेट को नाभिनाहित यळपूर्रक अदर की ओर सीचो,। विशाळ पेटवाळे सहारायों को यह आमृन अत्यन्त छामदायह होने, पर सी शुट्ट वा मान करता है। पैरों के अंगूठे पकड़ते समय पेट घळता करता है, पुटने वपर चठ जाते हैं, हाथ भी पैर के अंगूठों के निषट न जाने पे छिये सत्यावह शुरू कर देते,

पेट यहां करता है, पुटने उपर उठ जाते हैं, हाथ भी पेर के अँगूठों में निषट न जाने में छिये सत्यामह शुरू कर देते, हैं। कमर और जाँप के शिथिक स्मायु, कमजोर नसं-नाहियां रोने छमती हैं। ऑस्ट्रें और ग्रुंट्स मी छाठ होकर प्रम कर हर्य उत्तरिय करते हूँ। ठेकिन क्या किया जाये ? कहीं पेट को इतना व्यक्ति कहा जार दिया जाता है पियराना मत, हिस्मत न हारना, हाथ में आयी हुई अमूस्य वस्तु को मत छोड़ना। विश्राल, कोमल, डीडेटाले, रोग और मृत्यु के निवासस्थान समान अपने पेट हो छोटा और निरोगी यनाना है न ? पेर्व पूर्वेक प्रयत्न पाळू रसना । हाय, पेर, क्षे और यमर की शियंछ शिरागे बया हनायु और विशाल स्थाय पेट अपने स्यक्तित्व का अपमान होने से प्रथम तो तुन्हें आपत्ति में हाल हे तो, लेकिन कुछ ही दिनों में तुन्हारी विजय होगी। आनन्दाक्षये के बीच कुम्हारी आपत्तियों का अन्त आयेगा।

पश्चिमीचानासन के प्रकार

इस आसन के वह प्रकार हैं। हरपक प्रकार विविधता के लिये करना आवश्यक हैं। सभी प्रकारों के लाभ लगमग समान ही हैं।

'दूमरा प्रकार : घर्षण पश्चिमोत्तानासन

एक स्वच्छ चटाई पर पैर छन्नाकर बैठी। दोनों हाय आकाश की ओर उत्तर रातो। इवास बाहर निकालकर पैरों के अँगुट्टे पक्को। प्रभान छेरर पुन गृह्य स्थिति में आ खाओ। यह प्रकार बैठे नैठे सीमनापूर्वक करना चाहिए। पश्चिमोत्ता नासन करनेवाडों की प्रथम यही प्रकार करना चाहिए, जाकि पहुंखा प्रकार परने में फठिनाई न आये।

वीसरा प्रमारः पादहस्तासन

यह एक स्वतः प्रमुप्तसिद्ध आसन है। पश्चिमोत्तानासन यैठकर किया जाता है—जन कि यह आसन राजे रहकर करना पडता है। जासन-चिकित्सा १६३ व्यावया:—इत आसन में हाथ-पैर एक-दूसरे से मिछते हैं इसिंहिये इसे 'पादहत्तासन'' नाम दिया गया है। पार

हैं इसिडिये इसे "पादहस्तासन" नाम दिया गया है। पाद अर्थात् पैर और हस्त अर्थात् हाथ। पादहस्तासन अर्थात् हाथ-पैर का आसन। मुळ स्थिति:—सीधे खड़े रहो। होनों पैर सिळाकर रखो।

हाय उपर आकार की ओर इसप्रकार रखी मानों किसी को हमेडी बतडा रहे हो।

क्रिया:—इवास निकाडते हुए कमर के पास से नीचे की ओर गुड़कर अंगृड़े पकड़ो। पेट को नामिसहित अंदर की ओर रिमो और नाक की घुटनों के निकट के लाकर घुटनों, से ठगाओ। ठेकिन प्यान रही कि पैर घुटनों से ग्रह न

चौथा प्रकार: सिरघुटनामन

লাই।

पैरों में छगभग १२-१५ इंच का फासला रखहर सीचे खड़े रही। हाथों को पीछे की ओर के जाकर अँगुल्धिं एक-दूबरे में फंसा थे। ओर हाथों को हालता रखे। पाइ-हतासन की भीति श्वास छोड़ते हुए नीचे शुक्कर नाक घुटनों के बीच के जाओ। इसी समय खड़े हुए हायों को पीछे की ओर से फंधों की शक्ति छगाकर बाहाश की ओर ऊपर जाने हो। अँगुल्खियों छूट न जाएँ, पिर न जाओ, इन वालों का प्यान रसना पाईए। जब, इनास ळेते हुए मूछ स्थिति में आ जाओ। इस समय क्षेत्र और सिर नितने हो। सकें पीछे की और हुकाओ।

खारीग्य की इन्छा रखने वाटों को उपरोक्त प्रकार नित्य-निवसीतसार यदल-बदलकर करना चाहिए।

वपरोकानुसार ही; सिफ हाथों को कमर पर रखना पाहिए।

अगुलियां गरदन के पीछे एउ-दूसरे में फैसी रहेंगी। बह सब प्रशार एक ही बर्ग के हैं। अंदर्ज प्रवार के

उपरोक्तानुसार ही; धन्तर इतना है कि इममें हाथों की

स्टबॉ प्रकार

पैंसियाँ ब्रेकार

आसन चिकित्सा -१६५ बार वरें। आठनें सप्ताह में ३ मिनट तक बढाएँ।—इस

बार परें। आठनें सप्ताह में ३ मिनट तक चढाएँ।—हस प्रकार आगे प्रति सप्ताह में एक से डेड मिनट समय बढाते रहता चाहिए और कमश २५ से २० मिनट तक आसन की एक ही स्विति में श्विर रहता चाहिए। यदि यह आसन कम से कम आध पण्टे तक निया जाये तो सस्काङ ही इन्डित कड की प्राप्ति होति है। इस आसन से अन्य प्रकारों में समय का नियम समान ही समझना।

पश्चिमोत्तानासन के लाभ

शरीर-यत्र के सनसे महत्त्रपूर्ण अनयन-छोटी आँत, वही आँत, यकुत, प्लीहा, जठर, मूत्राशय, गर्भाशय-चेट स श्यित है। यह अमृत्य स्थान सदैय सुरक्षित रहे इसके छिये इसे ईश्वर ने दो हाथों और दो पैरों के बीच रखा है। अधिकाश रोगों के आगमन की पूर्वसूचना पेट देता है. पेट से ही रोग का प्रारम्भ होता है। पेट के सहयोग विना रोगमुकि असम्भर है। जिसका पेट सबुशल है उसके आरोग्य की क्षेमदुशल समझा। निरुद्ध आहार-विहार या उसके अतियोग से, धेठा^{डू} जीउन से, विपाक दवाओं के सेवन से. षारम्बार जुलाय छेने से आते शिथिल और निर्वल होजाती है. दक्त रोगी धनता है, जठर मद् हो जाता है, ब्रेन्कियान कार्य यन्त्र कर दता है, परिणामस्त्ररूप अनेक रीग उत्पन्न होते हैं। यह पश्चिमीत्तानासन पेट के सत्र विकार की रामवाण औषधि है। इम आसन से पेडू की रक्तशिराओं में एक प्रनार का

मालिश (Massage) होता है, पायक रस भलीभौति झरता है, पेट की समस्य नर्सो-नाड़िया में सकीच और निकास होने

आसन-चिक्रिसा

१६६

से एन्हें शकि प्राप्त होती है; अजीर्ण और पृप्ति विकार दूर हो जाते हैं; मंदागि दर होने से भूस बहती है। इस आसन में पेट को अन्दर गीचा जाता है जिससे प्लीहा और यहत सन्यन्धी रोग दूर होते हैं। पेट की अग्रुद्ध वायु की अधी-गति होने से वह गुदामाग से बाहर निकळ जाती है। यदि थोड़ा सा पानी पीने के बाद ग्रह आसन किया जावे तो मलशुद्धि के कार्य में येग आता है।

निशाल पेट वाले महानुभावी [!] शरमाने की आवश्यकता नहीं है। पेटेन्ट दवाओं की भी ज़रूरत नहीं है। इस आसन में ही तुम्हारे पेट को छोटा करने की चमलारी शकि है। इस आसन का प्रारम्भ करने पर चरवी और स्टार्चयक पदार्थी की छोड़ देना। नित्यनियमानुसार श्रद्धापूर्वक यह आसन करना। चरषी की विपुलता, नितंकों की व्यर्थ और येडील वृद्धि, तथा यवासीर इस आसन से दूर हो जाते हैं। प्रारम्भ करने से पूर्व अपनी तींद को माप छैना, यदि तुम खयं न माप सको तो विसी दूसरे की सहायता छेना, फिर दो महीने तक आसन करने के पश्चात् माप हेना। परि-णाम देसकर तुम कहोगे कि-"सचमुच ही यह आसन हमारे ऋषि-मुनियों की अमृत्य भेट हैं।"

इस शासन द्वारा हमारे शरीर में विद्यमान सुपुमणा नाड़ी शुद्ध होने से उसका बळ घटता है; ज्ञानतंतुओं एवं करोइरज्जु को लाभ होता है, कमर के स्नाय मजनूत ही

जाते हैं। यह शासन परने वालों का यजन बढ जाता है, एसना कारण यह है कि, इस आसन से दक्त की पार्यशकि में

वृद्धि होती है और परिणामतः पर्याप्त प्रमाण मे पित्तरस

आसन-चिकित्सा

उत्पन्न होता है। यह रस खुराक के पचाने में महत्त्वपूर्ण भाग हैता है। खुराक भड़ीमांति पचने से रक की पृद्धि होती है और शरीर पुष्ट होकर बज़न बढता है। छियों के लिये यह आसन अत्युपयोगी है। ऋतुधर्म की गड़बड़ी और गर्भाशय सम्बन्धी शिकायतें इस आसन से द्र होजाती हैं।

६: भुजंगासन '

व्याख्याः—भुजंग शन्द सास्कृत भाषा का है, इसवा अर्थ सप दोता है। यह आसन करने वाले साधक की स्थिति भजन जैसी दिखाई देती है, इसलिये इस आसन को "भुज-गायन" नाम दिया गया है। कुछ छोग इमे "सर्पासन" भी फहते हैं।

भुजगासन की रीति

मूल स्थिति —औंधे छेट जाओ। सारे अवयवीं की शिथिले करो और शात हो जाओ। दोनों हाथों की हथेलियाँ क घों के बरानर नीचे ज़मीन पर टेक दो। पैरों को ज़ुड़ा हुआ और अँगूठों को खिचा हुआ रखी। किया:--(१) मूल स्थिति में से प्रथम सिर ऊँचा उठा-कर गरदन को जितना हो सके पीछे की ओर झकाओ। फिर, जिस तरह सर्" फन उठाता है उसी तरह छाती के भाग को ऊपर छठाओ। कुहनियों के कोण को बढ़ाते जाना चाहिए। इसीर का वजन हाथों पर न डालकर पीठ की ' सहायता से ही छाती को धीरे घीरे ऊपर काना चाहिए।

१६८ शामन विकित्सा ऐसा करने से परोड़ के प्रत्येप मनके पर क्षमण देनव

ण्या करने से करोड़ के प्रत्ये मनक पर कमा देनाय आता है, पेट और कमर के स्तायु मी अच्छीतरह सिंचते हैं।

(२) घीरे घीरे मूछ स्थिति में आ जाओ।

इस आसन में श्वास की दिया निझानुसार कूरना चाहिए---मृत्र खिति से रहनर भीरे भीरे गहरी दवासे छेना चाहिए। सिर् उटाकर सुजगासन करो सनतक सुम्मक कर रस्पेना

सिर उठाकर मुर्नागासन करी धनतक पुत्त्मक कर रस्त्रा पादिए। पश्चान, दशास निराहरण मूळ स्थिति में आना पादिए और फिर गहरी दशसे छेना पाण्यि।—इसवकार दशासेकिया करना पादिए। पारम्भ में इस निषम का सुख्यु भ्यान रस्त्रना पादिए।

• आज्ञयक सचना

इतीर मो इटके में साथ कभी कपर मत ब्लाग, नहीं तो हटम लगाने से बसरा बिहत हो जाना सम्भव है। इस आसन की स्थिति में नाभि के नीचे का अर्थभाग जमीन में हदवापूर्वक बना रसना पाहिए।

• सुजङ्गासन का समय

प्रथम सप्ताह में विषा हो बार छोर प्रत्येक किया में श्विर रहने का समय पाँच सेनण्ड रस्तमा चाहिए।

'दूसरे सप्ताह में जिया तीन बार और प्रत्येक विशा में स्विर रहने का समय सात सेकण्ड रखना चाहिए।





मत्स्यासन

१६९

जासन चिकित्सा तीसरे सप्ताइ में किया पाँच वार और प्रत्येक किया मे

स्थिर रहने का समय सात से रण्ड रखना चाहिए। चौथे सप्ताह में आसन का कम तीसरे सप्ताह की भौति रसना चाहिए।

पाँचवे सप्ताह में किया सात बार और प्रत्येक किया में स्थिर रहने का समय १० सेकण्ड रखना चाहिए।

इस आसन से पीठ के स्नायुयों में संकोच-विकांस होने से वे मतवृत हो जाते हैं। एक ही स्थान पर अधिक देर-तक बैठने से और खुन काम करने से पीठ में दर्द होजाता है वह इस आसन से मिट जाता है। करोडरण्जु स्थिति-स्थापक (Elastre) बनती है तथा किसी भी प्रकार की अन्यतस्या और कमी दूर हो जाती है। करोड के भाग में स्वच्छ रक्त विपुल प्रमाण में एकतित होता है। मूलाधार चक में स्थित कुण्डलिनी चक्र गतिमान बनता है।

इस आसन से पेट के स्नायुया (Rectin) को ज्यायाम मिलता है। नामि के ऊपर के भाग में रहने बाले आहे यह नल (Transverse colon) पर द्यान पड़ने से मल मीचे षतरती हुई आँत (Deccending colon) की ओर डक्डकर सीधा मलद्वार (Rectum) तक पहुँच जाता है । इससे करित-यत का नामनिशान तक नहीं रहता। पेट के श्नायु पीठे का ओर सिंचने से वहाँ योग्य मात्रा में कतस चय होता है, जठगम्नि तीत्र हो जाती है, मदाग्नि दूर हो जाती है, भोजन के पश्चात् अन्तनछिका में एत्पन्त होनेवाछी गॅस (बायु) दूर हो जाती है। इस आमन से गरदन, हाथ और फंधों के स्नाय स्तरय

धासन विकित्सा

900

यनते हैं। बात पित्त और क्क सुटड बनकर अपने अपने विभाग में रहते हैं, जिससे इन तीनों धातुओं का हीन, मिंध्या या अवियोग सहन ही नहीं होता। यह आसन कियों के लिये अन्युपयोगी हैं। इसते गामीशय एव अनन अवयों की लामे होता है। नप्पत्तैंव (Amenorthoe), पीदिवार्तेंब (Dysmenotrhoea), इतेत प्रदर (Leucorthoea) इत्यार्दि की रोगों में यह आसन लाभदायी है। जनन अवययों में अच्छीतरह रक्तभाग होने के कारण गर्म की पोण्ण मिल्ला है। प्रमृति की पीच कम हो जाती है। हाँ, स्वियं के पाइन गर्मीरिया में सात मंदीने तक ही करना पार्विष्ट ।

१०: मत्स्यासन

च्याच्या — इस आसन की स्थिति में मार्स्य (भाउनी) की मार्सिय (भाउनी) की मार्सिय (भाउनी) की मार्सिय (भाउनी) की मार्सिय होती में स्थित रहने वाले की आकृति भारी मध्य जैसी माद्धम होती है, इसीलिये इसे "मारस्यासन" मार्मिय यार्मी है।

किया — '१) पद्मासन की स्थिति में बैठो। दोनों हायों मो सिर के पीठे अदन की हालत में छे आओ। इम हालत में दोनों कघों को एक-दूसरे से विकद हाथ की होग्छी हारा परका चाहिए, यानी दाय हाथ की हमेछी से वार्धा कथा और पार्च हाथ की हमेछी से दायाँ कथा पकड़ी।

(२) उपरोक्त क्रिया करने के परचात् घीरे धीरे जमीन पर ठेट जाओं। कमर का भाग जमीन पर न टेककर जैसे भी ही सके जमीन से जमर उद्य रखो। ठोड़ी को मूछ में इपा रस्तो।

पैठो। फिर, दोनों हार्यों की छुड्निया के सहारे छेट जाओ। छुटे हुए बारें हाथ से चाएँ पर का और दाएँ हाथ से वाएँ पर का और दाएँ हाथ से वाएँ पर का अंगुठा परुद्धों। छुड्नियों और जाँगों की छुटनों सिहत ज़मीन से उत्तर रहना चाहिए। जोति खुठों रतकर महरे इनासीच्छनात की किया करी। इतिर की अठड़ा हुआ न रतकर जितना हो सके स्नामनिक स्थित में रखों।

तीसरा प्रकार:—दूसरे प्रनार की माँति, इसमें हायों द्वारा विकट दिशा के पैरों के अंग्रुंट पकड़ना चाहिए। चौबा प्रकार:—दूसरे प्रकार की भाति पद्मासन छगा-

वार्या प्रकार—दूसर प्रकार का भाग पद्मासना छा। कर छेट जाओ। इट हुए हाथों के सहार दिस को मोड़कर सलुए का भाग जसीन से लागओ। (इस स्थिति में तलुआ स्था जायों सिहत घुटनों का भाग जसीन पर रहेगा।) हूट हाथों से जिकद याजू के पैरों के अँगुट पकड़ो। प्रारम्भ में जाय जरर कठ जाएँगी, गरदन के पास एक प्रकार की तीय पेदना होगी, धुँद और आँखे लाल हो जाएँगी, हाथों हारा अँगुट पण्डना अशस्य हो जायेगा, छेहिन धीरे धीरे अध्यास यहने पर सरख्या हो जायेगा, छेहिन धीरे धीरे

मत्त्वासन का यह मकार दूसरे प्रकारों में अनेक दृष्टियों देते महत्त्वपूर्ण है। इस प्रकार को सर्वा गासन और हलासन का पूरक कहा जाता है। इस प्रकार में गारदन को नसे-नाहिया शीवता से छुद्ध होती हैं। गारदन, सानवंतु, और और काका (Yonssil) के रोगियों को यह प्रकार अनुक्रय



अर्थे शलभाशन

वगल में रखो। ठोड़ी जमीन से लगी हुई होना चाहिए।

दूसरी स्थिति — उपरोक्षानुसार तैयारी करने के याद सारा दारीर (येर, छाती, मतक) जमीन से ऊपर ठठाओं। हारीर की जाकृति निद्धी जैसी दिखाई देगी। नामि जोर उसके आसपास का भाग, तथा दोनी हार्थों की मुहुयों के अतिरिक्त अन्य किसी अग का जमीन से रहा नहीं होना पाहिए। हो सके उतनी गहरी श्यास केर राज्यासन करना पाहिए। हो सके उतनी महरी श्यास केर राज्यासन करना पाहिए। जनक श्यास की रोज सकी त्यतक शळमासन करनी खिति में रहना चाहिए, अर्थात् शल्यासन की स्थिति में रहना चाहिए, अर्थात् शल्यासन की स्थिति में उनमक करना चाहिए। इस आसन में श्यासोङ्ख्यास की क्रिया में जनरत्सनी नहीं करना चाहिए। पर, गरदन या शरीर के अन्य अवववों को झटके के साथ मत दछाओं। स्पार्ट्स कि अर्था भीरे भीरे और प्राष्ट्रितक रीति से बरना पार्ट्स

धासत चिकित्सा

शलभासन के अन्य प्रकार

करना चाहिए।

समय — यह आसन सरल होने से अधिक समय तक स्थिर रहना आसान है। धोड़े समय तक यह आसन करने से पूर्ण राम नहीं होता। सन्पूर्ण राम के छिये कम से कम १०-१५ मिनिट तक यह आसन करना घाहिए।

यह भासन प्रथम छपाइ में ४५ सेकण्ड, दूसरे सप्ताह में ६० नेवण्ड, तीसरे सप्ताह में २ मिनट, चौधे सप्ताह में ३ मिनट और महीने भर में ५ मिनट तक पहुँचना चादिए। प्रधात प्रति १५ दिन में २ से ३ मिनट बढ़ते हुए आप द्रवरवादुसार समय रदना चाहिए। प्रारम्भ में अधिक समय एक थिर रहकर एकदम लाम च्छाने की जुत्ति में मत पढ़ना। खासनों के लाम के लिये पैयाँ और फळप्राित की तीत्र आत्मक्दा अनिवाय है।

मरस्यासन के लाभ

पानी से तरने वालों के छिये यह श्वासन अल्युपयोगी है। यह शासन बरावर खिद्ध हो जाने के पश्चार् पानी में श्वासन करके पानें कर धिवर रहा जा सरवा हिं। पानी के प्रवाह में या सवादट आ जाने पर तिरने वाला टबर्फि मत्त्वासन की स्थिति में पानी पर पहा रहे तो सब कम पट दूर हो जाती है और पुन तिरने की दाखि प्राच्य होती है। जो व्यक्ति यह आसा जानिन पर सक्षीमंतिकर सकता है, यह तीन-चार निन के खब्बास से पानी पर स्थिर रह सक्ता है—चेता मेरा श्वासन है।

सर्वा गासन कोर इद्यासन के बाद हुएन्त यह आसन करना चाहिए। सर्वा गासन और इद्यासन करने से गरदन श्रासन-चिकित्सा

रता आ जाती है यह मत्स्यासन से दूर हो जाती है। गर-इन के स्नायुर्धों को प्राकृतिक मालिश मिल जाता है। पीया की नसां-नाडियों को अधिक रक से भर देवा है। इस आसन से कटि, पीठ और गरदन को अपूर्व शक्ति और खारध्य प्राप्त होता है। मत्म्यासन में छाती की पेटी (Ribbox) चौडी हो

जाने से अधिक से अधिक गहरी श्वासे छेना शक्य बनता है और गहरी श्वासों की किया से रक में पर्याप्त मात्रा में प्राणवाय प्रविष्ट की जा सकती है। फेफड़ों के समस्त स्नाय मण्डल को तालगी का अनुभव होता है और साथ ही उनका विकास होता है। इस आसन में गहरे श्वासोच्छ-मास की क्रिया करने से छातो चौड़ी होती है, छाती के अधिकाश रोगों का नाश होता है। •

श्लेप्सप्रन्थि (Pitutery gland), और फेन्द्रप्रन्थि (Pineal gland)-यह दोनों प्रन्थिया मस्तिष्क मे स्थित है। मत्स्यासन द्वारा पोपण प्राप्त करके वे दोनों प्रन्थिया उत्तजित हो च्ठती है जिससे शरीर के आरोग्य पर अच्छा प्रभाव पहता है। कब्जियत की शिकायत वालों को यह आसन करने से

क्षाच चण्टे पूर्व पानी पीपा चाहिए। सलगुद्धि का कार्य इस शासन से भड़ीभाति होता है। इस शासन में कमर को क्रपर चठाना पड़ता है, जिससे पेट के मीतरी और बाहरी स्नाययों पर द्यात होता है, आगाशय भी अच्छी तरह खियता है। जाता में भरी हुई अपानतायु की अधीगति होने से सत्मन्त्रन्थी शिहायतें अपनेआप दूर होनाती हैं।

१७४

इद्वाचर्य पालन के लिये यह आसन वर्गगेगी है। स्वा-होप की शिकायत वार्ली को सोने से पूर्व वह आसन निय सित ५-६ सिनट करना चाहिए। यह आसन करते समय पलपूर्णक निवार करना चाहिए कि—"में वीर्यवान हैं, मेंग बीर्य गाड़ा और स्थिर बन रहा है, अब गुरं स्वाहीय परेशान नहीं कर सकता।"

खियों के लिये यह आसन लाभन्न है। जो लिया यह आसन नियमित करती है, उन्हें क्सी भी कमर के दर्द की विवासन नियमित करती है, उन्हें क्सी भी कमर के दर्द की विवासन नहीं करना पहली। निन्हें मासिक धर्म के समय कमर या पेहा के दर्द की विवासन हो उन्हें आन से ही मत्यासन आरम्भ कर देना चाहिए।

१९: शलभासन

ध्यारुया — म्हाळ्य प्राय सैस्कृत भाषा का है, इसका अर्थ होता है दिट्टी। कोई कोई इस आसन को दिहासन भी कहते हैं। आसन करने बाठे के हारीर को आग्रुटीत दिट्टी सैसी गाव्स होती है इसक्तिय देसे 'दिष्टासन अध्या' शब्दासना' कहा जाता है। इस आसन के अनेक प्रधार हैं, परन्तु उनमें राल्णासन और अर्थ शब्दासन—यह दी ही फकार सुत्रसिद्ध है। यहाँ पर हम, जो शक्य है उन सब प्रकारों की चर्चा सहीन में करेंगे।

शलभासन की रीवि

प्रथम थिति —जमीन पर शींचे हेट जाओ और होनों को जुड़ाकर रखो। हाथों की मुद्रियाँ बायकर झरीर के



श्रमामन



अर्घ হাস্মাহাৰ

आसन चिकित्सा

4.७५

धराल से रखो। ठोड़ी ज़मीन से लगी हुई होना चाहिए।

दूसरी स्थिति — उपरोक्तानुसार तैयारी करने के बाद
सारा शरीर (पैर, छाती, सम्तक) जमीन से कपर चठाओ।
शरीर की भाकृति टिट्टी जैसी दिखाई देगी। मामि और
सते आसापस का भाग, तथा दोनों हायों की सुद्दियों के

इतिर की आकृति निष्टुी जैसी दिखाई देगी। नामि और सिंदे आसपास का भाग, तथा दोनां हार्यों की सुद्धियों के अतिरिक्त अन्य सिंदी अग का अनीन से रश्ने, नहीं होना पाहिए। हो सके स्वती गहरी श्वास छेकर शळमासन करना पाहिए। उत्तरक श्वास की रोक सकी ववतक शळमासन की स्थिति में उहना चाहिए, अर्थात् शल्भासन की स्थिति में उहना चाहिए, अर्थात् शल्भासन की स्थिति में उहनम करना चाहिए,। इस आसन में श्वासेच्छ्वास की विधा में जुनरहस्ती नहीं करना चाहिए। पर, गरहन चा सिरि के अन्य अवयर्थों को ह्यटेक के साथ सत स्वाओ। सम्पूर्ण किया धीरे धीरे और प्राकृतिक रीति से करना चाहिए।

घलमासन के अन्य प्रकार

दूसरा प्रकार — पहुँचे प्रकार की माँति जमीन पर औं वे छैट जाओ। दोनों पेरों को अकश हुआ रसकर प्रथम बाँचे मेर जमीन से जितना हो सके ऊपर कराओ। दाँचों पैर, छाती, ठोडी आदि जमीन से ऊपर न वह दूसका ध्यान रसना चाहिए। एक पैर को १० से १५ सेकड तक ऊपर मूंग हुआ रखनर, घोरे धोरे मूळ स्थिति में छाओ और कर दूसरा देर उपर छो। प्रथम प्रकार की अपेक्षा इसमें पुर पैर के (आपे) किया होने से इसे "अपे आपेशासना?

फहा जावा है।

धीसरा मकार:—इनमं मो पहुछे प्रकार की गीति और छेड जाओ। हार्यों को नारीर के प्रमुख में रनने के बहुके बमर पे पीछे जोड़बर रसी। गहरी थान सरकर नारून, छानो और पैरों को पहुछे प्रकार मी मित कपर टडजी, किर ब्यास छोड़ने हुए मुख दिनति में था जाओ।

पौया प्रवारः—तीमरे प्रकार की भाति ही, सिर्फ हार्थों को कमर के भीड़े रखने के बढ़ड़े सिर पर रखी।

पायाँ प्रकार—इममे भी तीसरे प्रकार पी माँवि हैं सप प्रिया करना है, सिर्फ हाथ गरदन में पीछे रहाना चाहिए।

छउरी प्रकार.—यह एक गुरुष प्रकार है। पहले प्रकार की भीति अपि नेट जाओ और गहरी श्वास सरकर दोनों भेर तितने ही सर्वे जुनीन से उपर ने जाओ। हस प्रकार में छाती, होड़े या मुहियों को जमीन से मोश भी अपर नहीं छती, होड़े या मुहियों को जमीन से मोश भी अपर नहीं छता चाहिए। इस प्रकार में छाती जीर हार्गे पर हो सोर हारी पर मार आता है। वासव में हार्यों की कटाइयों को ही बड़े हुए पैरों हा अधिकार भार टकाना पड़ता है। सभी आहमों में और शटभासन के समस प्रकारों में यही एक शिक्षा प्रकार है जिसमें पद के समम भाग को यहायक गिति मिलती है।

समयः—प्रथम समाह में ४ यार, वृसरे सप्ताह में ६ यार, तीसरे समाह में ९ यार, चोधे समाह में ९ से ११ यार तक इस आसन का अध्यास बढाना चाहिए।

श्लमासन के लाम

(१) इस शासन से रुधिराभित्तरण किया, मर्शिमहि होती है। आउस, वेचैनी, भरुचि तथा शरीर के अवयर्वे श्रासन चिकित्सा

में बारम्बार झनझनी आना-इत्यादि मद किंधराभिसरण के परिणाम से उत्पन्न होने वाली शिकायतें दूर होती हैं। (२) इस आसन से कमर के स्नायुवा का अच्छा

विकास होता है। कमर का चेडीलपना, निर्वलता और देढापन दूर हो जाता है। (३) इस आसन में बराड पीछे की छोर मुहती हैं

इसलिये इस आसन को पारहस्तासन की विरुद्ध आष्टति भी माना जाता है। (४) बहुत से छोगों को भीनन करने के बाद अफरा

चडता है। ऐसे लोग यदि धैय पूर्वक बुछ समय तक शल भासन करें तो अवस्य छाभ होता है। इस आयन से नाभि के नीचे स्थित सूर्य चक उदीत होने से आरोग्य में पृद्धि होती है। जठएप्रि तेज हो जाती है।

(५) इस आसन से धड़ के नीचे के अनुवर्ग की लाम पहुँचता है। जाँघ, कथे तथा गरतन आदि अगों का भी इससे विकास होता है।

(६) पेट के भीतरी स्नायुयों को यह आसन अच्छा व्यायाम देता है। आतों की किया भी वेगवान बनाकर उनकी रसीत्यादन किया में सूर्य भाग छेता है। पेट के भीतर रहने-षाछे मुरप अवयन-जैमे कि-यक्त, प्लीहा, मुत्राशय, जठर शीर आतों को उत्तनित करवे उनके कार्य को बेगनान यनाता है। यक्तत की पृद्धि, डांतों की निर्मेशता, गुनाशय की शिकांयते दूर होती हैं। जीर्ण अजीर्ण दूर हो जाता है। भूष बद्ती है। आमाराय वे समस्त स्नायुमण्डल को इस आसन से शकि प्राप्त होती है। इसमें रक्तत्रवाह बढ़ने से स्फूर्ति और राकि की पृद्धि होती है। इस आसन में कुमाक किया जाता है, इसल्पि फेफड़ों का विकास होता है।

१२: शवासन '

व्याख्या:—इस आसन की स्थिति में साथक दाव की भाति स्थिर और निश्चेष्ट दिराई देता है, इसस्थि इसे "शवासन" कहते हैं। "प्रेतामन", "श्वासन", "दण्डासन" इत्यादि इसी आसन के नाम हैं।

शवासन की रीवि

(१) दोनों पैरों को लम्याकर चित्त छैट जाओ। हायों को शरीर के बगल में ज़मीन पर रखो।

(२) सर्वत्रयम हापों-पैरों के स्नायुगों को शिषळ करें। प्रधान पढ़ के स्नायुगों को मी डीला कर हो । महसरी विपत्ति कम मी किया जा सकता है। महसी काटे या जा जा कर है। किया का से का है। बारों और सूमते हुए अपने विचारों को स्थिर करें। शारिर के समस्त अवयन शिस्कुळ डीळे होना पाहिए। अपना अधितत्व तक भूळ जाओ। देएने वालों को ऐसा माळुम होना पाहिए, मानों उनके समक्ष भाषाहित, सतुष्य उपनी शत पह पह हो। इवासोच्छ्वास की किया विळ्ळळ शांत और नियमातु-सार होना पाहिए, भाषायम के शाक्ष में स्वासोच्छ्वास की तीन कियाओं को पूरक, कुम्मक और देवक ना से पहि-साना जाता है। इवास को अन्दर सीवन की किया की पूरक' कहते हैं; सीवी हुई द्वास को रोक रसने की किया की पूरक' कहते हैं; सीवी हुई द्वास को रोक रसने की किया की

श्रासन-पिकित्सा १९९ को 'बुन्भक' कहते हैं, और रोक्षी हुई द्यास की वाहर निकाउने की किया को 'रेचक' कहा जाता है। श्रासन में पूरक, बुन्भक और रेचक-तीनो क्रियाओं वा समय समय रपना चाहिए, अर्थात जितने समय में रवास के रीज को उत्ते ही समय कह अन्यर रोक रपना चाहिए. और

में पूरक, हम्मक और रेघक—तीनो क्रियाओं वा समय समान रराना चाहिए, अधीत जितने समय में प्रवास को रिवा हो चतने ही समय तक अन्दर रोक रराना चाहिए, और फिर उतने ही समय में बाहर निकाजना चाहिये। यह किया प्रारम्भ में इस कठिन मास्त्रम होगी, लेकिन इस हो समय में स्था-भाषिक हो जायेगी। प्राणायाम की उपरोक्त किया करते समय शीवता से या आपाज़ के साथ थोड़ी-योड़ी द्वास नहीं लेना चाहिए, निन्तु ताल्यत, स्वाभाविक रीति से धीरे-थीरे प्रवास लेने बीर स्टेडने की किया करना चाहिए।

श्रारीर-यंत्र को अन्न, जल और वायु की जितनी आन
प्रमुक्त है, इतरी ही क्यायाम और काराम की मी है।

द्राम, बस इत्यादि की पकड़ने के छिये पनराई हुई शिवि में

सुंकर तथा छिनिम हल-न्यलन हारा हम अपने श्रार को

क्योग्य मम देते हैं। ऑफिस में जैनाइबाँ छैने से, मेज

पर सिर रखकर पड़े रहने से, तथा बीड़ी और चाय के

होन् पीने से शरीर-यन को आराम नहीं मिलता। प्रत्येक

श्रारीरिक या मानसिक परिश्म के पश्चात् शरीर की अप
श्रारीरिक या मानसिक हैं। विविध आतमा में शरीर के अप
याँ को काम में लग जाना पहला है, अनेक छोड़ी-छोड़ी
श्रिराओं और वेशनाहिनियों का विनाश होता है, शरीर मे

अगारवायु का प्रमाण बढ़ता है और थकानट तथा कुछ अंशों में अरुचि वा अनुभव होता है।—ऐसी परिस्थिति १८०

गये विचार पहलूर्वक करना चहिए। मन का सबम सरह यने इसके छिये प्रारम्भ में नेत्र मुद्रकर निज्ञीक वेदम इ का क्षप फरना चाहिए ---

तेचोऽसि तेचो मिष घेहि। षीय मिस बीव मिय घेहि। घटमसि घट मिय घेहि। ओजोऽसि ओजो मयि घेहि। मन्युरसि मायु मयि घेहि। सहोऽसि सही मांच घेडि।

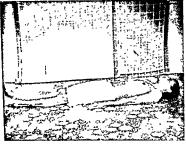
आवश्यक खचना

इस आसन की स्थिति में रक्तन्नमण खुप धीरे धीरे होता है; इसलिये निर्मेल और अशक मनुष्यों को शरीर पर कम्बल भोड रेना चाहिए। यह सासन सख्त और समतल भूमि पर करना चाहिए सिर के नीचे तक्या अथवा अन्य कोई यस्तु नहीं रखना चाहिए।

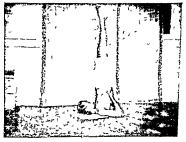
समय ---यह आसन सामान्यत १ से ३० मिनट तक किया जा सकता है। शानत तुआ के रोगी अधिक समय मी धर सकते है।

घवासन के लाभ

भीपीसन द्वारा शुद्ध हुआ रक शवासन से शरीर के कोने कोने मं पहुँच जाता है। धनी दुई गरदन के स्नायुर्धी



श्यामन



सर्वागासन

121

सन से समस्त मञ्जात तुओं को पोपण और उत्तेजन मिछता हैं] मानसिक बल में पृद्धि होती है। न्यूरेस्थेनिया के रोगियों कौ शवासन अत्यन्त छाभदायक है।

अतिराय परिश्रम के बाद, खूब चलने या दौड़ने के बाद अथवा प्रतियोगिता में भाग छेने के बाद यदि क्रछ मिनट एक शवासन किया जाये तो सारी थकाउट दर हो जाती है और कार्य करने की नयी शक्ति प्राप्त होती है। आसन करते । समय बीच-बीच में श्रवासन करने से आशातीत छाम होता

जासन विकित्सा

है। यदि आसनों के बीच में शवासन करने का समय न मिछे तो अत में अवदय ही करना चाहिए। भावनाशील, ऊर्मिप्रधान, अधिक दौड्रपूर करने बाले तथा श्राधिर चित्त वालों को यह आसन श्रवदय करना चाहिए। जिस समय मन विद्वल हो गया हो, मोई उत्तरदायित्व का कार्य यक्तायक आपड़ा हो, शरीर या मन की कोई आधात पहुँचा हो, अथवा असामान्य सयोग उपस्थित हए हों. उस-समय एकान्त में जाकर ३ से ५ मिनट तक यह आसन फरके देखना, जीवन में मभी न हुआ हो ऐसा अनुभव होगा। हदयाकारा स्वच्छ एव प्रकाशमान वन जायेगा, काले, अधकार फैलाने वाले, गर्जना परने वाले बादल विदार जायेगे और आशा, इत्साह तथा शांति का सूर्य विदेत होगा। शवासन सात्र शरीर की ही आराम नहीं देता, विन्त

मन और आत्मा को भी शांति अपण करता है। यह आसन फरने से हर्य में शुभ भावना ना जन्म होता है, हर्य की मिलन और भए करने वाले विचार अष्टरय हो जाते हैं, आध्यात्मक एव मानसिक शकि बदती है। शमजीवियों के

साय युद्धिजीनियों को भी यह आसन करना चाहिए। श्वा सन के प्रधात कोई भी मानसिक कार्य अत्यन्त सफडवा-पूर्वक होगा है। वरीछ, स्टर्क, शिक्षक, विद्यार्था और टेलक प्रतिदिन थोडी दुरसाय यह आसन वरके अनुभव छे—ऐसी नेरी सळाड है।

१३: सर्वागासन

दीर्पोसन आसनों का राजा है और सर्वा गासन उसका प्रवान है। सर्वा गासन हो पीर्य ता पूरक है, उसकी हजरी किया है। सर्वा गासन को दीर्पोसन की कक्षा में रता जा सकता है। दीर्पोसन के पूर्व सर्वा गासन करने से दीर्पोसन की स्थिति में किसी प्रकार की दार्पोरिक अडवन गही आती। इतना ही नहीं, परन्तु दीर्पोसन करने में एक प्रकार का आन है आता है। दीर्पोसन करने या सीराने से पड़छे सर्वा गासन का प्रारम्भ करना चाहिए।

सर्वागासन की रीति

मूछ स्थिति —चटाई पर चित्त छेट जाओ। हाथ इतीर के बगल में और हथेछियाँ जमीन पर होनी चाहिए।

(१) धोरे धीर पैरों को कमर से ऊपर छडाओ और इ॰ का कोण (Angle) पनाओ। गुछ देर उद्दों। पश्चार ६० तक पैरों को ऊपर छे जाओ। गुछ सेक्ण्य तक इसी स्थिति में पैर्स को पिर स्टाकर ९०° के कोण पर छाकर असमिल समझीण स्वाओं।

काण मनाजा। (२) जमीवक जो हम्य निष्क्रिय श्थिति से से इन्हें कसर खासन-चिकित्मा

शरीर का सारा वजन कुहनियों, कघों और गरदन के पिछले भाग में वेंद्र जायेगा। घड और पैर सीधी रेखा में होना चाहिए। मूल स्थिति में आते समय पैरों को जिसपकार ऊपर छिया था उसी प्रकार नीचे छाना चाहिए। पैरों को **झटके साथ लमीन पर मत पछाडना। पैर नीचे जायें** चस समय सिर या घड का भाग ऊपर नहीं चठना चाहिए। सर्वा गासन का बराबर अभ्यास हो जाने के पश्चात् हाथों को जमीन पर रखकर-हाथों का सहारा लिये मिना

ही सर्वागासन करने की आदत डालना चाहिए। इस आसन में ऋछ विनिघता भी छाई जा सकती है ---(१) सर्वा गासन की स्थिति में दोनों पैरों के बीच

फासला करो और फिर मिलाओ । इसप्रकार ३ से ५ बार करो । (२) सर्वागासन की स्थिति में एक पैर की सीधा रख-

कर दूसरा पैर सिर के पीछे जमीन पर छगाओ। इस स्थिति में अर्घ सर्वा गासन और अर्घ हलासन हो बाये है। इस-प्रकार क्रमश पर बदलकर करना चाहिए। (३) सर्वा गासन की ास्थित में पैरों की इसप्रकार चळाओ

मानों साइक्लि चला रहे हो। (४) दोनों पैरों को एकसाथ इसप्रकार चलाओ मानों पानी

में तैर रहे हो।

आवश्यक सचना

इस आसन का महत्त्र शाहरांड और पेरा शाहरांड मन्थि ये प्रभाव पर अवलियत है। इस आसन में होडी साय दुढिजीविया को भी यह आसन करना चाहिए। शवा सन के पश्चात कोई भी मानसिक कार्य अत्यन्त सफलवा पूर्नक होता है। बतील, नक्ष्रके, विश्वक, विद्यार्थी और लेपक प्रतिदिन योडी देरतक वह आसन परपे अनुभव छे—ऐसी नेरी सलाह है।

१३: सर्वागासन

द्यिपीसन आसर्नों का राजा है और सर्वागासन एसका प्रवान है। सर्वागासन शीपीसन का पूरक है, उसकी हळकी किया है। सर्वागासन को द्यांपीसन की कक्षा में रखा जा सकता है। हार्याधन के पूर सर्वागासन करने से शीपीसन की त्यांति में किसी प्रकार की शारिरिक अञ्चन नहीं आयी। इतना ही नहीं, परन्तु शीपीसन करने में एक प्रकार का आन ह आता है। शीपीसन करने या सीराने से पढ़छे सर्वाह का प्रारम्भ करना पाढिए।

सर्वागासन की रीवि

मूछ स्थिति — चटाई पर चित्त छेट जाओ। हाथ शरीर के बगल में और इथेलियाँ जमीन पर होनी चाढिए।

(१) पीरे धीरे पैरों को कमर से ऊपर उठाओं और ३० का कोण (Angle) पनाओ। छुछ देर ठहरी। पत्रात् ६० तक पैरों को ऊपर छे जाओ। छुछ सेक्णड तक हसी , स्थित में पैरों को स्थिर स्सक्ट ९० वे कोण पर छाऊर 7

समकोण यनाओ।

(२) अभीवरू जो इन्य निष्क्रिय धिति में धे धन्हें इसर्

आसन चिकित्सा के पीछे छे जाकर उनके सहारे कधों की ऊपर उठाओ। शरीर का सारा वजन छुड्नियों, कघों और गरदन के विछक्ठे भाग में वेंट जायेगा। घड और पैर सीधी रेखा में होना चाहिए। मूल स्थिति में आते समय पैरों को जिसप्रकार

कपर लिया था उसी प्रकार नीचे लाना चाहिए। पैरों की

863

झटके साथ जमीन पर मत पछाडना। पैर नीचे जाये इस समय सिर या घड का भाग ऊपर नहीं चठना चाहिए। सर्वागासन का वरानर अभ्यास हो जाने के पश्चात हाथों को ज़मीन पर रसकर—हाथों का सहारा लिये विना ही सर्वा गासन करने की आदत डालना चाहिए।

(१) सर्वा गासन की स्थिति में दोनों पैरों के बीच फासला करो और फिर मिलाओ। इसप्रकार ३ से ५ बार करो । (२) सर्वागासन की स्थिति में एक पैर की सीधा रख-

इस आसन में बुछ विनिधता भी राई जा सकती है ---

कर दमरा पैर सिर के पीछे जमीन पर छगाओ। इस स्थिति में अर्थ सर्वा गासन और अर्थ हटासन हो जाये गे। इस-प्रकार क्रमश पैर बदलकर करना चाहिए।

(३) सर्वा गासन के स्थिति में पैरों को इसप्रकार चलाओ मानों साइक्लि चला रहे हो।

वावश्यक सूचना

(४) दोनों पैरों को एकसाथ इसप्रकार चलाओ मानों पानी में तेर रहे हो।

इस आसन का महत्त्व थाइराँह और पैरा थाइराँ ह मन्यि के प्रमान पर अवलम्बित है। इस आसन में होडी

१८४ आसन विकित्सा को छाधी पंसाब द्वाकर रखना चाहिल। योग में इस

को छाडी पं साथ द्याकर रसना चाहिए। योग में इस विया मो "जाङ्यर यथ" कहते हैं। ठोडी मो छाती पर दया रसने से डपयुंक मन्धियों पर अच्छा प्रभाव पडता है।

समय'—यदि द्वाम मात्र सर्पागासन ही करना चाहते हो तो इसने सम्पूर्ण छाम थे छिये समय की मश्रीम कम में कम २० निनट तक पदाना चारिए। यदि इतियंसन या अन्य धासनों थे साथ ही सर्यागासन करना हो तो ५ से ह मिनट का समय पर्योख है। इस धासन का प्रारम्भ ३० सेकण्ड से करना चाहिए। दूमरे सप्ताह में एक मिनट तक और तीसरे तथा चींगे सप्ताह में हो मिनट तक समय चढ़ाना चाहिए। एक महीने के अत तक तीन मिनट का अध्यास कर छेना चाहिए।—इसम्मार में से तीन महीने की अवधि में छह मिनट के निश्चिन् समय में आ जाना चाहिए।

सर्वा गासन का शभान

सर्वा गासन द्वारा प्राणमित्व र स्वस्थ्य धड्डो से जातीय अभी ती अव्यवस्था, सर्व प्रकार ये रत्वीप सथा प्रद्वायस्था सी द्वारियों दूर होकर, विवृद्धिशान, जड़ता, आवली और विचित्र प्रकृति में परिवर्तन होता है और जीवन में शिर्फ तथा वैत्यय क्रयमान होते हैं। इहिंगों में पृत्वे का प्रमाण बढ़ता है, स्वात बुओं और स्वायुगों में विचरता आती है, शरीर में विचरता कार्ती है। पि में विचरता कार्ती है। पे के स्वायुगों का स्वायाद दिने से अव्यव नाशीव सी से प्रवाह है। कि सर्वाद के से अव्यव नाशीव सी

इस भारत में छाती, गरदन तथा मलक में रक-एक वित होते से गरदन, छाती और सानवंतुः सम्बन्धी शेन, मस्तिष्कशक्ति की निर्वेष्टता, स्मरणशक्ति की मद्ता, नेन्नी फा धुंपटापन, वाटों का सिरता या सफेर हो जाना-इत्यादि शिकायतें दूर ही जाती हैं।

दाँतों के छिये यह भासन छाभदायी है। मस्हों (Gums). को स्वच्छ और पर्यान्त मात्रा में रक्त मिछता है। बारम्बार गस्हों का स्त्रना, दर होना और रक निकलना-इन्यादि शिकायतें अवस्य दूर हो आती हैं। योग की किया करने के पूर्व सर्वांगासन करने से सारे

शरीर में एक-सा रक्तध्रमण होता है; जिससे शरीर के विशिष्ट भागों में योग्य प्रमाण में रकत्रशह बढ़ाने में यौगिक किया को सहायवा मिलती है.।

१४ : हलासन

व्याख्या:--इस आसन का आकार इस जैसा दिलाई! देता है, इसलिये इसे "हलासन" कहा जाता है। शरीर के समस्त खंगों का ज़मीन के साथ स्पर्भ होने से छछ छोग इसे सर्वीगासन भी कहते हैं.।

हलासन की रीति

, (१) ज़मीन पर वित्त छेट जाओ; हायों की शरीर के बगल में हथेलिया जमीन से लगे इसप्रकार रखी। दोनों पर जुरे हुए होना चाहिए।

(२) धीरे घीरे पैरों को चठाकर ३०' पर छामो; फिर



इलामन

भारान चिकित्सा

६०°, ९०° तक ऊँचा परो। पैर समकोण की स्थिति मे आने पर कमर से मोड़कर एक्ट्रम सिर के पीछे छे नाओ, पैरों की अँगुलियाँ सिर के पीछे दूर जुमीन को स्पर्श करेंगी, उस समय पूर्ण आकार इल जैसा दिखाई देगा। पैर घटनों के पास से बिल्डुल सिंचे हुए होना चाहिए। जिनकी करोड़ स्थितिस्थापक न हो उन्हें बलपूर्वक झटके के साथ पैरों को पीठे छे जाने वा आग्रह नहीं रखना चाहिए। ग्रारम्भ में पैरों-को थोड़ा थोड़ा पीछे छे जाना चाहिए और जनतक अभ्यास करते-करते पूर्ण हलासन न हो तनतक धैर्य रसना चाहिए। 'हाथों पर आम नहीं उगते"-यह सिद्धान्त सभी आसनों से याद रखना चाहिए। हलासन पूर्ण होने पर जिस-प्रकार पैरों को छिया था बसीप्रकार धीरे धीरे मूछ स्थिति में छे जाकर चित्त छेट जाना चाहिए। पैरो को छ जाने मे शीवता नहीं बरना चाहिए, सिर या क्यों का-फोई भी भाग जुसीन

मे प्रारम्भ में श्वास को विलक्ष्य वाहर निवालकर पेट को **अदर** सिकोड़ छैना चाहिए। यदि आसन अधिक देखक करना हो तो धीरे-धीरे शात चित्त से श्वासीच्छवास की किया करना चाहिए। इस्रासन मे थोड़ी बहुत विविधता भी छाई जा सकती है। जन पैर सिर की ओर जमीन पर पहुँचे उस समय हाथों की अगल में से इटाकर पैरो के जगूठे परड लेगा चाहिए। हाथों को सिर ये नीचे रखकर इल सन करने से भी छाभ होता है। प्रारम्भ में क्मर को हावा का सहारा देने से इस आसन की आधी कठिनाई दर होजाती है।

से जपर नहीं चठना चाहिए। चित्त छेटे छेटे पाँच-छह गहरे इवासोच्छ्वास की क्रिया करना चाहिए। इलासन की रियति

हाथ का सहारा रखने से समय भी पटाया जासकता है और कमर में दर्द भी नहीं होता।

आवश्यक स्चना

हलासन की पूर्ण स्विति में छोड़ी को छाती के साथ त्रीर से द्या रसमा चाहिए। यदि छोड़ी को छाती के साथ मही द्वाओंने तो आसन का आधा लाम चला जायेगा। सम्पूर्ण लाम के लिये छोड़ी नो छाती से लगाना अनिवाय है। यदि छोड़ी को छाती से नहीं लगाओंने, अधना इस सम्बन्ध में सामधानी नहीं रह्योंने, तो इस आसन में याइ-रोड और पेम धाइरोह पर छोड़ी द्वारा जो प्रमान पढ़ता है और वससे जो अपूर्व लाभ मिलता है इससे तुम विवत रह जाओंने। स्वियों को यह आसन नहीं करना चाहिए।

समय — शरम में इस आसन में थोड़ी देरतक स्थित रहना भी कठिन है। यह आसन करने याछा मनुष्य इतना अधीर हो जाता है वि भोड़ी भी तकलीक होने पर ही—फिर चाई में हो ही रि भीड़े न पहुँच पाये हो—पूल थिवि में आकर आसम का दम लेता है। पहुले सप्ताह में २ से ५ से कड़ थिर रहने का प्रथल करना पाहिए और प्रतिदिन हो थार यह आसम करना पाहिए। दूसरे सप्ताह में कम से कम दस रोकड थिर रहकर पार यार क्रिया करना चाहिए। तीवदे चोधे सप्ताह में कम से कम एल मिनट थिर रहना चाहिए और किया पुन पुन करना चाहिए। योच नीच में आपम अद-प्रय लेते रहे। शरीर की विल दकर आसन सिद नहीं करना चाहिए। सानी शिवानदंशी कहते हैं कि—"आया निक लाम मान्य करने के लिये यह आसन एक ही बार

हलासन के लाभ

प्राणमित्य (Thyroid) और पार्श्वपाणप्रन्थि पर इस आसन का प्रभाव पढ़िता है। इन मिथियों का महस्व पहिले विस्तार्युक वतलायां जा जुका है वह पाठक देख लें। शीर्ण-सत्ता, सर्वागासन और हलासन—तीर्नो आसन्तों का आंस-म्नाबी प्रत्यियों पर अद्भुत प्रभाव होता है; इसलिये इन्हें आसनों में श्रेष्ट माना जा सक्ता है। करोड़क्जु की विश्वतिस्थापकता और स्वास्थ्य के लिये

यह आसन अपूर्ी है। इससे मेरुदण्ड कोमछ बनता है और उसके आसपास के रानायुगों ने पर्योख मात्रा मे रक एकत्रित होने में र रान्यु भी स्वस्य हो जाते हैं। सानवंद्युओं के रोग से पीड़ित एळ और जपट एव जसाही युवर—यह एक-दूषरे से बिरद्ध करोब्रस्ड की दशा वा परिणाम है। इस जासन के छिये पूज्य स्वामी दिग्यानन्द जी (वम. डी.) छपनी सचित्र "हंडगोग" नामक पुस्तक में लिखते हैं:— '

हानतंतु-मण्डल और पीठ की मौवपेशियों पर द्यान होने से अच्छे प्रमाण में रकृतिं आती है। जो इस आसन का अध्यान करते हैं वे कमी भी आलमी नहीं रह सकते। उनमें रकृतिं, शकि और साहस का संचार होता है। इसके अध्यास से चमर, गरदन तथा पीठ के अनेक रोग मिट जाते हैं, गुल्म, चिरकारीन मदानिं, झजीर्म, रकृत और स्त्रीहाष्ट्रसि जदम्ल से नष्ट हो जाते हैं।

होहातृद्धि जदम्ख से नप्ट हो जाते हैं। द्युकी टुई कमर वाळे, ज्ञानत तुओं के रोग से पीड़िंद,

शासन विकिरसा

और 'समर में दर्व होता है' की हिल्हावस बाटे वह आसन अपदय करें।

गुम्हारा पेट भटके जैसा विशास है ? गुरुत्वास्य ण से हाक गया है भी हैंसते, ओलते या चलते हुए वह भूकम्प के धनकों की तरह छोड़ चठता है ? क्या कमी कमी बसमें ब्याटामुरी की भाति भयंवर गड़गड़ाइट होती है ? गाल्म होता है कि तुमने उसे रवही गल ई और मेया-मिठाइयों से पास-पोपकर पड़ा किया है। वह कहीं मुझपर या अन्त का भण्डार नहीं था! भगवान ने पेट को दो हाथों और दो पैरों के यीच विस्तितेये राम होगा, इसका तुमने कभी स्थाल किया है ? जीम के गुलान होकर तुसने प्रष्टति की सर्वोत्तम फृति का फितना भय पर अपमान किया है ? निरोगी, सहाक और सुदृढ़ बनने के छिये अवतरित हुआ मानव हैसा वेडील, क्तिना निर्माल्य और रोगी वन गया है ? ईश्वर की सर्व-क्षेत्र सौन्दर्शवान छति वह मनुष्य। हमारे आहार-विहार के पाप से इमारे शरीर कैसे श्रष्ट हो गये हैं? ५० इंच पेट, ३० इंच छाती, गन्ने में सांटे जैसे हाथ और पलंग के पायों जैसे पर वाले शेठ, दुवले-पतले मुखार युवक क्या ईश्वर की सर्व सुदर कृतियाँ हैं ? 'Man is after all the image of god' क्या ईश्वर ऐसा ही होगा ? क्या स्वस्थ और मुन्दर यनना अपवाद होगा ? अयोग्य आहार-विहार और व्यायाम के अभाव से आज हमारी यह दशा है। हला-सन से विशाल तोंद वाले महाशयों के पेट की चरवी कम होकर छोटे हो जाते हैं; पैट के स्नायु सुन्दर और सुदृद थ्यम जाते हैं; 'अपरे की शिकायत दूर ही जाती है।

श्रासन करने वालों के लिये श्रावश्यक संमति

(१) आसन करने का समग्र

शीर्पासन के अतिरिक्त अन्य सभी आसत सायकाल करना चाहिए। प्रात काल अपना शरीर होना चाहिए उतना स्थितिस्यापक नहीं होता। आमन अर्थोत् स्टीमाचानी का व्याचान। शरीर की स्थितिस्यापक ना शरीर की अपेक्षा सायकाल अच्छी होती है। प्राय-काल शरीर की परावर नहीं मोड़ा जा सकता इसलिये आसनों की सिद्धि में कित-नाई आती है। यदि प्राय-काल आसना हों तो पहले अन्य व्याचाम करके शरीर की आसनों के लिये स्थितस्यापक पना होता चाहिए।

(२) आसन और मारी व्यायाम

भारी ब्यायाम करने के याद तुरन्त ही आसन नहीं करना पाहिए, आसनों के पश्चात् तुरन्त भारी ब्यायाम नहीं करना पाहिए, परन्तु शीर्णसन में दी हुई मूचनाओं का अनुसरण करना पाहिए।

(३) आसन और स्नान

स्तान के पश्चान्ं आसन करने की मेरी संमति है। स्तान ये पश्चान् आसन करने से अपूर्व लाग होता है। स्तान से इतीर ये द्वित्र खुछ जाते हैं, रक्षप्रमण अर्थान् रुपिराभिस- रण हिया वेगवान घतती है, स्तान द्वारा विकसित हुई नर्से नाडिया आसन द्वारा वेगवान बने हुए रकत्रवाह की योग्य मार्ग देती है। नर्सो-नाडियों की शुद्धि का कार्य-क्षिय-भिसरण का कार्य सुरुग्वस्थित होता है।

(४) आसन और वस्त्र

आसन करते समय इतिर पर कम से कम वस्त्र रदाना चाहिए। मात्र ढीली डॅगोट या पड़ी हो वी अधिक अच्छा। अधिक बस्न रतप्रवाह की रोकते हैं।

(५) धक्कामुक्की मत करना

आसन करते समय शरीर पर अयोग्य द्याय या जिलाब सईं होना चादिए । करोहरुन्तु से सम्मन्धित आसन अत्यन्त संमाळपुके करना चादिए । कोई भी आसन घरके या इन्न्छे संस्थाय मत करो, विन्तु चोग्य जिलाज या दयाब देकर करों।

(६) भद्रा, लगन और धेर्य

हुनिया में जो धातु गूर्यवान है इसकी प्राप्ति सरस्वा ते नहीं हो सकती। प्राप्तम से ही एकदम आसन आनाना पाहिए—चह मान्यता निराधार है। ''मुझ से आसन नहीं हो सकतें''—ऐसा मान टेना भी धान है। अन्यादियों को आसनों की सिद्धि के जिये लगान, और परिणाम के डिये धंर्य रखना चाहिए। धैर्य' और आग्रहपूर्वक आसनों का शभ्यास पाद्ध रखना चाहिए। प्रारम्भ में जो भी थोड़ी-यहुत सिद्धि प्राप्त हो उसमें संतोष मानकर पूर्णता पर पहुँचने का सतत प्रयत्न करना चाहिए। कई छोग चाहे जैसी आङति करके आसन करने का संतोष छेते हैं यह ठीक नहीं हैं।

(७) आसन और शाचादि किया

दौचादि क्लियक में करने के पश्चात आसन करना चाहिए। फिनायत के रोगी अथवा प्रारम्भ करने वांडों को पहुंडे वर-वास, पिनाम आदि द्वारा देहगुद्धि कर छेना चाहिए। छुत-रती हाज़त न हो तयतक आसन नहीं करना चाहिए—ऐसा फोई नियम नहीं हो सकता; तथापि छुत्ररती हाज़त के याद आसन करना विशेष अच्छा है। बढते ही शौच जाने की आदत डाछने से छुछ ही समय में वह आदत छुत्ररती हो आदेशी।

(८) प्रगति का सत्र : विविधता

. 48

आसनों में विविधता रखना चाहिए। प्रतिदिन एक ही प्रकार के आसन करते रहने से अन्त में अरुचि उत्पन्न होती हैं। एक ही प्रकार के ज्यायाम से इपीर प्रवस्त पता । जाता है और स्तायुरों को भी योग्य ज्यायाम नहीं मिळ पाता। करुचि से चयने के छिये नित्य आसनों में परिवर्तन करते रहने से भी छाम नहीं होता। सम्पूर्ण छाम प्राप्त करने के छिये आसनों का कार्यकम दुद्धिपूर्वक नियोजित करो। प्रति-दिन किए जानेवाछे आसनों का समायेक करना चाहिए। — जासनों में से योग्य आसनों का समायेक करना चाहिए।

(१) वंडे-वंडे किए जाने वाले श्रामने

(२) लेटे-लेटे किए जाने वाले आसन

(१) जानु-शिरासन (२) पद्मासन

(३) पादागुण्ठासन

(४) यकासन (५) गोमुखासन (६) आक्रण्यं धनुरासन

(७) पदिचमोत्तानासन (८) अर्धं मतयेन्द्रासन (९) सिद्धासन

(१०) गर्भासन (११) चप्टासन

(३) खडे रहकर किए जाने वाले जासन

(१) ताहासन (२) उत्शटासन

(३) गरहासन (४) त्रिकोणासन

(५) कोणासन

(६) पादहस्तासन

(१) पवनमुकासन (२) शलभासन

(३) मत्स्यासन (४) उत्तानपादासन (५) भुज गासन

(६) धनुरासन (७) इलासन

(८) सुन्वरमासन (९) शवासन

(४) सिर टेककर किए जाने वाले आसन (१) शीर्पीसन

(२) अर्ध्ययद्यासन (३) सर्वागासन

(४) प्रक्षासन

(९) ध्यान में रखने योग्य निषय

कुछ आसन ऐसे हैं जिनका शरीर के अमुक भाग पर ही द्वाव होता है, और अमुक आसन ऐसे हैं जिनका द्वाव पहुछे विभाग से विरुद्ध लायुवों पर होता है। इस-तरह एक प्रकार दूसरे प्रकार की विरुद्ध लायुवि (Counter Pose) का कार्य करता है। इलासन, परिचमोन्नासन, जालु-तिसासन, पाद्दस्तासन-इत्यादि आसनों में पेट का भाग वरता है और समर का भाग जिंचता है, जवाक दूसरी और धनुरासन, प्रकासन, मुजगासन इत्यादि आसनों मे पेट का भाग दिख्ला है आसनों में पेट का भाग हिंच को प्रकासन, प्रकासन, मुजगासन इत्यादि आसनों में पेट का भाग दिख्ला है और क्यार के भाग पर व्याप पहला है। एक जिमाग के आसनों के वाद यदि उससे विरुद्ध विमाग के आसन किया जाएँ तो विशेष छाम होता है। आसनों के अध्यासकम में साथकों को यह विषय ध्यान में रखना पाहिए।

(१०) स्थान की पसन्दगी

खच्छ प्रकाशित कमरा, मैदान अथवा अन्य कोई सुन्द्रर स्थान आसनों के छिये पसन्द करना चाहिए। हो सके तो स्य¹ किरणां में आसन करना चाहिए। प्रात और साय बाछ योडे-थोडे आसन करने से अच्छी प्रगति होगी।

(११) जी करो वह बराबर बरो

पाँच मिनन में पन्चीस आसन करने वाला को आसनों के लाभ की आशा नहीं रखना चाहिए। प्रत्येक आसन - व्यकियस समय और श्रम चाहता है। पाइहत्तासन, जार्ड-रिरोधन, पवनसुकासन जैसे श्रासन दुनः पुनः पांच-छद-यार किए जा सकते हैं; जबिक द्यीपीयन, पदासन और बिद्धासन जैसे श्रासनों में एक ही रियति में श्रिक समय सक रियर रहना चाहिए।

(१२) सावधान रहना

(१३) अति सर्वत्र वर्जयेत्

जीवनशक्ति की मर्थादा पर आवनों की और आसमों के समय की मर्थादा बॉपना चाहिए। प्रारम्भ में सरह आसन करें ज़ाँर में में योड़ समय में पूर्ण करो। शिक जोर अध्यास की युद्धि के साथ ही आसनों की संख्या और समय में युद्धि करना चाहिए। अत्येक आसन समय-पूर्वक करो। यदि पुतक पड़कर आसन करना हों तो खूप प्यान और समयपूर्वक विचारकर करना चाहिए। "गुरु विना हान अपूर्ण"—रह वाशय प्यान में रखकर, किसी निष्णात की देखरेरा में आहे द्वान गढ़ी है। चहार प्रारम सीहर निष्णात करने में कोई द्वान गढ़ी है।

शासन-चिकित्सा

(१४) दमा और आसन में निया पसंद करोगे हैं

"दया तो दर्द का धेगला है।" आसनपद्धति से आरोग्य
यात करने की इच्छा रखने वालों को दवाबाद के भ्रमजाल में

प्राप्त करने की इच्छा रखने वालों की द्वाबाद के भ्रमजान में नहीं फैंसना चाहिए। द्वाबाद एक यहा भारी अंधेर है। द्वा आरोख, सम्पत्ति और जीवन की नष्ट करती है, जबकि आसन-चिक्किसा इससे विपरीत परिणाम छाती है।

(१५) ईश्वर का आधीर्वाद: निद्रा

ह्वा और प्रकाश बाले स्वच्छ कमरे में कम से कम ५-८ पग्टे सोना चाहिए। ऑपा लेटना या चित्त ? यायी क्रस्वट हेटना या दार्थी ?—घड प्रश्न विवादमत्त हैं। सर्थ प्रभम श्वासन की भीति चित्त लेट लाओ। यात्र डीले करो। प्रीरित विचार करो। प्रभुन्धार्यना करो। इसकार पांच से स्स मिनट करो। फिर याथी वश्यट लेकर सो लाओ। यदि क्रस्वट वश्लने की आवश्यकता हो तो बहलो। क्सी भी चित्त या आंधे मत सोओ। ''जो यित्र को जल्दी सो जाते हैं और प्राताकाल स्पॉदच के पहले टठ जाते हैं, टन्हें यल. इिंद और सम्पत्ति की प्राप्ति होती है तथा चनका शरीर निरोगी रहता है।'—इस वाक्य को याद रखी।

(१६) आसन नियमित करी

भीजन के पश्चात् या पूर्व दो घन्टे के अन्दर किसी भी मुकार का व्यायाम करना हानिकारक है। आसनों का कार्य-- क्रम निस्त्रनियमानुसार रखना पाहिए। एक-यो दिन उरसाई में आहर आसत कर हालता और फिर दस-पन्द्रद दिन आराम करना—यह रीवि अच्छी नहीं है; इसनकार आधन करने वालों को कोई लाग नहीं होता। जीवन के दैनिक कार्यों में ओसमों को सुख्य स्थान देना चाहिये। जिब बस् से सनावन सुरा, हांति और आरोग माप्त होता हो, उनवे पिना एक दिन भी कैसे पल्याया जा सकता है ?

(१७) धीरे धीरे प्रगति करी

थीमारी अथवा अन्य किन्हों संयोगों में अधिक समय तक आसन थाद करना पड़े हों और पुनः प्रारम्भ करना हों तो प्रथम हटके प्रकार से भारम्भ करना चाहिए और धीरे भीरे पूर्व कम पर आ जाना चाहिए।

(१८) आसन और मालिश

आसनों में जो स्नायु कार्य करें इन पर आसनों के प्रधान माडिश करना जादिए। जातु-शिरासन, पश्चिमीचातासन में जािं, पुटनों के तीचे का भाग, तथा कमर बहुत दिवते हैं; पेट पर दमाव आता है; इस्जिये आसन करने के बाद का भागों पर माडिश करना चाहिए; वािंक रुधिराभिसरण क्रिया वेगवान बने और नहीं-नाहिशों के स्वास्थ्य में पृद्धि हो। माडिश करने से त्या थेमछ हो जाती हैं। सभी आसनों में इसीम्बार समसना चाहिए।

(१९) इककर बैठने की आदत

इम सामान्यतः हुक्कर बैटते हैं; जिससे स्वास्थ्य पर चुरा मुनाव पड़ता है। जो ब्यासन शरीर को इस स्थिति से

१९९

विपरीत दिशा म छे जाते हो उन पर विशेष ध्यान रम्बना घाहिए। धनुरासन, चकासन और गुजगासन इत्यादि इस में दि के आसन हैं।

(२०) आसन और उम्र

आसन चिकित्सा

प्रायः दस-यारह वर्षं की उग्र के चाद ही आसन प्रारम्भ फरना चाहिए। २० से ३० वर्ष थी उम्र के छोग आसन भड़ीभाति कर सकते हैं। इससे अधिक उन्न के छोगों को प्रारम्भ में एउ आपत्ति माल्यम होती है, परन्त एउ ही समय के अध्यास से सख्त हर्डियाँ और स्नाय स्थितिस्थापक, फोसल और कार्यशील वन जाते हैं।

(२१) इतना ध्यान रखना

आसन करते समय चइमा, जूते, अधिक कपडे और सक्त छँगोद या चड़ी मत पहिनना।

(२२) येग का सेापान: आसन

योग की सिद्धि के लिये आसन एक आवश्यक अंग है, इसिंखेये आसनों की पूर्णता के छिये, उन पर होने बाछे पूर्ण अधिकार के लिये और नियमितता के लिये, जो साधक वेदरकार रहते हैं, वे स्रोग में शिद्धि प्राप्त नहीं कर पाते। ष्माष्यात्मिक प्रष्टुत्ति वाले लोगों यो प्रथम आसन करना चाहिए। भासन भालस को दूर करते हैं, ख्रसाह घडाते हैं, सन की स्वच्छ एव स्थिर करते हैं, हुन्य की शक्ति और शाविमय

मन छगवा है।

·(२३) आसन और श्वासेान्द्रनास का व्यायाम

थामनों के साथ यदि योग्य रूप में नियमानुसार श्वासी-च्छ्वाम की क्रिया की जाये तो अपूर्व लाम होता है। आसन परते समय मामान्यत स्थामीच्छ्यास की किया की और षहुत कम छक्ष दिया जाता है—यह ठीर नहीं है। हलके हु भक्त करने से अच्छा छाम होता है। आसनों में अयोग्य दवासीच्छ्रवास नहीं करना चाहिए। जब पेन, घड या पैरों का दवान आये उस समय दवान बाहर निकालना चाहिए। पेट खुळे अर्थान् पेट पर दगान न हो उस समय इवास श्रदर सीचना चाहिए।

(२४) मन की शक्ति

जिसप्रकार अधिकाश ईश्वर के भक सोते जागते शह-शशह दो-चार शोक या भनन योठकर, चदन देशर छिड़क कर, दो चार पुष्प मृर्ति पर चडाकर मान छेते हैं कि भग बान की भक्ति पूरी हुई। वस्तु जिवनी महान हो उतना ही विशेष उसकी प्राप्ति का प्रयत्न होना चाहिए। दो चार धार पैरों को इघर-उघर पटककर, शरीर को धुमाकर, हाथों को हिछाकर आसन कर छेने का सतीय मान छेने में क्या दे अत्यक्ति नहीं है ? आसनी में तो आवश्यक है तन और मन की शांव रिवति और मन की एकामता। महीनों तक आसन करने पर भी कोई छाम प्राप्त न कर सकने बाहा

सायक प्रातःस्मरणीय ऋषि-मुनियों के उच्च उत्तराधिकार की ओर अविद्यास उत्पन्न करने की अपेक्षा स्वयं अपने को देंसें। किसी भी वार्यं की सफडता या निष्फडता मन पर अवलिन्तत है। आसनों का सम्पूर्ण लाभ तभी प्राप्त होता है जय उसमें मन को केन्द्रित किया जाये। उत्साहपूर्वक, आनन्दोल्लास के साथ और शांत चित्त से आसनों का प्रारम्भ करो। जो आसन करो उसमें अपनी समस्त इच्छाशकि, दृद्वा और एकामता को छगा दो। उस समय भूछ जाओ कि सही ऑफिस के छिये देर हो जायेगी, मिछने के छिये निदिचत् समय पर नहीं पहुँच सर्कूगा। विचार करो कि में उच्च, अलोकिक, शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक शक्ति प्राप्त कर रहा हूँ, मैं सूख-समृद्धि का अधिकारी हूँ। जिस जासन मे जो अपयव कार्य करे उसकी ओर मन को सतत रोक रखो। यदि तुम परिचमोचानासन कर रहे हो तो अपने मन को पेट पर केन्द्रित करो। यदि इतना करोगे तो अन्य अधिक करने की आवश्यकता नहीं है।

(२५) आसन प्रेम से करी

आमन की किया को कमी भी फर्ती किया मत सम-सना। आरोप्य की इच्छानुसार किया न करने वाले के सिर पर रोग, दुःख और दर्द की फर्नी किया झुमती हो रहेगी। आसनों की पसन्दगी अपनी प्रकृति का अनुसरण करके करना पाहिए। जिसप्रकार, प्रत्येक मनुष्य को अपनी प्रकृति के अनुहुल आहार ही माफिक आता है, उसीप्रकार आसनों के सन्दन्य में समझना पाहिए। जिस आसन से हारीर में वेपैनी माद्रम हो, शारीरिक शकि का हास हो, बह कभी मत करो। आसन करते छमय मन पर किसी प्रकार का फर्ज़ी द्याव नहीं छाना चाहिए। आसन करने में प्रेम और एक प्रकार की छगन होना चाहिए। कठिन आसन अस्वन की पत्र से, धेपै और छगनपूर्वक करना चाहिए। अभ्यास, आकाश और छगन के छिये क्या अश्वस्य है ?

(२६) आसन और व्ययन

आसन करने वाले साथकों को अयोग्य आहार, विहार और विचार वे सन्यन्य में सावधान रहना पादिए। शरान, साई, भग, गाँजा, वीड़ी, सिगरेट—इत्यावि व्यसन मानव-जाति के शतु हैं। आरोग्य की आकाक्षा रखने वाले साथकों से भेरी नम्न प्रार्थना है कि ये शरीर की श्रष्ट करने वाले व्यसनों में दर रहें।

(२७) श्वरीर, मन और आत्मा का समन्त्रय

आसनों के दो विभाग हैं — आरोगवर्ग क (Cultural) कोंद एकामतावर्ग क (Meditatus) । घतुरासन, पद्मासन, च्यासन इत्यादि आसन नथम विभाग में आते हैं, पद्मासन, व्यासन इत्यादि का द्वितीय विभाग में समावेश किया गया है। जिसमकार आसनों में वो विभाग हैं क्सी-प्रकार आसन करनेवालों में भी दो विभाग हैं: — हारीर-रबारण में लिये आसन करनेवालों और आध्यासिक उन्नति के हें आसन करने वाले और आध्यासिक उन्नति के हो आसन करने वालों को दोनों स्वार्थ में लिये आसन करने वालों को दोनों स्वार्थ में आसन करने वालों के दोनों सम्बर्ध मार्थ मुक्तिया पार्थिय। जिस्स देश निष्



योगाश्रम के साधक



घतुर्थे खएड

आसन-चिकित्सा

अ....नु....म

१ प्रकृति ये पथ पर > आसन चिवि सा ३ चिकित्सा में साधन । स्पवास पनिमा-उदा कटिस्नान द्रग्योपचार फछ-चिहित्सा सम्वा माछिश घर व स्नान हिपदाथ फरोड़ का स्तान कोमल सूर्यंस्नान सीदच्याय गरी-पेक्स विलायती नमक का स्नान ४ आसन चिकित्सा का नवशा

प्रकृति के पथ पर सवेरा होते ही एक नगीन चिकित्स-पद्धित अस्तित्व में

आती है। रोगों से पत्रराए हुप, निराश और इघर उपर ठीकरें खाने वाले रोगी रोगमुक्ति के लिये अनेक प्रयत्न करते हैं। एलोपेथी, होमियोपेथी, आयुर्वेद, हकीम और अन्त में

भूतवादिनों का आश्रय छेने के छिये भी रोगी तत्पर रहते हैं। प्रतिवर्ष इजारों की सक्या में डॉन्टर उत्पन्न होते हैं और अस्पताल खुलते हैं। प्रतिदिन नगी-नगी दवाओं और इन्लेक्डानों की होने होती है। तथापि आश्रय के तर इन्लेक्डानों की होने होती है। तथापि आश्रय के तर इन्लेक्डानों की होने होती है। इंदर-कथा और शास्त्रों की उपने के बचले दवा, अस्पताल और डॉन्टरों की पर्चोर्ष हो रही है। दवाओं की अवश्यकता मी भोजन तितनी हो गई है। द्वा के विना मतुष्य का जीवन लगामा अश्वनय है—इस मान्यता का प्रचार वट रहा है। द्वावाद के प्रचार के साथ मतुष्य ने सामान्य समझलिक और प्रकृति के व्हेशों को समझने की शक्ति भी गयों दी है। दशवाद ने मतुष्य को भाषा दिया है।

जेल्जीवन का एक प्रसंग मुझे हमेशा याद रहेगा। यह प्रसंग मात्र अपवादकर है ऐसा मत समझना, यह तो अपने

२०८ दैनिक जीवन का एक प्रसंग है। जेल में भेरे साथ काठियाताइ के एक आवेड वय के सज्जन थे। यों तो उनका शरीर अच्छा धा, फिर भी वे अपनी एक पेटी में छोटा-सा औषघाल्य रतते थे। भोजन का समय हो कि वे भाई अपना औष-धालय स्रोलकर नियमित चूर्ण ही माही हेते थे। भोजन फरने ये बाद विर एक फारी भारते थे। इसप्रकार राजि की सोते समय और प्रात काल एउकर दवा राने का उनका नित्यनियम था। —इसप्रकार शुळ दिनी तक मैं देखता रहा क्रोर मेरी जिज्ञासा घटती गई। एक दिन मैंने उनसे पूछा कि-"वाकाजी, आप प्रतिदिन यह पया काँकते रहते हैं ?" उनकी ओर से मुद्दे गभीरतापूर्वक उत्तर मिला कि—"मिस्टर गायी, आप मेरी बात में क्या समझे ? जवानी में में सुमसे भी स्तरथ और इट्टाक्ट्रा था, छेकिन एउ वर्षों से मेरी तकि यत दवा के आधार पर टिक रही है, दवा के निना मेरा जीवन छगभग भशस्य है। किसी समय पत्थर हजम कर जाने वाला में पूर्व पापोर्य के कारण आज इस स्थिति में हूँ। मेरी पाचनशक्ति मद हो गई है। भोजन से पहले में जो चूर्ण छेता हूँ वह भूख को यडाने वाला है, और भोजन के पश्चात् पाचन किया बरागर हो इसलिये दूसरी इवा लेता हुँ।" मैंने कहा-- "आप का यह कहना ठीक है, छेकिन मैं तो आप को सारे दिन इवा लेते हुए देखता हँ—वह क्या ?" "मुझे बहुत दिनों से फटिनयत है, और बवासीर की शिका यत बनी रहती है, प्रतिदिन हलवा जुडाय लिये विना मेरा रे नहीं चलता। साधारण एक-दो जुलाव हो जाएँ इसके लिए त्रिफड़ा का सेवन करता हूँ। सबेरे शकि और स्वास्थ्य की सुरक्षा के लिये शह की एक गोली होता हूँ। जेल के इस

कप्टमय जीवन में मिस्टर गाँधी, में दूसरा क्या 'कर सकता हूँ ?"

अफ्तीस ! प्रकृति की भेष्ठ कृति का ऐसा असक्ष अधःपतन ! मनुष्य को भरपेट भोजन छेने के छिये दवा ! स्वाप
हुए अन्न के कद्ये को बाहर निकाछने के छिये दवा ! स्वाप
हुए अन्न के कद्ये को बाहर निकाछने के छिये दवा ! दवा
दवा और दवा ! प्रमु ! जब तुने मनुष्य-प्राणी को दतनी
विश्वाछ युद्धि दी, तब इतनी सादा समझराकि क्यों न दी कि
"मनुष्य अपनी ही भूछ से बीमार होता है, और उस भूछ
को सुपार छेने से स्वस्थ हो जाता है; विपाक दवाएँ मानवधंत्र को विपयमय बना देती हैं और विपरिहत सामान्य
दवा से कोई छाभ नहीं होता ।" दवाबाद के पुजारी दवा की
महत्ता के सम्बन्ध में दवाबादी नामाहित छोक्टरों का अभिप्राण नोट कर छें:—

He is the best physician, who knows the worthlessness of the drugs.

Sir William Osler

Remedical drugs or agents are morbific in their operations, and therefore by the administration of medicine we cure one disease by producing another...

Dr. Martin Paive, M. D. Prof. Medical, New York.

Throw your medicine away, It does not

Hippocrates

Medical art has killed untold thousands. The
history of medicine is the history of fatal errors.

1. H. Hirochfi eld, M. D.

२१० आसन विक्रिया Generally over 99 out of every 100 medical facts are medical lies and medical doctrines are for the most part stark starting noncense

Prof Gregory

All our curative agents are poisons and as a consequence every diminishes the patient's vita

litv. Prof Aconzo Clark, M D

तव फिर इन वहै-वहे अस्पतालों, प्रयोगशालाओं और ऑपरेशन थियेटरों का कोई अर्थ ही नहीं ? इतने अधिक रोगी प्रतिदिन दवाओं से अच्छे होते हैं-वह बात मिध्या है ? शायद में हा कड़ेंगा, छेविन तुम मेरी बात सच नहीं मानोगे यह में शब्छीतरह जानता हैं। तथापि मानव नीवन में गहरी जड़ जमाकर बैठे हुए दवाबादी बैदा, डाक्टरों के सम्यन्ध में में प्रेसीडेन्ट लिंकन वा एक सुवास्य च्परियत करता हैं। चन महान् आरमा ने पकवार कड़ा था ''तुम एक मतुष्य की हमेशा के लिये भ्रम में रख सकते हों, हुउ लोगों को कुछ समय तक भ्रम में रस सकते हो, केकिन बहुत से छोगों को हमेशा भ्रम में नहीं रख सकते।" एक दिन हेसा आयेगा जय होगों को दवाबाद का भाषेर माछ्म हो जायेगा। भाषी मानव आधुनिक मानव के घोर अज्ञान पर हैंसेगा। भावी मानव को विश्वास हो जायेगा कि--''रोगी स्वय-अपने आप रोगमुक्त हो सकता है। दवाओं से मनुष्य निरोगी नहीं बनता किन्त अपनी रोग प्रतिकारक शक्ति से निरोगी यन सक्ता है।"

औरत में किरिकेरी पड़ने से पानी वर्गे आता होगा? मिर्च का प्रभौ नाक में जाने से छीड़ और गढ़े में जाने क्यो जमती होगी ? पेट में मक्सी जाने से वमन होने का कारण क्या ! कच्चा, बिगड़ा हुआ अथवा घासी भोजन फरने से दस्त छग जाता है इसमें प्रकृति का क्या रहस्य होगा ?

क्या मसुष्य प्राणी इतनी सादा यात मी नहीं समझ

सकता ? परम छुला हु इंगर ने प्रत्येक मनुष्य के द्यारि में रोगों का सामना करते थी शकि रदी है। मानव यन इतना सम्पूर्ण है कि कभी रोग ही न आवे। क्याचित किसी भूछ के परिणामस्वरूप रोग आजाये, तो उसना निनारण रोगशिक् कारक शक्ति से हो सकता है। उस महान शक्ति को दनाकर, बहोझ करके था मारकर कोई रोग दूर करने की बात करे तो उसे प्रकृति के सामान्य निवमों की रायर नहीं है—पेसा कहा जा सकता है। हम बीमारी से हरते है उसका कारण मी अज्ञान है।

रोग स्वय ही रोगों का प्रतिकारक है, प्राकृति का साफस्फी का कार्य है। उसे दूर करने से और प्रकृति के
धुप्रकार्य में विम्न हाइने से तो उस्टी आपित आ जाती
है। एक सूत्र हैं: 'Direare is itself cure, it can
not be cured" प्रकृति रोग द्वारा शरीर का कचना चाहर
निकाइने का प्रयत्न करती है। रोग तो शरीरशुद्धि की किया
है। बीमारी के समय प्रकृति के उदेश को समझना चाहिए।
प्रकृति के कार्य को आगो बदाना चाहिए। धर्यपूर्वक प्रकृति
के कार्य को अहान करना चाहिए। प्रवृत्ति चुद्ध है, उसक
कार्य कमी अधित या अधोच्य नहीं होता। सनुस्य रोग
से कमी नहीं मरता, किन्तु रोग की द्वाने के प्रयत्न से,

ईरबर की आज्ञा का वस्त्र पन करने से मृत्यु के बुँह म पल जाता है। हमें ज़ीरों से बुस्मार आता है, हमारी झिंछ छीनफर प्रकृति हमें लागम करने को वाप्य करती है। प्रकृति हमारी नाक में दुगंध पैदा वर देती है, हमारे मुँह का खाद निगड़ जाता है, हमारी भूरा कम हो लाती है, यह सय प्रकृति किसिलेये करती होगी? उपरोक विहाँ झग प्रकृति हमें सूचना देती है कि—"धुग्हारे जठर को लागम की आवदयकता है। तुमने खुन मिस्टान्म वहाया था ना क्या व्यवत्रक में सच्ची भूरा न हगाँव वयतक मुन्हें वपश्वात करना पड़ेंगे। अपने खुँह और ताक की तुगँध दूर करने के हिये आतों की सफाई करों वस, इतना दुन्हें करना है, रोप मैं सँमाल देंगी। तुन्हें जल्ही अच्छा कर दूंगी। हाँ, तुम मेरी अवहेला मत करना, में सदैव तुन्हारे भले के हिये कार्य करती हैं।"

हिससे मार्क्स होता है कि शरीरहादि की किया की वेग देनेवाला ही सच्चा उपचारक डॉनस्टर है। डॉक्टर का काम रोग को दया देगा या रोग के विहुनों (Symptoms) की दूर कर देना नहीं हैं, परन्तु प्रकृति के शृद्धिकार्य में सहायता करना है। इसक्षार हम स्वाभाविक ही निसर्गा प्यार (Nature cure) की और जाते हैं।

२ : श्रासन-चिकित्सा

आज और कल का आदर्श

वर्षोतक ऐसी मान्यता थी कि व्यायाम स्वस्थ को स्वस्थात्रस सकता है। व्यायाम करने का उदेश शरीर को स्तायुम्ब, मुडील और बल्यान पताने का है। ज्यायाम से रोगों को दूर किया जा सकता है, निर्वं ल, अस्यस्य और निर्वं ल समुख्य में स्वास्थ्य का होत बहाकर उसे चेतनय त, आरोम्यान बनाया जा सकता है।—यह ख्याल बहुत बाद में आया है। प्रण्टों तक दोड़ना साईं की मीति युद्धती लड़ना, वक्तरे की तरह राज्या परना और मेसे की तरह राज्या परना और मेसे की तरह राज्या परना और मेसे की तरह उप्तान प्रता और भेसे की तरह उप्तान प्रता व्याप्ता माला था। आज का ज्यायाम शाल अर्थात वरीर शाल और वैयक शाल ये आधार पर रिवंत एक ज्यायान दीतान है। इस विज्ञान के पास स्वस्य को अधिक स्वस्य और अस्वस्य को भी आरोग्य प्रशान करने की अद्भुत कला है।

व्यायाम किसलिए?

एक ओर जगन्न में रहने वाले. भील की खड़ा करी

और दूसरी ओर सरहत समान के वैठाडूँ जीवन जीने पाठे ज्यकि की राह्म घरो, फिर दोनों की शारिकि स्थिति की जाँच करो। जगकी कहे जाने बाठे मीठ में चपक आरोग्य, कमारता हुआ वेवत, पमकरती हुई जवानी और पोरुच है, जवकि दूसरा मनुष्य बहे पट बाला, छोटी गरदन और पेसे बाला, तथा बंह सिर पाला है। बह मनुष्य मनुष्य कैसा माल्हम नहीं होता। प्रश्नित को मानव और पोरुक्ति हो मानव और पोरुक्ति की प्रश्नक किसी अन्य सुष्टि का वह विध्यत प्रश्नित होता। प्रश्नित की मानव और प्रश्नित होता। प्रश्नित की मानव और प्रश्नित होता। प्रश्नित की मानव और स्वर्ग होता। के उककर कभी नहीं सुपर सकता। वैठाडूँ और कृदिम जीवन की मूला से अवतरित हुत रोगों के विद्या ही जार ही जवार है, बह यह कि परिशमी और प्राञ्जिक जीवन जीवा।

चिकित्सा के क्षेत्र में आसन

निसमोदचार का मुख्य सिद्धान्त : ''रोग धर्मान् हारीर में यहे हुए बिजातीय इच्य'' और रोगमुक्ति धर्मान् विज्ञान्तीय इच्यें का दारीर से निर्मात ।'' निसमोदचार में ध्याया, जिल्ले का दारीर से निर्मात थेंग के इच्यें का निर्मात किया जाता है। इन सब में च्यायाम का स्थान महस्त्वपूर्ण है। च्यायाम मात्र बिजातीय इच्यें का निर्मात नहीं करता, परन्तु साथ ही दारीर को ऐसा मुदद और मुरक्तित बनाव है कि रोगइच्य दारीर में एकतिय होने का साहस भी नहीं कर सकते । यहां च्यायाम औ प्रतिक्त प्रनाव के स्थान कर सकते । यहां च्यायाम औ प्रतिक्ता के साहस भी नहीं कर सकते । यहां च्यायाम औ प्रतिक्रमान्त्रियों के समझ रखता हैं। विधित्सान्त्रित्र में च्यायाम की कोई भी पद्धति आसर्नों का स्थान नहीं के सकती।

आसन ही किएलिए?

(१) बैठाडू जीवन के पाप से संस्कृत समाज से रोगों ने भड़ा जमा लिया है। इस आदत के कारण शरीर के जीवत अवयथ शिविल एवं निफिय मन जाने से केशना कर्तेच्य पालन नहीं कर सकते। आसा-चिकित्सा से नीवंद? अवयनों को चेतनवंत और क्रिशतमक मनाया जा सकता है।

(२) अधिकांत्र रोग झाधीरिक अंगों के विगड़ने से नहीं किन्तु वन अंगों की निकियता से होते हैं। पापक रसों की अपूर्णता, रक्तअमण की अव्यवस्थितता—इत्यादि शिका-बते वन अवयशें के विगड़ जाने का नहीं किन्तु उनकी

(३) कुछ रोग अवयवों के विगड़ने से होते हैं। इस-प्रकार के रोग (Functional Diseases) गभीर माने जाते

हैं। इन दोनों प्रकार के रोगों का उपाय निसर्गीपचार के पास है। (४) जिससे द्यासोच्छ्वास का प्रमाण वहे, थकावट माछ्म

हो, ज्ञानत तुओं पर दुनात्र आये ऐसा ब्यायाम बीमारी में काम नहीं आता। इस दृष्टि से आसन सत्तम व्यायाम है।

(५) रोगी की जीवनशक्ति अल्प होती है। आसनों से जीवनशक्ति बढनी है और रोगों का प्रतिकार होता है। आसन जीवनशक्ति को व्यवस्थित बनाते हैं।

आसन अत्युत्तम वस्तु है। यदि इसका चपयोग धुद्धि-पूर्वक किया जाये तो अनेक लाम होते हैं। इसके लिये निस्रोक्त बाते ध्यान में रखना चाहिए।

रोग की तीन दशाएँ होती हैं --

(१) डम रोग (Acute stage) (२) हटीछे रोग Cronic stage)

(३) प्राणपातक रोग (Distructive stage)

चम रोगों में आसन नहीं करना चाहिए। अविसार.

बुसार, पेचिस इत्यादि छम रोगों में रोगी को आराम की आवदयक्ता होती है। हठीछे रोगों मे रोग की अवधि, रोगी की रियति और जीवनशक्ति का ब्यान रखकर काम करना पाहिए। प्राणघातक रोगा में निसर्गोपचार या आशा छोड़ने की आवश्यकता नहीं है। रोगी जीता हो वयतक प्रकृति को फाम में छगाना चाहिए।

यहाँ आसन विकित्मा का नश्चा दिया गया है, साथ

ही निस्तापिचार और आहार को मी खान दिया है। इस नकते की सहायता से रोगी स्वयं अपनी चिकित्सा कर सकता है, स्वय अपना हांस्टर धन सकता है। निस्तानें पचारकों को इस नक्डो द्वारा मार्गदर्गन प्राप्त होगा। व्यचार में पेये और श्रद्धापूर्गन काम लिया जायेगा तो शत प्रतिशत रोगों में सफलता पानव होगी। 'चिकित्सा के साधन' नामक अगळे प्रकरण में निस्तापिचार सम्बन्धी दुख बाते सम हायी हैं। पाठक समझपूर्णक वन साधनों वन अभ्यास कर और जनता आचरण करे ऐसी अभ्ययंना है।

३ : चिकित्सा के साधन

(१) उपगस

चिफित्सा के क्षेत्र में उपवास की महत्त्वपूर्ण स्थान दिया कय है। झित आहार अथवा अयोग्य आहार के फारण यगे हुए अठर को आराम की आत्रदयकता है। उपवास ने समद विज्ञातीय द्रष्ट्यों (Foreign maternals) का त्तीवता से नियाँत होता है इसल्प्रिय उपवास में छुट से पानी पीना चाहिए। पानी पीने से मल्हाबुद्ध का कार्य क्षीयता से होता है। यदि हो सके तो पानी में निन्दु का स्वाट जाचिए। प्रपक्षास के समय अती की सफाई का प्यान रखो, उसके लिये निय मित एनिमा छो। यदि उपवास के समय अति साक नहीं रहेंगी तो लाम के वर्ष्य हानि होगी। उपवास के समय इरोर अंतरों में से मल्य सूचता है जिससे हुरा परिणाम आजा है। जीम पर जमी हुई सफेर तह कम हो आए, मुँह की

In disease food is porson fasting is cure

श्रासन चिकित्सा

हो गई है। किसी अच्छे निष्णात की सलाह निना या उसकी दैखरेख निना दो सप्ताह से अधिक उपवास नहीं करना **चपवास के प**रचात् खुराक छेने के सम्बन्ध में निश्नीक

का सभार हो तो समझ छेना कि उपवास की अवधि पूर्ण

नियमों को ध्यान में रखो — (१) प्रथम सप्ताह में फड़ों का रस, नरियल का पानी,

शाक-भाजी का सूप—इन तीनों में से एक या दी वस्तुओं का योग्य प्रमाण में उपयोग करना चाहिए।

(२) दूसरे सप्ताह में गर्भवाले फल, दूध, सूखे मेवे और शाक भाजी छेना चाहिए। (३) तीसरे सप्ताह में रोटी, दाल, फेला इत्यादि का वपयोग करना चाहिए। उपवास के अरसे में छुछ उपाधियाँ

आ पड़ती है, लेकिन जनसे घरराने की या धैय छोड़कर उपवास तोड़ देने की आजरयकता नहीं है। (४) लघन के प्रारम्भ में जो भूख लगती है वह झूठी भूग है। उस समय शरीर में भरा हुआ कचरा खराकरूपी

कचरे की इच्छा करता है। (५) उपवास के समय कुछ बुखार सा माछ्म हो तो गर्म पानी पीना चाहिए।

(६) चपत्रास के समय येथैनी, आँखों के आगे अँधेय, द्य की धड़कनों में गृद्धि और अनिद्रा जैसा माद्धम होता है। उपनास घटने पर यह चिद्व अपनेआप अध्यय हो ताने हैं।

(७) धरुपि, नारु और मुँह की दुर्ग थ, जीम पर समेद वह का जम जाना—यह निद्रम हरीर में से विशव द्रव्यों के निर्यात के हैं, इसिंडिये इन्हें महत्त्र नहीं देना पाहिए।

(८) उपवास पे समय पुरानी व्याधियाँ निकल पहती हैं और रोगी को घयरा देती हैं। वह तो मात्र आरोग्य की मान्ति (Healing crises) है। प्रकृति तुम्हें स्वस्य यनाना पाहती है।

(२) एनिमा दुश (Enerra)

निसप्रकार थाझ रनान से शरीर साफ होता है, जसी प्रकार एनिमा द्वारा जीता की सफाई होती है। एनिमा का चयरोग यदि विवेक-वृद्धिपूरक किया जाप तो वह छामजायी

सिद्ध होता है।

एनिमा का उपयोग करते समय निम्न सूचनाएँ ध्यान में
रस्तो —

(१) घुटने टकार जमीन पर ऑपे हो जाओ। हारिर कमर की ओर जैंजा और सिर की ओर नीचा होना चाहिए। पनिमा थे टन की ३ से ५ फीट की कैंपाई पर रहते। नडी पर तेड डगावर गुना में डाडो। पनिमा डेने की यह रित सर्गोंचम है। इस प्रकार पनिमा डेने से आंते अच्छी तरह साफ हो जाती हैं।

(२) पानी अधिक गर्म अथवा यिळकुळ ठडा नहीं होना चाहिए। पानी शरीर की गर्मी जितना गर्म और विळक्क स्वच्छ होना चाहिए। यदि आवश्यकता माळूम हो थी पानी में फेसर ऑइल, सामुन या अन्य कोई जतुनाशक वस्तु ढाली जा सकती है।

(३) पहले सप्ताह में प्रतिदिन, दूसरे सप्ताह में एक दिन में शतर से और तीसरे सप्ताह में चार दिन में एक-यार पनिमा छेना चिहुए। तहुरुस्त ब्यक्ति महीने में एकाथ यार पनिमा छे सकते हैं।

(४) प्रतिदिन एनिमा छेने की आदत नहीं खाळना चाहिए।

उत्तेजक एनिमा (Tonic enema)

ख्य ठडा पानी पेट में भरना चाहिए और गर्म होने पर उसे निकाळ देना चाहिए।

सिश्र एनीमा (Combined enema)

पहले गर्म पानी का एनिमा छेना चाहिए और मल्रत्याग के बार तुरन्त ठडे पानी का एनिमा लेना चाहिए।

(३) कटिस्नान

३६ इच के छवगोछ टब को ठडे पानी से हैं भरों । इस टब में इसप्रकार बैठना चाहिए कि नाभि से जॉकों तक पा भाग पार्मि में छूचा रहें। पैर टच में बाहर स्टब्डने रराना चाहिए। घड़ आर पैरों पर में कपड़ा स्पेटना चाहिए। सिर पर पानी की मही रराना चाहिए। रोगी को हथेली वा सुरदेर बीडिये से पेंद्र खोर उसके आसपास का भाग मरा- यर घिसाा चाहिए। वाही वाले की तुरन्त खरानमानु हुन्ने लगेगी। दशरे आर्थेगी। इस स्नान से मुखार और यहावट दूर हो जाते हैं, किन्नगत मिट जाती है, ऊँच जाने लगी है, अर्जार्ण दूर हो जाता है, घवासीर, रक्ताव और रान की रासभी में इस सान से लाम होता है। यह स्नान अधि ह से अधिक आष पण्टे तह बरना चाहिए।

(४) दुग्धोपचार

दूध के अयोग आनक्छ हर जगह होने लगे हैं। इस सम्बन्ध में पुरावें भी प्रकाशित हो रही हैं। धर्मांड नेक्डंडम जैसे निस्तार्गपवारक की पुरावें माननीय है। डॉक्टरों ने असाध्य कहकर निनका इलाम करना छोड़ दिया हो ऐसे रोग सुरापेपवार से अच्छे हो जाते हैं। झानव तुओं के रोग, पाचनत्व वे पेग साया जनन अववर्गों की शिका-वर्स—इत्यादि पर दुग्योपचार सफ्डलापूर्वक विया जाता है।

प्रयोग की पूर्व तैयारी

(१) शात वातावरण, स्वन्छ बायु एव प्रकाश वासी बगाई और शीतऋतु दुम्बोपचार के लिये चत्तम हैं। शीतऋतु के अतिरिक्त अन्य ऋतुओं म भी यह प्रयोग हो सकता है।

(२) सामान्य रोगों में ३ से ४ उपचास करना बाहिए। इडीठे रोगा (Crome diseases) में फम से फम साल या अधिक वयवास करना बाहिए। वयवास बळाते समय शारीरिक स्थिति का रास ध्यान रुपो।

(३) उपवास के पश्चाप् शाक भाजी का सूप इत्यादि

इलके से इलका आहार लेना चाहिए और फिर प्रयोग प्रारम्भ करना चाहिए।

प्रयोग — सर्वेर ५॥ से ६ बजे के बीच प्रयोग प्रारम्भ करना चाहिए। पहले दिन २ से ३ रतल दूध लो। उस दूध के ८ से १२ भागकरो । सबेरे ६ से ११ वजे तक प्रति घण्टे पाव-पावभर द्ध भूस चूसकर पीना चाहिए। इसीप्रकार दोपहर को २ से ६ बजे तक प्रति घण्टे दूध वियो । बूसरे दिन चार स्तल, तीसरे दिन पाँच स्तल-इस-प्रकार क्रमशः दूध की मात्रा बढ़ाते जाओ। यह मात्रा १० से १८ रतल तक पहुँच जायेगी।

द्ध का उपयोग करने के नियम

- (९) दूध धीरे धीरे चूसकर पीना चाहिए। पेट में एक-दम मत च हेलो।
- (२) दूध गर्म नहीं पीना चाहिए। शक्कर या अन्य कोई वस्तु दूध में न हाछो।
 - (३) दुग्धोपचार के समय आहार में दूध के अतिरिक्त अन्य विसी वस्तु का समावेश मत करो।
 - (४) इरा घास चरने वाली गाय का दूध छेना चाहिए। दूध घारोष्ण या ताजा हो।
 - (५) वासी दूध का उपयोग कदापि नहीं करना।
 - (६) दूध को चूल्हे पर गर्म नहीं करना चाहिए। एक तपेली में पानी जवालकर उसमें दूध का वर्तन रराकर गर्म करना बाहिए। गर्म दूध को ऊँवी धार घरषे ठडा करो और फिर झीशियों से या शन्य किसी वर्तन में भरहर इसे वर्फ में रख हो।

- (७) प्रारम्म में यदि दूध भारी मालम हो तो मलई निकारकर छपयोग में छेना पाहिए। योडा-सा पानी मिलाने में भी कोई द्दानि नहीं है।
 - (८) प्रयोग-पाल में सूर्य सान, घर ण स्नान और सूखा माल्झि चाद्ध रखेना चाहिए।
 - (९) प्रयोगक्त्री को सम्पूर्ण शारीरिक और मानसिक **आराम छेना चाहिए।**

दुम्धोपचार की मर्यादा

सामान्य रोग में ३ से ४ सताइ आर इठीछे रोग में ४ से ६ सप्ताइ तक प्रयोग करो।४ से ६ सप्ताइ सक दम्धोपचार, फिर उपरोचानुसार उपवास करके पुन दुग्धो-पचार। - इसप्रकार यह प्रयोग २ से ३ माइ तक किया जा सकता है। यदि अधिक, समय तक प्रयोग करना हो ती ४ से ६ सप्ताह वे बाद ३ से ४ बार में ही दूध पूरा करना चाहिए। हरबार ३ से ४ रतळ दूध छेना चाहिए और ३ से ४ घण्टे में एकबार दूध छेने पा क्रम रखना चाहिए ।

दुग्धोपचार के प्रयोग में आनेवाली कठिनाइयाँ

दस्त और उल्टी इस प्रयोग के सामान्य चिह्न हैं।इसके मुख्य कारण प्रयोग के प्रारम्भ की अपूर्णता, दूस पीने का ग्रलत तरीका इत्यादि हैं। इसके अविरिक्त पेट फुछता है, पुराने रोग फूट निकलते हैं और उपवास काळ में दिसाई देनेवाछे चिद्रा माळून होते हैं।

कठिनाईयों के उपाय

- (१) दूध में मलाई का प्रमाण विशेष हो तो दूर कर देना चाहिए।
 - (२) दूध पी छेने के बाद निब्यू चूसना चाहिए।
- (३) पेट पर माल्झि करना चाहिए; गर्म पानी से स्नान करना चाहिए; तथा गर्म पानी में निच्चू निचोड़कर पीना चाहिए।
- (४) यदि दस्त छगे तो २-३ दिन तक घवराना मत। दूध में थोड़ा-सा चूने के पानी का मित्रण करना।
- (५) पेट फूडने से अथवा फोई पुराना रोग उमर आने से डरने की आवश्यकता नहीं है। घवराकर डाक्टर को मत युखाना और न प्रयोग छोड़ दैना। धैर्यं और हिम्मत से काम छो।

दुग्धोपचार की पूर्णाहुति

खुराक का प्रारम्भ करते समय एक सप्ताह तक निन्नोक कार्यक्रम रखना चाहिए:—

- (१) सपेरे से दोपहर तक निल्य की भौति दूध छेने, का कार्यक्रम चालू सबकर दोपहर की दूध के बदछे कर्छों का रस छेना चाहिए।—ऐसा पहले जिन करों।
 - (२) दूसरे दिन पहले दिन की माँति कम रखो।
 - (३) तीसरे दिन पहले दिन की भाति करो; लेकिन दूध की मात्रा कम करके फलों के रस की मात्रा बढ़ाओं।

।सन-चि

२२४

सकता है।

(४) चींचे दिन दोपहर को मूंत की दाल का पानी, शाक-भाजी का सूप और फर्लों का रस छेना चाहिए।

—इसप्रकार क्रमशः दृध की मात्रा में कमी करके, सप्ताह के अन्त्र में इलकी खुराक लेकर आगे बढ़ना चाहिए।

फल-चिकित्सा

फलाहार अनेक दृष्टियों से महत्त्वपूर्ण है। आरोग्य प्राप्त फरने का यह एक अमून्य साधन है। फराहार से अनेक रोग अच्छे हो जाते हैं। इरोंड रोगों में फर-चिकत्सा अच्छ कार्य करती है। इससे नरे-नाहिया द्वाह होती हैं। मल को नेग मिलता है, शरीर में पड़ी हुई अच्लता कम होती हैं। इरीर में अच्लता का प्रमाण बढ़ जाने से रोगों की उसति होती है। फलाहार से रागिर-यंत्र पर अच्छा प्रमाल पहता है। मलों द्वारा शरीर को पर्शाय मात्रा में शार मिलते हैं। चेल्डियम, पोटाशियम, सस्मार इत्यादि हारों की शरीर को आवश्यकता होती है।

आवरयकता होती है।
समी लोग रणवास नहीं कर सकते। वनवास के लिये
आवरयक संयम का लगाव, सांसारिक कार्य—जैसे हि—
तोकरी, व्यापारिह और जनवास नाल में आनेवाली अशिक
इत्यादि कारणों से अधिकांत मनुष्य वज्यास नहीं कर सकते।
ऐसे लोगों के लिये फल-चिकित्सा उपयोगी है। फल-चिकित्सा का स्थान पणवास-चिकित्सा उपयोगी है। फल-चिकित्सा का स्थान पणवास-चिकित्सा से विवित्त भी नीवा
नहीं है। फल-चिकित्सा को आवर्यकतासुसार एक सप्याह,
हो सजाह अथवा इससे भी अधिक समय वक्ष चढ़ाया जा है

फल चिकित्मा के नियम

- (१) फद्र चिकित्सा के समय दिनभर में तीन बार आहार छेना चाहिए। प्रत्येक आहार के समय परे हुए, ताजे फड़ों का रस तथा गर्भवाड़े फड़ों का उपयोग करना चाहिए। नारगी, सेन, निब्नू, अगुर, पपीता, तरवूज, आम, अन-न्नास इत्यादि फर्ने का सुविधानुमार उपयोग करना चाहिए।
- (२) फल चिकित्सा में रसवाले और वगोचे के ताने फलों का समावेश हाता है। सुखे फल या मेवों (Nuts) का उपयोग नहीं करना चाहिए।
- (३) वेय में गर्म या उडा वानी पीना चाहिए। पानी में किसी भी प्रकार का मीठा पदार्थ मत डाछी।
- (४) फर्डों के साथ रोटी, या अनाज का कोई भी पदार्थ नहीं छेना चाहिए। यदि कड चिकित्सा के समय पर्छी के अतिरिक्त हिसी भी प्रकार का साद्य पदार्थ छोगे तो फल-चिकित्सा का सारा परिशम व्यथ जायेगा-किचित भी साम
- नहीं होगा।

(६) मुखा मालिश (Dry friction)

त्यचा ये अनेक कार्यों में एक मुख्य कार्य इतीर के विपों को याहर निकालना है। विषों का निर्यात सरस्ता पूर्वक बरने के लिये त्वचा या स्वस्य होना अनियाय है। सूरा माछिश बाह्य और आतरिक अवयवों को शक्ति प्रदार करता है, स्वच्छ रक की त्यवा की सतह पर और सतह

२२६ श्रासन चिक्रिम्सा के अदर सीच लाता है, छिद्रों को सोखरर त्ववा को कोमछ, तेजस्वी और स्वस्य बनाता है, रक्तप्रमण की वेग अर्पण करता है, शरीर के विनातीय द्वार्यों को बाहर केंकने का थार्यं करता है, इारीर की गर्मी देकर रोगी की **जल्ला**ह, चैतना एव स्वारण्य प्रदान करता है।

सृगा मालिश तीन प्रकार से होता है—(१) हाथ की इथेली मे, (२) खुरदरे तौलिये से, (३) नम बालों वाले मश से।—इन तीन में से किमी मी एक वस्तु का माडिश ये समय उपयोग किया जा सकता है। यश का उपयोग सॅभाछ रूर्वेक करना चाहिए। ब्रश की पसदगी योग्य होना पाहिए। जिससे व्यचा छिछकर छाछ हो नाए या जलन हो ऐसा बहा उपयोग में न लो। प्रारम्भ में सूचे मालिश से स्वचा छाठ ही आयेगी, साधारण जलत होगी, केकिन पुछ ही समय के अभ्यास त्वचा अतुरूष्ठ हो जायेगी।

सबे मालिज की रीति

- (१) कोमल नश या खुरदरा तोलिय हाथ में छो। (२) मैद, गरदन और छाती के माग की धीरे धीरे
- घिसना प्रारम्भ करो। (३) फिर पराई से छेकर कचे तक का भाग विस्तो।
- (४) पर के टराने, विडिलियों और पुरनों को विसी। एडी से घुटने तक जाओ, फिर जांघ को घिमी।
- (५) बाद मे पीठ, करोड़ और कमर पर मालिश
- क्सो । (६) पेट पर मालिश करो। मालिश द्वारा की ओर करना चाहिए।-इतना ध्यान

शासन-चिकित्सा

मालिय के नियस

मालश क ।नयम

(१) माल्लिश शिविदन रायेरे करना चाहिए। नियल्ता हो या शरीर मे रोगशितकारक शिक्त (Reaction power) की कमी हो उस समय सबेरे और शाम को मी यह माल्लिश करना चाहिए।

(२) मास्टिश इतनी देरतक और जोर से मत करो कि त्वचा एकदम लाल ही जाये। यह बात ध्यान में न रसने से त्वचा फार्ली हो जायेगी।

(३) मालिश की किया २ से ५ मिनिट में पूर्ण करना वाहिए। यदि अपने हाथ से मालिश न क्या जा सके तो दूसरे की सहायता ली।

(४) पृद्धों की, इदय की निर्धेलमा वालों की, कौर धर्म रीग मालों की धीरे धीरे सँभाटपूर्वक मालिहा करना पाहिए।

(७) घर्षण स्नान (Piece meal cold bath)

बह स्नान अत्यन्त निर्वेष्ठ, इ.त. और उन्मी भीमारी भोगनेवाछ रोगियों रे लिये हैं। जो गेगी स्नान फरने में असमर्थ हो, सीदज़्याथ या हिपदाय जैसे स्नान भी न छे सकते हों, इन्हें पर्यंग स्नान से डाम होता हैं।

घर्षण स्तान की रीति

(१) सपेछे में देण्डा पानी भरो। रोगी को निरतर पर

आसन-चिकित्सा

पानी एक्ट्रम ठण्डा छेना चाहिए। उदी-उदी चहर का पानी सूरत्वा जाये त्योंन्यो और पानी छिड्वते रहो। चहर सूराना नहीं चाहिए। रोगी के सिर पर छाया रखी। घटनों से नीचे का भाग गर्म रखने के छिये गर्म चहर का अपयोग करना चाहिए ।

२३०

इसरी रीवि

पुटनों से टेवर गर्छ एक सम्बद्ध कोमछ मिट्टी का छैप करो और रोगी को धूप में छटा दो। मिट्टी सुख जाने पर गर्म पानी से स्नान करना चाहिए।

यह रनान शकि की मर्थारानुसार कराना चाहिए। (११) सीट्रज वाथ (Sitz Bath)

जीवनहांकि की रचना और हार्रार यह ये कार्य को वेग-वान बनाने में छिये इस स्तान की आवश्यक माना गया है। जनने दिय तथा उसके आसपास के भाग की स्वस्य बनाने के छिये तथा शक्ति प्रदान करने के छिये यह स्नान छिया जाता है। इस स्नान से जननेन्द्रिय और इसके आसपास के अवययों की रतभ्रमण किया वेगनान बनती है। ज्ञान-वतुओं की शक्ति बदती है और आंतों की लाभ होता है।

सीट्रजनाथ की रीवि

(१) टब में वरीन ४ से ६ इच तफ ठण्डा पानी भरो, और इसमें इसम्बार पैठी वि जिससे पैरों के टराने, जन-केन्द्रिय और निसय का भाग पानी में रहे। सारपर्य यह

श्रासन-चिकित्सा

कि जिसमकार मछ विसर्जन के छिये बैठते हो उस प्रकार वैठो । (२) अब, घुटनों को फैछाकर, सोवे मे पानी भरकर जोर से पेडू पर छिड़को। पानी छिडकने के बाद जल्दी और जोर

से पेट, जनतेन्द्रिय के आसपास का भाग और जांघ का मूल भाग घिसो । जननेन्द्रिय को मत छेडना । इस कार्य में सुरदरा तौछिया या नर्भ नश फा उपयोग कियाजासकता है।

प्रारम्भ में यह स्तान ३ से ५ मिनट में बन्द करना चाहिए। अध्यास और सहनशक्ति घडने पर २० से ३० मिनट तक स्नाम लिया जा सकता है।

(१२) गही-पेक्स

निसर्गोपचार में दो प्रकार की गद्दी का चपयोग होता ₹:--

(१) मिट्टी की गहीं (Earth Compress)

(२) पानी की गदी (Water Compress)

सामान्यतः पानी की गद्दी की अपेक्षा मिट्टी की गद्दी का विशेष वर्षयोग होता है। भिन्न भिन्न रोगा में भिन्त-भिन्न स्यानी पर गद्दी रदी जाती है:--जदर-रोगों में पेट पर, छाती और फेकड़ों के रोग में छानी पर गद्दी रखी आती है। इसमकार स्थानिक उपचार (Local treatment) रूप में ऑफ, गरदन, यक्त, तालु, करोड़ इत्यादि अवयवों पर गद्दी रात्री जाती है। सामान्य उपचार (General treatment) में भी इसका भारी, महत्त्व है। मिट्टा से वई रोग विद्वास-पूर्वक अच्छे होते हैं। आंतों के रोग, छानी के रोग, मुर्जा,

छैदा दो। दो खच्छ तीछिये छो।

(२) एक वौद्धिये को ठण्डे पानी में भिगोक्स थोक्स निचोड़ की क्षीर सूखे माल्झि की तरह शरीर पर पिबना प्रारम्भ करो। जो भाग पिक्षा जाये बसे दूसरे स्वच्छ तीलिये से पेंछते जाओ। भीगा हुआ तीलिया सूख जाने पर बा मैळा हो जाने पर खते दूसरे पानी में साफ करी बॉर किया आगे बढ़ाओ।

आय बढ़ाआ । अस्यन्त निर्मेल, पृद्ध और इत्यरोगी के लिये पानी विल्डल ठण्डा न लेकर पुरु गर्म लो। सुरदरे बीलिये के यरले एमज का भी उपयोग किया जा सकता है।

(८) हिपराथ (Hip Bath)

कमर के पीछे, वरोड़ के बगल में कूर्जों के आसपास के भाग को ठण्डे पानी से स्नान देने की किया की दिपशाध कहते हैं।

यह स्नान छेटे छेट छिया जा सकता है। छम्यनीछ दब में करीन ६ इच तक पानी भरी। पानी की तासीर ऐसी होगा चाहिए जिसे रोगी सहन कर सके। प्रारम्भ में ८०° से ८५° (Fabren Herl) जितना उच्छा पानी हना पाहिए। इस टन में रोगी को इसतरह छेटाओ कि पुटनों से नीवे वा भाग टब से बाहर रहे। छोर बसे गमें रसने में छिये गमें मोने या हुशाले का उपयोग करो। पानी रोगी की नामि से कहा नीचा रहेगा।

की नाम से हुछ नीचा रहेगा। उन्हें पानी से स्थीनभी रोगी हो देवनंपी आती है। अन्य सहनदाकि चोट रोगी के क्रिये टर के छटिये पर धह जितनी छन्दी चौड़ी चहुर मिगोबर हाओ और उस पर घिसते जाओ। पानी नाभि तक आ जाने पर उँडेलना बन्द कर दी, छिकिन घिसना चालू रसी। यह स्नान ५ से ३० मिनट तक छिया जा सकता है।

स्तान के बाद रोगी के शरीर को पाछकर, गर्म चहर ओडाकर सुला देना चाहिए।

(९) करोड का स्नान (Spinal Bath)

उपरोक्तानुसार ही दिया जा सकता है। इस स्नान में पानी एक्दम ठडा छेना चाहिए। टब में २ से ३ इच जितना पानी अर्थात् हिपनाथ से आधा पानी छेना चाहिए। नाक का भाग खुछा रसकर रोगी को सारे शरीर पर गर्म चहर ओढाना चाहिए। २ से ३ मिनिन में चहर हटाकर रोगी को बिठावर धड़ के भाग की न्यराबर घिसना चाहिए। फिर रोगी वो उपरीकानुसार छेटा देना चाहिए।

यह स्नान ५ से २० मिनट तक लिया जा सक्ता है। करोड्सनान के बाद तुर-त हिपवाथ छेना चाहिए।

(१०) कोमल सर्पस्तान (Mild Sun Bath)

निर्वंत और भशक्त रोगियों को यह स्तान दिया जा सकता है।

सर्पस्नान की रीति

मोटी चहर को ठण्डे पानी में भिगोकर गछे से घटनों तक छपेटकर रोगी को धूप में छेटा दी। सख्त गर्मी होती

आधन-चिकित्सा 230 पानी एकदम ठण्डा छेना चाहिए। ज्यां-ज्यों चहर का पानी सूराता जाये त्यों त्यों और पानी छिड़वते रही। चहर सूराना नहीं चाहिए। रोगी के सिर पर छावा रसी। घटना से मीचे -

का भाग गर्भ रखने के लिये गर्भ चहर का उपयोग करना

चाहिए।

इसरी रीवि

घुटनों से छेकर गर्छ तक स्वच्छ कोमछ मिट्टी का छैप करो और रोगी को धूप में ल्टा दो। मिट्टी सुरा जाने पर गर्म पानी से स्नान करना चाहिए।

यह स्नाम शकि की मर्थादानुसार कराना चाहिए। (११) सीट्रज याथ (Sitz Bath)

जीवनशक्तिकी रचना और शरीर यत्र में कार्यको वेग-दान बनाने ये लिये इस स्तान को आवश्यक माना गया है। जननेन्द्रिय स्था उसके आसपास के भाग को खस्य बनाने के लिये सथा शक्ति प्रदान करने के लिये यह स्नान लिया जाता है। इस स्नान से जननेन्द्रिय और उसके आसपास के अवयभा की रतभूमण किया वेगयान बनती है। ज्ञान-ततुओं की शक्ति बदती है आर अति को राम होता है।

सीट्रजगाथ की रीति

(१) टब में वरीय ४ से ६ इच तक ठण्डा पानी भरो, और समें इसमझार थैठो कि जिससे पैरों में टराने, जन नैन्द्रिय और निवय का माग पनी में रहे। सारपर्यं यह यैठो । (२) अप, घुटनों को फैलाकर, सोचे में पानी भरकर और

से पेडू पर छिड़को। पानी छिड़कने के बाद जल्दी और शोर से पेट, जननेन्द्रिय के आसपास का भाग और जांच का मूल भाग घिसो । जननेन्द्रिय को मत छेइना । इस कार्य में खुरदरा तोछिया या नर्म बक्त फा चपयोग

कियाजा सकता है। प्रारम्भ में यह स्नान ३ से ५ मिनट में धन्द करना चाहिए। अभ्यास और सहनशक्ति बढने पर २० से ३० भिनट तक स्नान लिया जा सकता है।

(१२) गही-पेवस

निसर्गोपचार में दो प्रकार की गई। का उपयोग होता

(१) सिट्टी की गहीं (Earth Compress) (२) पानी की गद्दी (Water Compress)

सामान्यतः पानी की गदी की अपेक्षा मिट्टी की गदी का विशेष उपयोग होता है। भिन्न भिन्न रोगों में भिन्म-भिन्न स्थानों पर गदी रात्री जाती है:-- उदर-रोगों में पेट पर, छाती और फेकड़ों के रोग में छाती पर गद्दी दखी जाती है। इसप्रकार स्थानिक उपचार (Local treatment) रूप से आंदा, गरदन, यक्तन, तालु, करोड़ इत्यादि अनयनों पर गद्दी राती जाती है। सामान्य उपचार (General treatment) में मी इसका भारी, महत्त्व है। मिट्टा से कई रोग विश्वास-पूर्वक अन्छे होते हैं। आंबों के रोग, छाती के रोग, गुर्दा,

शसर चिक्तिया

२३४

डिजिज, कमर का दर्र, मुँह के ततुओं का द्व (Neuraligia), इत्यादि में इस स्नान से लाम होता है।

स्नान की रीवि

(१) एक साफ टन को है पानी से भरो। पानी की गरमी १०८ से ११० फे रखो।

(२) १ से २ रतल इप्सम साल्ट-विलायती नमक

चसमें डालकर गलाओ। (३) रोगी को टर में विठाओं और खूर पानी पीने

की दो।

(४) रोगी को १० से २० मिनट तक टब में रसी। (५) गर्म चढर को टर पर इसवकार रखो कि जिससे

रोगी की गरदन तर का भाग अन्छीतरह दुँक सके। इससे रोगी को खून पसीना आयेगा।

(६) इस स्नान के बाद तुरन्त हिप्ताथ देना चाहिए। (७) रोगी के शरीर को अन्जीतरह पेछिकर छैटा हो।

आवश्यक सचना

(१) हृदय रोगी फेफड़ों के रोगी, अवि युद्ध, एकदम शहाक मनुष्यों यो यह स्नान गहीं हेना चाहिए। (२) यह स्नान फरते समय सानुन अथवा अन्य स्वया

साफ फरने वाली बस्त का उपयोग नहीं करना चाहिए। (३) यह स्मान सप्ताह में एकनार और आवश्यकता हो तो दोबार लिया जा सकता है।

(४) कारणबशात निजयती समक न मिछ सके सी कपेड धोने का सोड़ा (Washing coda) उपयोग में छिया जा

सकता है।

	निसगौपचार	तमं पानी खून पीना चाहिए। कटिलान, हज्ज्ञ्ज्ञ सूर्यं नान ठेना पाहिए। सूर्यं माहिस्स करो। श्रीष्ठ स्वां के कारण श्रीष्ठ स्वां के कारण श्रीष्ठ स्वां के कारण हिराई हे से हिसी जप्त भी निसर्साप्तपारक की सख्या ठेना चाहिए।
॥ का नक्शा	आसन	संग्रह्मी में दरीर को कूर्ण आरम की शावद्यकता है। इस रोग में शासा क्षत्रवा अन्य कोई क्षात्राम नहीं करता पाहिए।
आसन-चिकित्सा का नक्शा	बुराफ	ता वावलें का मीड, हुरे अजीर, रामार कासूग और पके हुए नेल हुस नग्न में करने का एक सुन्दर ज्याव नह है कि जीलें की बुख एवं जातिक सम्प्राम स्वास्त्र । ज्याक किल्डाक वन्द्र करना जाहिए। ज्याक आहि ठीक नहीं वजात जुर- वास जाद, रराना चाहिए। प्रवास वपरोक्तानसम्ब कहति अपना

अतिसार या संप्रदृशी " Diarrhoea

(२३५)

से ठीक हो जाते हैं।

यकृत, हिप्येरिया, जननं-अवयवी के रोग, झानवंतुओं की अरोकि इत्यादि साध्य और असाध्य शेग इस साना उपचार

गदी बनाने की रीति

रोगों का घर पेट है। जब रोग चढ़ाई करता है उस: समय गद्दी रक्षण करती है। गद्दी अधिकांश पेट पर रखी जावी है; इसलिये पेट पर रखने की गही के सम्यन्ध में

यहाँ समझाते हैं। ्वाँवी की मिट्टी गदी के लिये अच्छी मानी जाती है। वालाय की खरूछ काली मिट्टी का भी खूप चपयोग किया जाता है। आदश मिट्टी (Lomiclay) वनाने की रीति देसी है कि-दो हिस्सा वारीक स्वच्छ मिट्टी में एक हिस्सा गारीक रेत मिलाना चाहिए। मिट्टी को खपयोग में छेने से पहले कुछ देर भिगो रखो। फिर पतला कपदा लेकर इस पर मिट्टी बिछा हो । मिट्टी सीधी पैंट पर रखना चाहिए। पेट पर रखी हुई मिट्टी की गदी नाभि के नीचे ८ अँगुल और दाएँ-वाएँ बाठ-बाठ अंगुल रहना चाहिए। कपड़ा पहुँछे -से ही उपरोक्त माप का लेना चाहिए ताकि गदी धरावर छपरोक्त माप की रहे। यदि मिट्टो सीधी पेट पर न रखना हो तो कपहा डवल लेकर मिट्टी पर उलट देना चाहिए। रुपरोक्त माप आदर्श गद्दी बनाने की दृष्टि से यतलाया है: आवश्यकतानुसार उसमें फेरफार किया का संवता है। गरी रखने के पश्चात् ऊपर सन का कपड़ा रखी। यह कपड़ा गद्दी की व्यपेक्षा कुछ बड़ा द्दीना चाहिए। उस पर स्वच्छ

सादा कपड़ा रखकर पट्टी बॉथ दो । पट्टी इसलिये बॉधी जाती

रखी जाती है। दिन में भी गड़ी योग्य रीति से बाँपकर फाम किया जा सकता है। गही के सम्बन्ध में आवश्यक सूचना

.(१) रोग वाले स्थान पर अधिक से अधिक दों घण्टे गही रखना चाहिए। अधिक समय रखने की अावदयकत हो तो गई। पर बारम्बार पानी छिड़कते रहो। किसी अ संयोग में छह घण्टे से अधिक गदी नहीं वाधना चाहिए

(२) मिट्टी ऑतों की गर्मी और विकार की चूसती है इसिंछिये वह खराब और विषमय हो जाती है। एकया चपयोग में छी हुई मिट्टी पुनः चपयोग में नहीं छेना चाहिए अन्य किसी काम में भी वह मिट्टी न छो। गद्दी का कपट भी बारवार घोते रहो। (३) भोजन करने से पूर्व या भ्रोजन करके तुरन्त पैट फे अतिरिक अन्य किसी स्थान पर गड़ी नहीं रखना चाहिए। जहाँ जहाँ आवज्यकता मालूम हो वहाँ सुविधानुसार पानी

की गदी रखी जा सकती है।

H.	र स्बर शानिपूरि	। पेट पर एक दिन मेमा छेना म माछिश पर पूखा पर पूखा पर निछा लान छो।
ि निवर्गायनार	अडगे से दूर पैयं और शाहि काम छो।	मिट्टी की गड़ी पेट पर रखन जाहिए। एक हिन के अ वर से एनिमा केना बाहिए। पेट का माडिश वया सारे शरिर पर प्तमा माडिश प्रतिहिन करें। परवाद में णक्यार मिछ
आसन		शीपीसन, सभीम- सन, पड़पसन करते में जम होता है। मपूरासन, मस्पेन्द्रा- मन, प्रतिश्वासन भीर हजासन से एक- रम हाम माञ्चार
खुराक	कार्यं कर रही हो उससमय हो हियारी नहीं यरखान चाहिए। द्वा इत्यादि के उपचार से प्रछति के कार्यं में अडगा उपाना ठीड़ नहीं है।	इस रोग का युद्धन करव्य ही खुराक है। ज्योज आहार, विश्वम आहार से अजीजों में सम्म भोजन में एक्स्म कर्मन स्थान में एक्स्म कर इस्म साहित। में एक्स्म कर इस्म साहित। में एक्स कर इस्म साहित। में पत्त ज्योजों में पत्न तेता होना चाहित। महत ज्योजों में पत्न तेता विश्वम तह जयास, फिर तोन विश्व एक प्रस्कार एक्स स

(२३६)

ı	(<i>२३७</i>)
निसगोंपचार	अजीयौ अनुसार
भासन	खजीयों में चतळाए हुए जासन करना सहिए।
खुराक	शर कडाहार का कार्यका र-३ सवाह तक बाद्ध रखो। बीच नीच इस रोग के डिले सुच्यं नित्तम खाओ, जनक सन्यो भूर जाएत न हो तनक उपवाह को। जान- एक खात कच्छा नहीं छात्या- रोज को उपव रखे डिल्मिक्ट किस कड्डर स्वाहिट शुद्ध ब्लाव्स राजे को अपेश जारात की भेगान की अपेश जारात की भीजन की अपेश जारात की सिक सावश्यकत है। यानी में नित्यू नियोड्डर खुर हिल्मिक्ट
Æ	ब्रिमाय Loss of appetite, Dispepsa

	(२३८)	
निसगापचार	रोगों को सीट्यनाव ने पानी ठण्डा न केकर में पानी ठण्डा न केकर काराट गमें को। गुक्त- स्थान में कंडान क्रिया केना चाहिए। करोड़ का मालिया सूख मालिया और एनिमा पाड़ ररमन चाहिए। कीमक सूर्य- साहिए। कीमक सूर्य-	
आसन	इस रोग में कथे- मत्येन्द्रासन, मयूरा- हम और प्रमासन अपरिष्ठ पीड़ितार्च में मैं मत्योत्र पुर आसन इस्पा चाहिर । मासि- कथां के हितों में आसन मत करो।	मत्त्यासम्, जिक्नो- णासम्, अर्थमत्त्ये- त्रासन्, शीर्णासन्,
खुराक	मासिकामे शास्म होते हो उप- बास प्रास्म करो। जयतक माव साञ्च से तमाक उपसास पाञ्च स्यो। उपजास के साथू पूथ, महु, एक, मस्पन और शाक्ष्माजी का सेवन करना पाहिए।	दिरक, मैसादि युवाक छोत्र देना पाह्म, क्योंकि ऐसी युवाक से बरखता पैदा होती है। अच्छता से
Æ	अधिकारम् gın	ष्टास्त्वा Acidity और

	(२३९)
निसर्गोपचार	दि पर मिट्टी की गर्दी रातना भाषिए। रापि को भोने से पूर्व हिए- लाव भाषि चेलेंट थिट- लान अयुष्य के मिथाह मे हो भार कृष्या सिल्ट का सात केना न भूटें।
आसन	कासन, धतुरासन और प्थनतुष्टासन इत्ता साहिए।
खुराक	मीनारी जाती है। जोर वीमारी में अच्छा उपस्थिव रहती है। सेम की शक जेने द्वार के सोकीन इस यात की नोट कर्छ—जेसा सेप निसेन है। सुपफ में ८०%। मित्रेम्स वारिए। फड़ों से अच्छा होना चारिए। फड़ों से अच्छा स्थम हीसी है यह मान्यता भूक युक है। फड़ों का खसर शरिर में मीत्रम्ब्रकारए में होना है। निम्बू खूष छेना पाडिए।
Æ	41g Gag

	(२४०)
निसर्गीपयार	प्रकार के रोगों का कारण अववयों के रोग सावद हो डे बीवन छोड़कर गूल्हायों सिष्ट्रमाँ के समय महीने- निक्त अपना की बानिकायों में के समय भी कानिकायों
आसन	ा चन स्क्रां—(१) इस मार्गण दियों को जन्म रिजा सकते। (१) केव्य स्क्रांता (१) सेव्य मार्गय योगित प्रकृष्ण सेवा रोग पढ़ रह्मा है। जन्म गई सेती है। मात्रिकप्त
शितक	अकाव अनीज परावार। Anoccay बातवातित- कातवातित- करावातित- करावित- करावित- करावित- करावित- करावित- करावित- करावित- करावित- करावित- करावित
Æ	अग्रांच सिवामित- सार कि महुद्देश मार्थ होशे हैं । म हार सारीति भार का कार्ये भारतास्ता

_						(-01	,						
निसर्गोपचार	सोते समय गमै जब	से स्नान करना चाहिए।	नेरों को राहमाने मन	明白部部部	के तख्वों का काँसे या	तीने की कटोरी से मालिश	करें। समेरे हरे पास	म नो भीं चले। धूप	में सिर पर गोला तौडिया	रतकार किरें।	ठडे पानी का एक गूँट	र्श में ठेकर बसे महे	तक पहुँचाएँ। पानी गले	में जाकर गर्म हो झाए
आसन	शीर्यासन ब्लौर	सर्वां गासन से अवश्य	लम होता है। शवा-	सन की स्थिति में ही	नीर आने लोगी।	आसनों के साथ गध्रे	रवासोच्छ्वास का	ब्यायाम करना	चगहिए।		इडासन, सर्वागा-	सन, मत्स्थासन और	शीर्षासन त्याँसी में	लाभदायक हैं।
तोयक	यह कोई स्वतत्र रोग नहीं है,	परन्तु अन्य रोगों के परिणामस्बह्प	उपस्थित होता है। दिन में एकवार	सादा भोजन करना चाहिए। मोजन	में दलवाठे फळ, हरे शाक-भाजी	और नरियङ के पानी को स्थान	देना माहिए।	•			पहुँचे तीन दिन सक फळाहार	करके बांधे दिन सम्पूर्ण अपनास	करें। फिर तीन दिन फल चिक्तिसा	का शायंकम रजें। बाद में तेब्युक,
स्रीम	अनिद्रा	Insomnd			•						वास व	Cough		_

(\$88)

निसर्गापनार	कि उसे पाहर निकाल हैं। रेट में पटा जाग तो भी कीई हाति नहीं है। इस फिथा से सफ दीव्रा पड़वा है। आइस्प-	कलुसार यह मिण मार्था । गाड़े के अपमान मार्था । गाड़े को पार्थ ने गाड़े गाड़े को किटडो से भाष हैं। फि मार डेडे और पार्थ एवं अपमा रेखें। गाड़े को अपमान्ता रेखें। गाड़े को अपमान्ता
भावन		मयुरासम्, पश्चि- मोणनसम्, श्लीयो धने खोर्द्र सत्योद्धान्त
सुराक	तके हुए, वासी और इंद्रिम खुपक में सावधान रहें। झुढ़ एहर, नित्रु थौर पती का जपयोग इरला वाहिए।	पहुंडे शकि अनुसार उपनास कर् _{दे}

व्यस्यात्र Colic

(२४२)

ſ

Æ

	.(६४३)
विसगोंपवार	सात पर संप्रमाता के वार्ष होता वार्ष कार्य । वार्ष्यकान के वार्ष होता कर्यों । परक के में तीन दिन सकता कर । वार्ष के ने तीन दिन कर । वार्ष के ने तार्ष के ने तार्ष के ने तार्ष होता है । वार्ष के ने तार्ष होता है । वार्ष के ने तार्ष होता है । वेह पर कान्ती माहिक कि वार्ष के
आसन	इस रोग में पेट सम्यनी आसमों से डाम होत्य पिरमोत्तारत, स्वानपात्रासत, वन- सुर्वासत, विकोण- स्वत, मयुरासत इत्यादि शासत तिय- हित्यादि शासत तिय-
खुराक	रेसे बाले, हरे शास-भावी, वीकर बाली गेहूं की रोटी, निष्यु, वपीय का कूल ज्ययोग करता पाहिए। जुराक के गरींग हरामकार करोत- (१) गर्म पूर्य में वाडकर विषे । (२) गर्म पानी में निष्यू निष्ये ह कर विशे । (३) राज को रूप में अजीर भिगोकर, सबेरे वह यूप गर्म करके रिष्के, और बजीर मी वाडगएं। (९) कमी-कमी रोहियों में धी के बर्ड़े सेंसर जिह्डे का
Æ	क्षित्र्यत Constipa- tion

	(\$88)
निसगोंच्यार	दूर हाती है। ट्यु जाने के आरत निर्मात रहें। मारम में भीय हाथ की विज्ञास सूचे मांव की शारितिकाल देना भारतिया हम किया कहते हैं। जुलान की रूपा, अजीय आहार, भीरतीय, मार्तिक हिंदी, मेंजू द्वीपत्त हरवादिक हम्मात्तिक हरवादिक स्थापत
आसन	
खुराक	मोन डांठे । (4) राज को मिनोकर राती हुंद्र द्वांश सपेरे पानी सहित पान्याकर भी केना जाहिए। (६) उमादर का सूप, नियु नियो १४९ एड उच्चार सभी भीना पाहिए। (७) प्रजीवक वी की बक्ती के काण्य करियक होती हैं इसिलेंग्रे ग्रेजी माने का के पहच्चा का भीनत में सम्मेख करें। नासपादी, कनार, मोस यो और निन्न है राय का भीनत में समित्र वीर निन्न है राय हा भीनत में

	(२४५)
निसगॉपचार	अवस्य दूर हो जाती है। गमें सहं के पानी से कहित्यात करना पाहिए। पेड्र और गुलस्थान में गमें पानी से पेस्स राह का ज्यासर रही। ऐसे के तस्त्रों को यसपर गमें पानी का स्तान
भासन	परिश्मोधानासम्, अञ्चारितसम्, अञ्चार्मात्रमम्, अञ्चारम्, अञ्चारम्
मुराक	मासिकथमं का प्रारम्भ होते ही श्रमास प्रारम्भ करातां चाहिए। इस हितों में रहूत गर्मा जोर ठडा प्राप्त दीन-बाहिए। धार्मीटिक हुतप्रक्षे यह पीड़ा होती है। जुराक सारा और नियमानुसार छेना नाहिए। हिरस्क, पी, हेक जैसे भारी षाहार की जात्व छोड़ हैं।
Æ	सीरिवादेव Dysmeno rthoca

	(२४६)
निसगपिवार	नमें तथा ठड़े पाती के पेम्स माप्तार प्रस्ता प्रस्ता प्रस्ता प्रस्ता पर तेस का माहित करना पर कि परनात एवं बाड़े स्थान पर किन्द्री में माप्तान पर किन्द्री में माप्तान ने सफ्नान रोगी की करार पर ना
आसन	सन बरना पाहिए। पम' के रिनों में नहीं फरन पाहिए। पमासन, धरुरा सन, भुग गासन, इन्छ भाषन कथ पाहिए। सन फरन पाहिए।
खुराक	कई यर यद् रोग किन्नम के गरण होता है। किन्नम के रोग में में मार्काण करायार मुप्तक प्रमोत करना पाहिए। वहि हो सके सी एकाम समाह फल्मिसिसा कर। फल्मिसिसा लच्जा हाम हेती है।
Æ	फ्पर हा दुर् Lambago

,		(२४७)	
	निसगापचार	करत करत किय हैन साहिए। व्हें वाछे स्थान पर एक दिन के अंतर से पानी की गद्दी रसकर सूर्य स्थान होना पाहिए।	यह यहन के पास पोड़ा सीते हो तो गर्म पट्टी बारे, और यदि पीडा न हो सो ठड़ी पट्टी शोह किसी होड़ियार माटिय कर्त बांठे से सारे पेट थौर यहन हा माटिस
	आसन		दिक्षेणसम्, अयः- मस्येन्द्रासम्, पश्चि- मोभानासम् से अच्छा द्यमः होता है। शीर्ण- सम् और सर्वा गासम नियमित करना वाहिए।
	खुराक		भारमा में तीन चार कपवास करूता बाहिए। पश्चात् एक तथ्माह तक कज्ञातुर पर रहें। इस करमें में बोर इसके माद मी विवाक दवाओं से यज्ञ का रक्षण करें।
ינ	क्षेम		फ़रेने के रोग Liver Disorder

	(२४८)
निसगीपचार	करारी किन में हो वात हिएवाय हे। संदेर परण जान और सूखा नाहित्र करें। के पूरे अस्त्रमों का और करारी। में सूखा नाहित्र करें। प्रीमा हा तृष्ठ परणेग करना चाहिर। करिसान होना चाहिर। करिसान होना चाहिर। करारी सुखा
भासन	चीपीसन, अर्थ- मस्येट्यासन, परिष्- मीचानासन, पतुरा- सन इत्यादि शासन अम्यायी हैं।
खुतक	फिडनी के विषाह में फड-चितिस्ता और दुग्गेपचार समान महत्त्व रखे हूं। गेमी और जचनार की हम दोनों में से किसी एक की पार्यानी करके जपवार प्रास्म कर
ILIZ .	किडनी का निगाइ Kidney Disease, Eright's Disease

테디바이

ं (२४९)											
निसर्गोपचार	जूना (स्ती) और जाटा (पावटर) ट्याकर खूक् पूरव यनने का प्रपंत विश्वकुट डीव है वेन जन्मस्यांत सारव्य है। प्राप्त का प्रपंत नीन्दर्भ आति का प्रपंत नीन्दर्भ आति का प्रपंत नीन्दर्भ आते जैसा है। डीव पर यातम है वेठ का माहितर करें। यह हो सके तो दूप की मध्यद्वं पुरं कियू पिस्ते निवेदे										
आसन	क्षोभीसम, सर्वामान्स										
नुराक	मागिषिक धंद्रम, मुंत की रायधी, जांतों की शिविकता और श्रिप्तम : जांद्रार देहांची के मुख्य कारण हैं। तेत्रांची और आफार्थ के मुंद्र याने के जिये दुग्यीपचार जत्यांक्ट्रफ हैं।										
£	श्रीहराने Aene)										

निसगौपशार	साय उपवार से मुंहांसे अवद्य दूर हो जायोग। संगों और जीम पर लिखें फिसमां पाहिए, नियमित समफ के पानी के छुल्छे सरें। पेट की जायों से संगि कियों हों से फिस्तान हें।
थासन	भीपेसन और सर्वा गासन से होत मज्युत और स्वस्य रहते हैं।
सुपक	वांगें की चंदुरुकी के किये चूने का क्षार (Calcium), जोर जोड़ (Iron)—तेंगी के जावरजवादों । क्ष्योमी, मूद्ये, मोसंती, केज, टमाटर इत्याहि में भे चूने का क्षार मिज्जा है। हरी मानित्या, गाजर, जाप, मुलक्का, क्षियमिस, गाजर, जाप, मुलक्का, क्षियमिस, होवा है; स्याजिये चपति का क्षार होवा है; स्याजिये चपति का लाग्नी की मोजन में सान देना जाता। सी. जोर दी. तत्त्वी कमी हो पातीरिया तता जन्म दत्ताम हो

(२५०)

(२५१)															
निसगोंपचार				-									अति को साफ करने	क स्टियं नियमित प्रनिमा	ठेना माहिए। क्रीड़ का
आसन				•								•	्शीर्योसन से इस	रोग में अवश्य लाभ	होता है।
	CAC D	जाते हैं; इसिटिये इन तत्त्रों का	भी भोजन में समावेश करना वाहिए।	निम्नानुसार स्नुराक के मचीग करना] 크[jg] - · ·	(१) सबेरे गन्ना चुहें। (२)	मिनोये हुए नेहुंगों को अच्छीतरह	चनाक्तर सार्गं। (३) काळी तिल्छी	सिवेरे चषाएँ। (४) प्रतिदिन दूध	और मेला छें । (५) नारवार मंतरे	कारस वीने से पायोदिया मिट	जाता है।	इस रोग में दुन्धोपचार से सफ-	ह्या प्राप्त : होती हैं। जो लोग	दुग्योपचार न कर सकते हो उन्हें
	Ħ												न्त्रुरायेनिया	Neuras-	thenia .

	(२५४)	
निसगोषबार	का सता भी करता बाहरा हरसमय गीडा उँगोट पहिन पद्दे। इंडा पानी पर पर पद्दे के व्हा पानी पेट पर सिट्टी की गाद्दे रस्ता जाहिए। एक दिन हहितान और एक दिन सीट्राया है।	सनेरे जरुनेति करे। जरुनेति अर्थान् कुर्के का
आसन	क्तासन तिर्यासत थ्ये गत्सेन्द्रासन, पारापुट्यासन, पद्मा- एक, आदु दिएसन व्ययप्त कराना बाहिए। इन भासना थीर में विराता थीर महापत्म आद्या है। होएसन आदि है।	सर्वा गासन, शीर्पा- सन तया गहरे शासी-
खुराक	इस रोग में भून के साथ बीच नैमा विकास पतारी तिक्छता है। स्वार तोग को जात का क्षा का प्राप्त धन पहा जायों यो जी की क्षा का जात नहीं होगी। डारीर में क्षीम गर्मी उपना चरते वारा जातार होड़ रोग सहिए। हुन्योजनार से इस रोग में हाम होता है।	पहले दीन्तीन रुपदास करना चाहिए। पश्जा एक सप्ताह तक
¥	प्रमेह (थातु शिरका) Albamunna	(Ozoena)

	(२५५)											
	मिसगॉपचार	ताज़ पत्ती नाक द्वारा पीते सुति किया। दीपहर को सुति करे। तीमवाब्दी नाक में से दाड़कर देखि से विचाइने की किया को सुति विक्षा जाता है। यह दीते किया है किया दीता के जात सित जेना चाहिए। नाक में भाष ले कोर गढ़े। पर पितुं की गढ़ी रहें।	सनेरे गागर के ठण्डे जल से जनतेन्द्रिय पर									
	्रआसन	ब्हरता योहिए। करता योहिए।	अर्घ मत्त्येन्द्रासन, सर्कागासन, पादांगु-									
	बुराक	फळ-चिकिस्ता करें। बुराक का मयोग कन्तियव में घवळाय अनुसार करें।	पेट में एराबी हो तो हो-नीत उपनास कर छेता चाहिए। उपनास-									
	Æ	·	alva ena Emission									

	farantorna	N	FFF (Spins) Back)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	F. 4. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	of the street	Hales the second		報の事	माहिया, सीट्रा माय ब्योन	मर्प गत्नान मू	सपाह में एकवार विद्या-	यती नमक का त्नान करे।	सत की नियमित गर्म	पानी का द्वरा लेना चाहिए।
	आसन											•		शरीर को अधिक	ं । वदाना पड़े
	सुराक	फिल्मिक्सिम और कार्रेस	יייייייייייייייייייייייייייייייייייייי	समन्बय करना माहरू।			•						A COC WATER	र स्थान स्थाप क करार में डोह की कमी होती है। दरे शाक्ष्माती.	
ļ	j							 						_	

(२५२)

		(२५३)	
,	निसगोंपचार	सत्वात् में फकरात् विवा त्रकी नमक का लात हैं। वृष्यकतान, सूर्य नामित्र कोर कोमक सूर्य नाम कत्ता शाहित। एक दिन के अन्तर से करिक्तान हें।	जवतक अति गतिशीछ म यते तवतक नियसित प्रतिदिन सचेरे माछिश, सीद्वयाय और यप स्तान छे। करोड़ का माछिश कराई। विद्यायती नमक
	भासन	श्वन यात की साव थानी रजना पाहिए।	स्त, भुत्रमासन स्त्रमाहि थींघे हेटकर क्रियाहि जाने वाले आसनकरता वाहिए।
	ख्याक	फड़ जोर सूंग कहों में से डोब तस्त सिडता है। पाडड की माजी में अपिक मार्ग से दिव होता है। प्रणम सुराब के कहा सिकेस्स गरम करना सुराब पास में दूप, और एडपिरिस्सा का सम्मय करें। इस रोग में शिह दुशोपपार किया जादे तो सीप छान हों।	मरम में ऐसीन दिग्तफ वप- भास करें। पदचात एकाप साथ दोनीन क्यानस्य पत्रे शिप्त साथ तक दुरोशाचार और फ्लो- पचार एक हाथा करें।
	Æ		nqt Leucoir hoea

ı		
निसगौपवार	पित से स्था मिताट तक या करें ताति की मी वह किया करना वाहित। खुर करें पानी का सहित्याय है और कुछव्यान पर करें पानी की गति रखकर हैंगोट योग रखें। हिन्देयत का खुरां करें। हिन्देयत का विपय-मात्ता और पिरा-मातिक कर्या को होड़ें । सानिक कर्या को होड़ें ।	मीटे ठण्डे पानी की घार
व्यासन	कासन तथा मधुरा सनकिक स्पिति दद् सनते के छित्रे श्राच सन करें । श्रीपीत्तन प्रतितिन करते रहें ।	•
सुराक	माळ में गर्म पाती में होतीन होड़े निन्तु लेना पाहिए। बुराफ में से गर्म-भराजेशार-चरारो-चहे प्रांत मारी परायों के तिकाल देना वाहिए। हुछ दिनों एक सिस्टैं दूप लोर फलों पर रहे।	_

(२५६)

		(ર૧७)	
तिसर्गीपषार	हुरें। हाथ पेरी को ठण्डे मती में भोरी। जरूप मतीयक, योग आहार और नैसर्गिक पिहार से रोग नहीं होये।		तरदन के पीठे मातर के गूप ठच्डे पानी की घार करें। पानी दाछने
भासन			इस रोग में शया- सन पहुत अन्छा है। सम्छ तुछी बाधु में
सुयक		यहत की मिति इस्तक् करें। पपीते का खुब सप्योग कड़ना बाहिए।	ऐसे गेग मानसिक होते हैं। वर्त- मान में मानव-जीतन में से हारण, बच्छास और शांति का द्वास हो
सेम		तिस्की के दीप Spleen Disorder	मानसिक श्रम, वेचैती,वदासी

निसगोएचार	की क्रिया २ से ३ मिन्ट तक जाद्ध रायमा साश होने पर मी शति लास्त्रक हैं। जुद्धि- श्रीमी, ज्यापारी, श्रीर मानताश्चाळ जाति व	एक से हो औस जितना देस्टर्अंड्ळ डाल्- स्ट प्रतिदिन सम्पत्प ममें प्रतिमा लेना नाहिए। सदत गरींड के सम्म
आसन	पूमना थाहिए, गहुरे सासोच्छास का स्यायाम करना चाहिए, और हो सके हो कोई अच्छा देख देखना चाहिए।	इस रोग में आसन अथवा किसी प्रकार का ज्यायाम नहीं करना पाहिए।
लुराक	गया है। क्रेंबार किन्नवाव के कारण ज्योक मानासक परिक्रिक्ति हो जाती हैं, श्वक्ति क्रिन्नवा का प्राप्त करना जाहिए। जुसार किन् छुठ हरूकी और प्राप्त है। ही सभे तो एक ही यार मोजन करें।	पहुठे तीन दिनतङ जपकास करता चाहिए। प्रभान, चार दिन तक स्टब्रेनिक्समा का भाषार हो। जन्म में दुर्गोभ्यार की मीति महे का जपकार प्रत्यम करें। पुरोने चावत्र भारे साह्यने की कीमी,

. . (२५८)

आसन निसगोपवार	ठडे पानी के पोते ररें। कटिस्तान छे।	पर की चरती कम माहिया करते से परांके होड़े ज्यात परांवी जर्जी हुए होती परांचन को परांची जर्जी हुए होती परांचन जोर पछि हो। यदि कि निश्च हो। यदि हा। महिता हो। यदि हा। महिता हो। यदि हो।
सुराक मा	मूँग का पानी इत्यादि सुराक में पच्य है।	सूस रोग का ठेका सुरयंत सेतें पेट की व जीर भीमतों का है। इसके करण मीं का दोगों को माद्म हैं। रार्गक पार्था किकाड़ नेना पार्थित सामा मोचानासत पार्थी किकाड़ नेना पार्थित मारामा मोचानासत में राज्या हारा देह्युद्धि का पेट के दोने ठेका चारिता। प्रमास् में प्रकेश की कार्यक्री में का प्रयोग प्रारम करना चाहिए। के छिने तिक सह परोग लगना क्ष्म के प्रयोग अर्थक स्वोम सुष्ठे वस्त्री को स्वामा स्वामा सामाना सुष्ठे वस्त्री होंगों के प्रमास मिना

भैंद्र सेन Obesty

Ę

(२५९)

निसर्गोषमार	बरवास काड में पीनता का अप्रोग करना पाहै। शहेबाले गर्ने गानी में भैर डुना रहे। मसक छोर नीने दुराते हों हो हो ने सा वो भएपस्पत्तन देना पाहिए। नाए को मी पणस्तान में सपेरे बरु
आहत	भी रूप में सारीहिक जीम की छोड़पता से सरा दूर रहें। रेगक जीस्त में प्रमुद्धा चाहिए। प्रमुद्धान करण चाहिए। सम्बे अवितिक पे सम्बन्धी कान्याकरें।
सुराक	पाहिए। इसके साथ अन्य को है स्प्रोप र से ४ सच्याह तक प्रकृत। यह स्प्रोप र से ४ सच्याह तक प्रकृत। यह को है स्तय रोग नहीं है, किन्तु धर्मीरिक अन्ययस्य सरकाने गान स्वार्त सा स्पिया है। यम प्राप्त सारे सा स्पिया है। यम प्रकार रोगों को आसाय हैना हो। स्पानों द्वारा जुनास को न राकर समम के न

युक्तम Coryza

(₹६०)

(२६१)			
निसर्गोपयार	मेति और राम भी स्तृतेषि भी किया करें।	स्सा माहिल, घर्णन- सात और भोगड सूर्य- सान अवश्य हरें । यदि को सोने से पछे क्योड़- सात है । बसेरे उत्तेनक सान (Sumulating Bath) छेना बाहिए।	
आसन		इस विकायत में लासमों से खुर जाभ होता है। शिर्फसन, सर्वागासन से रक्त भ्रमण की क्रिया मुघर- ती है। डतानपारासन, पिकोणासन से खाँवों	
खुराक	अने दूर करने का प्रयत्न करना बाहुण जुक्रम के प्रारम्भ में दग- सुख दिन तक कलाहार करें। पेट को साक रहते के लिये कटिन्यत में बतलाए हुए खुरक के प्रयोग करें।	नित्तन में गोते राते बाढ़े डांन्टरों का यह एक किय और मुसिस्ट नित्तन है। चूके, रोग में क्लानी होती है, और क्लाओं से कोई भो रोग होता है। मारी खुराक का त्यान कर है। मारी खुराक का त्यान कर साझ और हुएका	
Æ		सामान्य कमजोरी Debilty General	

निसर्गोषधार	यह लात केते की रोति ऐसी दें कि—गत्ते ब्रोत ठेडे पाति के बर्गत रस- सर कमानुसार गत्ते-डेडे पाती का स्तृत करें।
आसन	के कार्य को बेता मितवा है। विदेश सर्वाकासन, इंटब्स- सर्व और वासुरेश्वर क्ष्मच्यों के व्याप्ता मितवा है। इस रोग मितवा है। इस रोग मितवा है। तहरे ज्यानेक्यास का ब्याप्त करें। गहरे प्रतानिक्यास का
सुर्गक	माजी, फखों का सस और चोक्त बाढ़े काड़े का अपोग करें।

(२६२)

·		(२६३)
Z	निसर्गोषषार	गरे हो सके मो नजुर के अपर के माजों की द्वांस्त्र पहीं मिड़ी की माजे स्ते। माजे पर परपर परांत पती हिम्में दें। कड़िज़्म का वागा अपरच करें। जीगों की शुद्ध के हिंदे निपसित एनिमा के। अपरिमान (गिटक मान्यों को। सामा में दें। मार्टिश और कोमक्र सुर्याना के। सामा में
	क्षासन	ज्ञाणंकत और सर्वा- गातन हे अच्छा अभ होता है। मक्त और सर्वाक ज्ञातन स्वार्थे।
	मुराष	पहुंटे गुरु हिंसी तक शम्याच करहे तरीर के निनातीय द्रश्य (Uor- eign maternis) का तियोव करें पत्रमा दुष्मोपचार मारम्म करें। इस सेंग में दुष्मोपचार हो संस्थता मात्र होती है।
	Æ	H) sterns

निसगॉपपार	का माल्शि करारों। वेट पर गरी रहे। कटिलात वया करोड़ का लान (Spunal Bath) है। एतिमा का ज्यवोम करें। पेंद्व 'पर गर्ही रहे। गुरा-मागे में नीम को धूनी है। नियमित कटिलान करे। सप्ताद्व महिलान करे। सप्ताद्व विष्णार पिलायती भाष्
भासन	शति हो सहक दन्ते श्री मठ हो मेग क्षेत्रे किट्टो उत्ता- गणतासन, पाइद्या- सर्गायन और तहक मासन करता गाहरा बार्यार हे सीते हो
सुराक	यवासीर के जिसे सूत्त ज्वम मान जाता है। इप, सूत्त, यहा जोर पारस्थासी की माजी—हत्त्वी एसपुर्ट मोज मेरी हो छो । कडिड़े- यद के प्रयोग करें। इस रोग का सुब्य करण कडिन्यत ही है।
E	म्बासीर Piles

(२६४)

_	(२६५)
तिसगोपचार्	मारम्भ से से विषयाय ठेना वादिए। वादवार सेमञ्ज सूर्य लान छे, किसी ञहुपगी से माहित इरोए। जांबों को सच्छ रहतों के डिये एतिमा कि उपयोग करें। प्रति- स्ता माहित घरें णतान वय
आसन	प्रमाण में फरना शंगरीयन, सर्वामा- सन और श्वासन निगमित करे। गर्दर आसोज्यास का ज्यापा संच्छा तावी ह्या में ब्हुब्ले हुए तथा एक सात पर
सुराक	त्रयम सीवो से ही रोगी को महादि की रूपण में बाहाग पाहिए। पिटामिम डी माडी सुएक ब्यूच डे। पहुडे मचाह में कहाँ का रस डोर निरम्भ का पानी अच्छो उपह पिरे। वीच-मीच में डाक्टि
臣	क्षय या तपितिक TB

* पाठकों के साथ-साथ....

पचंमं खंगड

अ....च ...क....म

१ शासनों से छाम नहीं हुआ। आसन कितने और वहाँवक? ३ आसन और रनाय विकास । ४ आसन और भरी व्यायाम । ५ व्यक्ति और ब्यायाम । ६ कामशाख वे कासन। ७ चरवी के शाप से मुक्ति। ८ योग के आसन। ९ आसर्नों से सावधान रही ! १० आसन करने से तवियत विगड़ी। ११ आसनों की क्या आवश्यकता है ? २२ तम मुझे आरोग्य दो, मैं तुम्हें धन देंगा। १३ क्षय रोग में ब्यायाम । १४ ठण्डे हाथ पैरों का चपाय।

पाठकों के साथ-साथ....

['आसन-चिकित्सा" के पाटकों को पुस्तक का अध्य-यन करने के पश्चात अपनी उल्हान रूप से कुछ प्रदन कड़े हैं। उनमें से कुछ महत्त्वपूर्ण प्रदनों के उत्तर पाटकों की जानकारी के लिये यहाँ दिये जा रहे हैं।

(प्रथ्न-१) यासनों से लाभ नहीं हुया

"में बहुत दिनों से आसनों का व्याथाम करता है; तथापि कोई लाम मालूम नहीं होता। आसनों पर मुझे श्रद्धा है; मैंने व्यायाम-श्राल और आरोग्य-शाल का अध्यास 'दिया है। क्या आप चता सजेंगे कि आसनों के सम्यन्य में मुझे क्या करना चाहिए ?"

आसनों का व्यायाम साविक व्यायाम साना जाता है। दूसरी व्यायाम पद्धवियों से निराश हुए; और कमी-कमी आरोग्य तथा शरीर को विभाइ छेने बाले युवक आसनों द्वारा पुनः आरोग्य और शरीत भाष्त कर लेते हैं। तुम्हें आसनों से लाग नहीं हुआ इसके लिये तुम स्वयं ही जावाबहार होना चाहिए।

शक्ति उपगंत आसन करने से

छाभ के बरले हानि होती है। हाकि और जीवनराकि की विछि देकर आसन नहीं होना चाहिए। आसनों के माध थोड़ा गहरे श्वासोञ्छ्वास का न्यायाम, पेट सम्बन्धी न्यायाम

ইড০ तथा सूर्यनगरकार भी धारथार करते रहने से व्यायाम में

विविधवा आती है और रसप्रद यना रहता है। आसन और आहार —का समन्वय होना चाहिए। शरीर यत्र को शह और सालिक आहार की स्नात्रवकता है।

आसनों के प्रमाण में दूध, पछ, हरे शारु माजी का प्रति दिन अन्ही तरह खपयोग परना चाहिए। आसर्नाका अभ्यास — बरावर न हाने स भी नियश

होना पड़ता है। चाहे जिसप्रकार, चाहे जहाँ, चाहे जन आसन करने से कोई लाभ नहीं हाता। आसन एक क्छा है, शाख है, इसका पूर्ण झान और समझप्रीक का उपभाग अस्यन्त आग्नदयक है।

भारी और अशास्त्रीय व्यायाम —के साथ यदि आसन किर जाएँ तो आसा। का लाभ मालूम नई। होता। भारी ज्यापाम

करने वाले को आगन नहीं करना चाहिए—ऐसा गेरे कहने का तात्पर्य नहीं है, 'परन्तु दोनों का बुद्धिपूर्वक समन्वय अत्य तावस्यक है । आसनों की पसदगी —भी महत्त्वपूर्ण प्रदन है। अट छोगों को अभुक आसन अनुबूछ आते हैं तो दूसरों के छिये यही आसन प्रतिबृछ हाते हैं। प्रत्येक साधक को स्वय

अनुभा करके आसनों की पस्ट्युगी करना चाहिए। सभी व्यक्तिया की दिनचर्या, शरीर रचना, आहार और आराम एक-से नहीं होते, इसल्ये सनको सन ध्रासन कार्यकारी नहीं होते । विवाहित प्यक्ति की सिद्धासन कार्यकारी नहीं है, और ब्रह्मवारियों की यह आसन आदीर्वाद समान होता है। इस्ते का बालवं यह है कि—गन की शाबि, श्रद्धा, नियमितवा, सराचारी जीवन इ बादि से आसना के व्यायाम

का अपूर्व लाभ प्राप्त हो सकता है।

(प्रत-२) श्रासन कितने श्रीर कहॉतक ?

आसन सो अनेक हैं, उनमें कीन कौन से आसन करना चाहिए ? यदि आसन ही करना हो तो कितने समय तक किए लाएँ ?

आसन तो अनेक हैं, लेकिन डनमें उपयोगी और सुमाध्य पहुत कम है। "आसन चिकित्सा" में वतलाए हुए आसन आप कर सकते हैं। आसनों का ब्यायाम आपे से एक पण्टा तक किया जा सकता है। वह इसमकार —

१० मिनट शीर्षासन, ५ मिनट सर्वां गासन, ३ मिनट इलासन, २ मिनट जातु शिरासन, २ मिनट चतानपादास १, २० मिनट श्वासन, २ मिनट प्रतुस्तरन, ६ मिनट स्वासन, १ मिनट भुक्तगासन, १ मिनट शुल्यासन, ३ मिनट प्यासन, २ मिनट मारासासन, १ मिनट ख्रृश्यान नीलि, ५ मिनट भासीच्ल्यास का ज्यायाम, ५ मिनट सुर्यं-नामरकार, ५ मिनट पेट के ज्यायाम, ५ मिनट सुर्या मालिश । आप पण्या करने के लिये उपरोक्त समी आसनों का समय आपा कर देना पादिए।

षपर्युंक जानकारी नेवल मार्गदर्शन के लिये दी है। प्रत्येक साधक इसमें अपनी अनुरूखतानुसार परिवर्तन कर सकता है।

(प्रश्न-३) श्रांसन यौर स्नायु-विकास

आसन करने से शरीर स्नायुश्द वन सकता है ? नहीं, नहीं वन सकता। जिस व्यायाम से स्नायुगों पर २७२

द्यात्र परे, वही व्यायाम स्नायुर्वे को विकास कर सकता है। भासनों में स्नायु द्यते नहीं हिन्तु खिचते हैं। इसीछिपे श्रासनों के व्यायाम को खींचावानी का व्यायाम कहा जाता है। आसनों में स्नायुओं पर अयोग्य दयाव या कीपों के मृत्यु-प्रमाग में अयोग्य पृद्धि नहीं होती । स्नायुर्वी में पृद्धि होने के पर्छे वे सुद्रौछ, कोमळ जोर आंतरिक रीति से दद यनते हैं और उनकी कार्यशकि में पृद्धि होती है।

(प्रश्न-४) श्रासनं श्रीर भारी व्यायाम

"आसन करने थालों को भारी व्यायाम की आवश्यकता है यानहीं ?"

आप व्यायाम किसलिये करते हैं—इस मन्त के एसर पर आप के प्रत्न का आधार है। यदि आपका आदशै

राममूर्ति या सन्हो जैसा आदर्श शरीर बनाने का है तो आपको, भारी वयायाम अवश्य करना चाहिए। बैट छिपिंडना, षण्ड-वैठक, कुश्नी इत्यादि भारी व्यायामों से शरीर के स्नायुर्यो का विकास होता है; ताकत और वजन बढ़ता है। आसनीं का प्रभाव शरीर के जीवंत अवयवीं, कीपों तथा शिराओं आदि पर पड़ता है। मञ्जातंत्र, रक्तामितरणतंत्र, धासीच्छ-वासतंत्र में शुभ परिवर्तन होते हैं। यदि आपका आदश मात्र उत्तम आरोग्य भाष्त करना है तो आसन अवश्य करें। यदि , सच पूछा जाए तो चपरोक दोनों ज्यायाम-पद्धतियाँ । एक दूसरे की पूरक हैं। दोनों पढ़तियों का घुद्धिपूर्वक सम-न्वयं करने से स्वारध्य, शक्ति और शारीरिक सौन्दय की प्राप्ति होती है।

(प्रश्न-५) व्यक्ति श्रौर व्यायाम

- आप लिलते हैं कि आसन आपालर समी की अरा-फूज आते हैं; तो क्या वाल ह, क्षीणकाय रुद्ध और रोगिस्ट क्यकि—सभी को अनुकूल हो सकते हैं ? इससे लाम के वरके हानि नहीं होगी ?

, आपका सदाय योग्य है। आसन साखिक व्यायाम है। यदि विवेकदुद्धि पूर्वक आसन किये जार तो किन्हीं भी संयोगों में द्वानि नहीं होती। सर्व प्रथम इस घाउकों के छिये आसनों के व्यायाम पर विचार करें।

स्त्री और बालक के शरीर में बहुत साम्य होता है। स्वीप और भारी ज्यापाम पालकों के विकास में बायक होता है। मानसकास की दिव्य से भी ऐसा क्यायाम अरकत नत अनिष्कारों है। तुनाशा देखने के लिये बालकों से मलन का मुक्ति हैं। दीना के स्वाप करने बाले शिक्षक, धालकों के जीवन के शत्र हैं। 'बालक स्वामांविक ही खेल-क्ष्मित्र होते हैं। दीइना, पेइ पर चढ़ना, छुलटि खाना—द्रश्यिद प्रवृत्तियों द्वारा बालकों को पर्याप्त व्यायाम मिल जाता है। इसके चपरांत बालकों के योग विकास और स्वास्य के लिये पढ़ितसर व्यायाम की आवश्यकता है और तैसा पद्मित्र तथा शास्त्रीय व्यायाम एक सात्र आसन ही है।

बालकों के ज्यायाम के नियम:—की चर्चा करने से आसनों का महत्त्व समझ में आयेगा।

(१) इरीर के बेड़े स्नायुर्थों के व्यायाम (Big Muscles activity) द्वारा बालकों का विकास योग्य रीति से होता है। यथे स्तायुर्वे के उपयोग द्वारा झानतंतु और स्तायुर्वे का सहकार लिया जा सकता है। आसनों का न्यायान यहे

208.

स्नामुर्थों के विकास के लिये अहितीय है।

(१) बालकों के हारीर की सील्य अंगरियति (Posture)
स्वास्त्र्य और हारीर विकास के किस महत्त्वपूर्ण है। शुक्कर
केरते, जलने और कार्र कर्म के सावत से हारीर वेहील.

पेटने, चटने, और सब्दे रहने का आदत से शरीर बेंडीट, बुद्धि कुण्टित और शरीर के आन्तरिक अवन्य भ्रष्ट हो बाते हैं। युवर्कों को कम कैयाई, अधीय बमन, चेननशृन जीवन-वपन में शरीर को योग्य स्थिति में न रखने का परिणाम है। घरुरासन, चंद्रासन, 'इत्यादि हारा करोड़रण्यु तथा पेट

के स्नायुर्वे पर द्वाव और तिचान पड़ने से बाल्हों की स्वामाविक ही शरीर की सीमा और योग्य स्विति में रराने ! की आदत पड़ जाती है। (3) याल्हों का मलविसर्व कार्य मेळी भीति होना

(३) पाळका का महाबस्ता न कार्य महा भारत होना चाहिए। मह विश्वज्ञ न के अवयव—जाति, फेफड्डे, त्या, मूत्रपिण्ड—पोग्य स्थिति में होने चाहिए। यह कार्य शामनों द्वारा सिद्ध हो सकता है।

द्वारा ।सद्ध हा सकता हूं। संक्षेप में—हमें बाटकों को मजपून, स्टस्थ, अक्कड़, जीवन समाम में हट्डापूर्वेक छहने बाला, सुविचारी छोर योग्य चारियवान सनाम पाहिए। यह कार्य बोद्धिक शिक्षा

जीवन समाप्त में ट्रेलापूर्रेक छड़ने वाल्य, मुर्विचारी और चोभ्य चारिश्रवान बनाना चाहिए। यह कार्य बोद्धिक शिक्षा छोर आसन जैसे सास्त्रिक व्यायाम से सरख्तापूर्वक हो सकता है।

धृद्धों के व्यायाम का प्रश्नः—

भी उपरोक्त प्रश्न दिसा ही महत्त्वपूर्ण है। यवपन और जवानी की अपेक्षा पृद्धानस्था के आरोग्य का प्रश्न महत्त्व-

ष्ट्रासन-चिकित्सा ्पूर्ण है। उम्र घढ़ने पर आहार-विहार और व्यायाम सम्प्रन्थी ध्यान न रसनेवाले रोगों का शिकार वन जाते हैं।

उम्र बढ़ने के साथ शरीर में निम्न परिवर्षन होते हैं:---

(१) शिराएँ कठोर होती जाती हैं। ध्रमनियाँ अकड़ जाती हैं। (२) शरीर में रक्तश्रमण की किया धीमी, तज्जातंत्र की

किया शिथिल, पाचनतंत्र की किया मन्द और स्तायतंत्र की किया निर्वे छ हो जाती है। · (३) इष्टियों और साधों में चूने का प्रभाव वढ़ जाता

है। (४) शरीर में सर्जन कार्य की अपेक्षा विनाशकार्य

अधिक होता है। (५) रक में अम्छता का प्रभाव बढ़ जाता है और रोग-

प्रतिकारक शक्ति का नाश होता है।

ष्रद्धो के छिये न्यायाम योजना

(१) पृद्धों के ऐसे व्यायाम की आवद्यकता है जो शरीर के मल विसर्जन कार्य में सहायता दे; पाचनशक्ति

घढावे । (२) शरीर में कीय और शिराओं का विनाश किए विना श्रम्हें सुद्दढ बनाए।

(३) हदय, फेफडों 'पर द्याय लाये विना, ज्ञानत तुओं को व्यम बनाए बिना और स्नायुयों में अयोग्य विनाश की

प्रवृत्ति विना उन सय अवयों की स्थिति सुधारे।

(४) जीवनशक्ति बढाय, चरधी का प्रमाण वरायर रखें भौर शरीर स्तास्थ्य को सुधारे।

आसन वृद्धों का पोषण है

(१) हेटे छेटे निए जा सके ऐसे आसन बचने पाहिए। यह नियम ७० वर्ष से उपर के अत्यन्त श्लीणकाय रोगियों के लिये है।

(+) ५० और ७० वर्ष वे धीच द्यापिसन, धतुरासन, इन्हमासन, परिचमोत्तानासन, पारहस्वासन इत्यादि चेट और

करोड़ को ब्यायाम दैनेपाछे आसन करना चाहिए।
(३) दूर दूर तक घूमने जाना चाहिए।

(४) आहार विहार पर ध्यान दें। आहार सादा, हलका सरलता से पत्र सबे वैसा होना चाहिए।

(५) ५० मिनट से अधिक समय आसन नहीं करना चाहिए।

रीमियों ये छिये आसनों का प्रश्त सो इस पुरवक पा विषय ही है, इसलिये इस प्रश्त की वर्षा की आवश्यकता नहीं है।

(प्रश्न–६) काम्रशास्त्र के **यासन**

आसन कितने हैं? कामशाख की पुस्तकों में योगासन दिये जाते हैं इसका क्या कारण है? आसनों की सरण कितनी है यह बसाना अशक्य है। यो वो योग के ८४ आसन प्रसिद्ध हैं। एक ही आसन में से आवश्यकतानुसार परिवर्शन करके नथे-नथे आसन बनाए जा सकते हैं। धनीह मेहफेड़न का खींचातानी का ज्यायाम (Twisting Exercises) आसनों के ज्यायाम का एक परिवर्षित कप मात्र है। पश्चिमी देशों में आजकल आसन पद्धति का प्रचार खुव वह रहा है। पश्चिम के ज्यायाम जाकियों और शरीर-विकास को ने, आसनों के ज्यायाम को इस्टिये अपनाना प्रारम कर दिया है कि वह शरीर के जीवत अवश्वों को ज्यायाम देता है तथा उससे बाह्य शरीर का विकास को साम कर हिया है कि वह शरीर के जीवत अवश्वों को ज्यायाम देता है तथा उससे बाह्य शरीर का विकास और याहा 'ब्यायाम की पूर्ति होती है।

वासन-चिकित्सा

कामग्राक के जातन और योग के आसन दोनों प्रथक् बन्धुर हैं। कामग्राक के आसन यानी जी-पुरुष की मैथुन किया के विविध प्रकार। सरकारी नियम के कारण अनीवि प्रचारक कामग्राक के आसन प्रकारित नहीं किये जा सकते। प्रकाशक छोग जनता को जाने तथा सरकार को घोले में शक्ते के छिये जातीय विद्यान की पुरुवकों में विचा किसी पहेरा के योग के आसन छाप देते हैं। महान्मा गांधी के नाम की और में संबंदि नियमन के साधन बेचने वाछों की तथा 'वजरंगवछी हिन्दू होटल' के नाम से चाय के होटल पछाने बाडों की अपने देश में कमी नहीं है।

(प्रश्न-७) चरबी के शाप से मुक्ति

"मेरा शरीर खुद फुछ गया है। पेट बहुत बढ़ गय है। चलते पहते हांकने लगता हूँ! तेस के फारण देचेन और क्मी-क्मी घवराषट मार्ट्स होती है। चरपी कम करने ते लिये बहुत भी दबाइंग रा चुका हूँ। हारू-हात में हुछ लाभ गाएम होता है, लेकिन जंत में हाल्ल ज्यों की ले प्रवृत्ति विना दन सब अवयवों को स्थिति सुधारे।

(४) जीवनशक्ति बहाए, चरबी का प्रमाण बराबर रखे स्रोर शरीर स्वास्थ्य को सुधारे।

आसन वृद्धों का पोपण है

(१) छेटे छेटे किए जा सके ऐसे आसन करने चाहिए। यह नियम ७० वर्ष से अपर के अल्बन्त क्षीणकाय रोगियों के छिये है।

[२) ५० और ७० वर्ष, के श्रीच द्मिशिसन, धनुरासन, श्रुटमासन, पश्चिमीचांनासन, पार्द्स्सासन झ्यादि ऐट और करोड़ को ब्योबोम देनेबाठें आसन करना पाहिए।

(३) दूर दूर तक घृमने जाना चाहिए। (४) आहार विहार पर ध्यान दें। आहार सादा हरूझ

सरस्ता से पत्र सके वैसा होना चाहिए।
(५) २० मिनट से अधिक समय आसन नहीं करना

(५) २० मिनट से अधिक समय आसन नहीं करना चाहिए।

रोमियों के लिये आसनों की प्रदन तो इस पुरतक का विषय ही हैं; इसलिये इस प्रदन की चर्चा की आवस्यकता नहीं है।

(प्रश्न-६) कामशास्त्र के द्यासन

आसन कितने हैं ? क्षामशास्त्र की पुस्तकों में योगासन दिये जाते हैं इसका क्या कारण है ? आसनों की संख्या कितनी है यह बताना आशक्य है।

वों तो योग के ८४ आसन प्रसिद्ध हैं। एक ही आसन में

से आवश्यक्षतासुसार परिवर्तन करके नये नये आसन बनाए जा सकते हैं। बनाई नेक्फेडन का सींचावानी का ज्याधाम (Twisting Exercises) आसनों के ज्यायाम का एक परि-वर्तित रूप सात्र हैं। परिचर्मी देशों में आजकळ आसन पढ़ित का प्रचार खुर बढ़ रहा हैं। परिचर्म के ज्याधाम-दालियों और शरीर विकास को ने असनों के ज्याधाम यो इस्टिये अपनाना प्रारम्भ वर दिथा है कि वह शरीर के जीवन अववर्तों को ज्याधाम देता है तथा उससे या शरीर का विकास और आरों के ज्याधाम देता है तथा उससे याहा शरीर का विकास और बाहा ज्याधाम की मुर्ति होती हैं।

कामशास के आसन और योग में आसन दोनों पृथक् बखुँएँ हैं। कामशास के आसन यानी स्रो पुरुष की मैथुन दिया के विषित्र प्रकार। सरकारी नियम के कारण कानीति प्रकारक बागशास के आसन प्रकाशित नहीं किये जा सकते। प्रकाशक डोग जनता को ठाने तथा सरस्रार को घोंसे में बाड़ने के लिये जातीय विद्यान की शुरवरों में दिना किसी देश के योग के आसन छाप देते हैं। महास्मा गायी के नाम को और में सवति नियमा के साधन येचने बाजों की तथा 'बड़ा सबड़ी हिन्दू होटल' के नाम में याच के होटल पड़ाने बाड़ों की अपने देश में कभी नहीं हैं।

(प्रश्न-७) चरवी के शाप से मुक्ति

"भेरा सरीर खुर कुछ गया है। पेट बहुत धढ गया है। पहले चलते हापने छाता हैं। येल के कारण नेषेती और बभी कमी पराधाट माद्म होती है। परती कम करने हैं छिंग कहा मी दशहरा रहा चुना है। हारू गुरू में सुछ छाप माहस होता है, छेदिन अस भें हारण बन्नों की लों २७८ आसन-विकित्सा हो जाती है। मेरी जातीयपृत्ति लगभग अहत्य हो गई है।

पसीना सुर्व आता है। इनास भर आने के कारण चलने का ज्यायाम भी अच्छी तरह नहीं कर सकता।" आसन चिकिस्ता रसर्व्वक पढ़ी है। सुत्ते निसगोपनार और आसर्नों के सम्बन्ध में श्रद्धा है; छेकिन में आसना नहीं कुर पाता। क्या चरवी के शाव से स्टिने का कोई प्रवाद है?"

में सम्बन्ध में श्रद्धा है; लेकिन में आसन नहीं कर पाता। स्या परणी के शाप से टूटने का कोई उपाय है ?" अवड्य है; सच्चे हृदय से मार्ग हुँदूने वाले को अवड्य मार्ग मिल जाता है। शरीर पर मनों परणी का बोझ रसन

कर जीने बांठ छोगों को पतछा, चंचल और चेतनशानं बनने की तील इच्छा होगी है। दुःख की पात कही है कि ऐसे छोग स्त्रभात से आजसी, अधिकाशों और पह आरामी होते हैं। शासन या निसर्गोप्यार जादू की छक्की नहीं हैं: कि हाल में टेते ही मोटे पतछे हो जाएँ और रोगी स्वाय

थकावट और पसीने का कारण चरवी वो प्रकार से बनी हैं:--

चरवादाप्रकार संबनाहः— (१) कार्यन

और थकावट का शासीय कारण यही है।

(२) हाईश्लेजन । हम जो हवा छेते हैं उसमें प्राणवायु (Oxigen) होती

हो जाएँ।

है। चरवों में रहने बाली कार्यन के साथ प्राणवायुं के मिलते ही शरीर में बंगारवायुं (कार्यन बयोबसाइड C O 2) वरवन्त होती हैं, जिससे व्यास भर बाती है। चरवों में रहने वाली हाईड्रीजन के साथ प्राणवायुं मिलने से वसीना (H 2 O) बरुनन होता है। मोटे लोगों को अधिक पसीना

चाबी कम कानेवाली द्वाइयाँ

भाँतों को, हृदय की, और ज्ञानतंतुओं की दानि पहुँचाती हैं। चरवी कम करने वाली दवाएँ कुचला, अफीम तथा अन्य शरीर विनाशक रमायनों से तैयार की जाती हैं। मोटे मनुष्य की जीवन शक्ति कम होती है; उसमें यह विपैली देव।इया जले पर डांम जैसा कार्य करती हैं। ऐसी दवाओं से पतला बनकर मरने की अपेक्षा मोटा रहकर मरना अच्छा है।

अधिक चरवी श्राप समान है

(१) चरबी वाले मनुष्य में रक्त का प्रमाण कम होता हैं; परिणामतः ऐसे मनुष्य की जीवन शक्ति, जातीय शक्ति और रोग प्रतिकारक शक्ति क्षीण होड़ी है। (२) चरवी से वेडौलता, असमय वृद्धावस्था, यांझपन,

नपुंसकता, बवामीर भगंदर और हृदयरोग होते हैं। (३) शरीर के जीव'त अवयवों (Bital Organs) पर

भरवी पढ़ जाने से मनुष्य जीवन का सच्चा आनद खो देता है।

चरती कम करने के दे। श्रेष्ठ उपाय

- (१) सुराक आधी करो । (२) मेहनत दुर्गुनी करो।

चरवी बढ़ाने बाले आहार की छोड़ दो। बारबार चप-यास और एकासन करो । शुरू शुरू में इलका व्यायाम करी ।

स्पूछ रुपया अत्यन्त पृद्ध या श्लीण मनुष्य के छिवे यहा शीपीसन की सरसत रीति मतलाई गई है।

अच्छी तरह छेटा जा सके ऐसे छन्दे चीड़े पटिये पर चित्त छेट जाओ। इस पटिये को परों की और आये से एक फीट केंचा चठाओं। चठाण हुए भाग को किसी हिन्दे या चत्तरे के आधार पर रखों। सिर की ओर का पटिये का भाग लमीन पर ही रहेगा। इसप्रकार क्रमझ पटिये की पैरों की ओर से ऊँचा छेने रहें और साथ ही समय भी बढाते रहें। प्रारम्भ में किसी की सहायता छ अथना पटिये को सुविधानुसार लमाये और फिर पैर ऊपर करके उस पर छैट जायें। सिर के बालु वाळे भाग पर कई की गदी रखेंगे तो यह शीर्पासन की किया अति सरख्ता से हो संपेगी। इस किया से शीर्पासन के समस्त छान प्राप्त होते हैं।

(प्रश्न-⊏) योग के श्रासन

आपने "आसन चिकित्सा" में योग के उत्पर क्यों कुछ नहीं छिसा [?] योग का अर्थ क्या ? योग साधना, हठयोग आदि समझाये गे १

आपका सत्तर देने के लिये तो एक स्वतंत्र पुस्तक लिखा जा सकता है, किन्तु यहाँ सक्षेप में समझाता हूँ। "आसन चिक्तित्स।" का मूळ छदेश आरोग्य की चर्चा करना है! शारीरिक स्वास्थ्य कैसे प्राप्त विचा जाये—इस विषय की पुस्तक में योग सम्बन्धी ब्रटिल और लम्बी लम्बी बाते-इगला, पिंगला, सुण्डलिनी, सूर्यंचन इत्यादि के विवेचन-इस पुस्तक के ध्येय के अनुरूप न होने से छोड़ दी हैं।

आसन-चिकित्सा -योग का अर्थ है मिलन। योग आत्मा का परमात्मा

के साथ मिलन कराता है पतञ्जलि आदि ऋषियों ने योग की अनेक व्याख्याएँ की हैं। भक्तियोग, ज्ञानयोग, कर्मधीग इत्यादि योग के प्रकार हैं। राजयोग के प्रणेता पतञ्जल

ने यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि को योग के आठ अंग बतलाए है।

अपनी दालत छिपाने के लिये हमेशा व्यायाम विरोधी मंतर प्रगट फरते हैं। आपका चपर्युं के मंतव्य छनमें से एक है यह मंत्रस्य आपका शरीर शास्त्र सम्पन्धी दिवाला औ सादी समझ के अभाव का एक खुटा प्रदर्शन उपस्थित करत है। क्या आप ऐसा मानते हैं कि सब आसन करनेवारे प्रदाचारी हैं। या फिर आप यह कहना चाहते हैं कि आसं फरने वालों को प्रदावारी ही रहना चाहिर ? आसन कर वाला कामपृत्ति को नहीं सी वेदा किन्तु संयमपृत्ति के धडाता है। गृहस्यों को सिद्धासन आदि आसन नहीं करना चाहिए-यह बात आसन की पुस्तकों में सूचना रूप से दी जाती है: क्योंकि ऐसे आसन योग की सिद्धि के लिये मह-स्वपूर्ण है और गृहस्यजीवन के लिये अनुपयोगी हैं। स्यापि अनेक गृहस्य यह आसन करते हैं और उनमें से एक भी व्यक्ति नपुंसकन तो हुआ है और न होने बाला है। शरीर शास और अपने अनुभव में में अपना मतत्व छाती ठीक-कर आप के समक्ष रखना है।

द्यायास से चरवी घट्टती है—यह अप्तरेपण तो आप का ही माल्यम होता है। भेरा वर्षों का अनुभव, व्यायाम शाव का विविध्न अध्ययन और शरिशाल ऐसा करहा। हैं कि व्यायाम से परयी कम होती है, परवी का प्रमाण मर्थो-दित हो जांता है। स्मानुर्यों को कार्यशक्ति, स्वास्ट्य और सुट्टता व्यायाम से ही प्राप्त होते हैं। ब्यासनों से जिंचे हुए स्मानु दीले और क्रमजीर हो जाते हैं इस चात से आप का स्मानुर्यों के स्थना सम्बन्धी अहान प्रमट होगा है। समानु कोई स्वर को चीज नहीं हैं। के बोचने से दीले और कमकोर हो जायेंगे। आप सहस्वर में- क्रितने जोंड़

-223

हो गये हों ऐसा आपने कभी सुना है ? गुजरात के महान कार्यं कर्ता पूज्य श्री रविशंकर महाराज कई वर्ष से नंगे पैर रहते हैं। उनके पैरों के तलवे देखना; उनके 'पैर काँटे, पंकरों में वाप 'और शीत में आप के पैरों की अपेक्षा अधिक काम दे सकते हैं। "उपयोग में छो या गैवाओ।" यह मुद्राठेख प्रकृति के अणुअणु में व्याप्त है। स्नायुयों पर सिंचाष और दवाब पड़ने से वे मजबूत हो जाते हैं। विवाहिस जीवन में आसन और व्यायाम को महत्त्व-पूर्ण स्थान मिलना चाहिए। बीर्य को उत्पन्न करने के लिये, खोयो हुए शक्ति वापिस छाने के छिये, विवाहित जीवन का मधुर एवं चिरस्थायी सुख देने के छिये व्यायाम एक अमीध और अद्वितीय पाधन है। जो छोग शरीर का मूल्य सम-हाते हैं वे आरोग्य और बीर्य का भी मूल्यांकन कर सकते हैं। शरीर, मन और आत्मा के आरोग्य के लिये आसन एक अद्भुत प्रयोग है।

(प्रश्न-१०) प्राप्तन करने से तवियत विगडी

आप की "आसन चिकित्सा" पुग्तक पढने के बाद मैंने आसन करना प्रारम्भ किया। पहले दो-बीन दिन तक हाथ, पर, कमर, नग्दन आदि में खूप दर्व हुआ और हुछ दिनों में मुखार आने लगा इसलिये बीच में मैंने एछ दिन के छिये श्रासन करना छोड़ दिया। फिर प्रारम्भ किया सो किर दर्व होने हमा और तुमार आ गया। क्या आसन

२८४ आग्रन-विकित्सा

मुझे अनुकूछ नहीं आते होंगे ? उपरोक्त आपत्ति दूर करने के छिये में क्या करूँ ?

आसन द्यानिकारक नहीं है

आपन आपको अनुरूछ न आये ऐसी बात नहीं है। आपनों को आरोग्य घर्षक और रोग किनाशक व्यायाम गाना जाता है। आपकी तथा थाप जैसे अन्य सावकों की आपन के प्रारम्भ में तिज्ञ्यत विगढ़ जाती है यह यात सच है; डेकिन बह परिस्थित आसनों के प्रस्थायात रूप नहीं है।

रोग हमारा मित्र है

अपना शरीर प्रकृति की एक अर्ल्लीकिक रचना है। शरीर और शरीर के धर्म को समझने के छिये आज की दुनिया को हजारों शताब्दियां क्योंगी; और फिर भी हम शरीर को यधार्यत्वा समझ सकेंगे या नहीं—यह एक जिड्डल समस्य रहेगी। जिसक्कंर हमारे शरीर में रोग प्रतिज्ञारक शक्ति है इसी मकार एक रोग संग्रहक शक्ति भी है। रोग भीरे

घोरे हमारी भूकों से श्तीर में बहुता जाता है, और परि-प्लय हो जाने पर किसी एक नामधारी रोग के रूप में प्रगट होगा है। सरक राज्यों में ऐसा कहा जा सकता है। कि रोगस्पी विनाशक सच्च को बाहर निकालने के लिये स्वीर अपनी सामग जीवनशकि को काम में लगाकर प्रयन्त करता है। रोग शरीर सुधारक काकमण है। जब कोई रोग प्रवर्षों से भरपूर व्यक्ति आसन प्रारम्भ करता है कि तुरन्त ष्मक्षे इतीर में विद्यमान रोग द्रव्य, त्रियेक्टे पदार्थ आदि वाहर निक्लने का प्रयत्न करते हैं अधीत् देहद्युद्धि का कार्य प्रार म्म होता है, इसिल्पे प्रारम्भ में बुखार कमज़ोरी आदि चिन्ह दिखाई देते हैं।

आसनों से वजन कम होगा

प्रारम्भ में आसन करने वाले का वजन कम हो जाता है। वजन कम होने से घवराने की आवश्यकता नहीं है। हरिर में भरी हुइ ज्यर्थ थी चरबी, हेरा डालकर पड़ा हुआ प्रराग मल, रिस्तर विलावर सोते हुए रोग हुन्य आधर्मों का प्रारम्भ करने से निकल भागते हु इसल्थि यजन कम हो जाता है। यह है बजुन कम होने का रहस्य।

स्नायुयो पर आसन का प्रमाव

आसनों वे प्रारम्भ में श्रांतर में एक प्रकार की अम्लवा स्टपन होती है जिसे लेरटीक एसिड पहते हैं। सामुखें में समायु शर्करा वा आगव हो जाता है।—इन दोनों प्रिट्-श्रियाओं के बारण चमानोरी, श्रांतर टूटना, आलस तथा श्रांत में भारिपन माल्युम होता है। यह स्थिति प्रारम्भ में पार-पाच दिन तक रहती है। आसना के साथक को प्रारम्भ में निन्नु चूसना चाहिए और वाली द्राक्ष का पानी पीना चाहिए।

श्रासम्भ में श्रुवीर

इम छोग प्रारम्भ में स्वय क्षाह और छगन रखते हैं, सब बुछ एकदम कर टालने की आकाव्या स्टाने हैं। इसना

कासन चिक्रिस। २८६

ज्तसाह यतलाते हैं माना दो चार दिन में ही आमना द्वारा रोगों को दूर हटाकर स्वास्थ्य प्राप्त कर छेने। हम शक्ति की मर्यादा की भूछकर आसन करते हैं। वहने का उत्पर्य यह है कि बिता किसी पढ़ित के, शकि की मर्यादा विना, पागल मनुष्य की भाति आसन पुर्वे प्रत्याचात मोगने वाहा व्यक्ति या एसके सम्बन्धीजन आसनों को दोप दें तो क्या वह योग्य है ?

(प्रश्न-११) श्रासनों की क्या श्रावश्य-कता है?

मनुष्य को व्यायाम की और इसके पीठे समय, शक्ति

तथा पैसे का दुरुपयोग फरने की क्या आवद्यकता हैं ? दैनिक कार्यों में से व्यायाम नहीं मिल सकता ? कान इमारा मानस ज्यापारी मानस में परिवर्तित हो शया है, इस प्रत्येक दृष्टि का साप आधिक दृष्टि से करने

लगे हैं। किसी भी पार्य का अन्तिम ध्येय अर्थ प्राप्ति हो गया है। व्यायाम और दैनिक क्रियाएँ समान मालूम होती हैं, तथापि ये एक-सी नहीं हैं। दोनों जियाओं में निम्नोक्त महत्त्वपूर्ण अन्वर है।

दैनिक कार्य अथवा परिश्रम

(१) मात्र आर्थिक दृष्टि से ही होता है।

(२) छुड़ार, गर्ट्ड इत्यादि श्रमजीवियों के शरीर को सम्पूर्ण व्यायाम नहीं मिलता । धारा शरीर कठिन परिधम करता है जनकि श्रेप आधा निष्मिय पढ़ा रहता है।

(३) श्वासोच्छ्याम की ताल यद्भता का, आराम रम की बुद्धिपूर्ण योजना का, मैं यह ध्रम आरोग्य प्राप्ति हे लिए कर रहा हूँ—ऐसी मनोपृत्ति का, तथा अन्य विषयों हा दैनिक कार्यों में अमाव होता है, जबकि व्यायाम तो धीर को स्वस्य बनाने, योग्य वातावरण और योग्य मान-सेक स्थिति में होता है। इससे प्रतीत होगा कि ज्यायाम ाज़दूरी नहीं है और न मज़दूरी ज्यायाम है।

(प्रश्न-१२) तुम मुक्ते भ्यारोग्य दो, मैं तुम्हें धन दूँगा

मेरे शरीर की रचना अच्छी है; में विवाहित हूँ; मेरे संतान मी है; ईश्वर ने पैमा भी खूद दिया है; छेकिन मेरे शरीर में कोई रोग है। वह रोग मुझे जीवन के सर्व सुंदों से विचित रखता है। मेरी जातीय पृत्ति क्षीण हो गई है। संभोग अति अल्प, काम पृत्ति अत्यंत कम और मान-सिक स्थिति एकदम निर्वेष्ठ है। भूख लगती है लेकिन घरा-घर या नहीं सकता। निद्रा भी घरायर नहीं आती; डॉक्टरीं फा मत भिन्त-भिन्त हैं: कोई ज्ञानत तुओं की निर्व छता कहतें हैं कोई पाचनतंत्र की कभी वतलाते हैं। एक युरोपियन डोक्टर फहता है कि मेरे शरीर में अशकि है। इस डॉक्टर ने सुव इन्जेक्शन दिये हैं; फलेजे का रस पिलाया है: लेकिन कोई लाभ माळ्म नहीं होता। निसर्गोपचार पर मुझे पूण महा है। क्या आप मुझे आरोग्य प्रदान करेंगे ? में आप को सेंह मांगा पैसा दे सकता है।

वनावटी आरेएय

ष पुषर । धन से आरोग्य नहीं गरीश जा सकता। आप अपनी आभी सम्पत्ति देने की तैयार हां फिर भी दुनिया का कोई व्यक्ति आप को अपना आरोग्य नहीं विचाग है है कि सोन्य के स्वाक्ति नहीं विचाग है है वह साविष्य होता है, सववा आरोग्य हो आप को अकृति के साजिग्य में उसके अपन अपन के अकृति के साजिग्य में उसके अपन अपन के प्रत्येक कण में मिरेगा। प्रकृति का नियम आप के जीवन के प्रत्येक कार्य में व्याप्त है। आप का मानव निसमी के अव्यक्त कार्य में व्याप्त है। आप का मानव निसमी के अव्यक्त कार्य में व्याप्त है। आप का मानव सावान प्य अट्ट नियमों था भग करके कुजिम जीवन जी रहा है।—यही है उसके हु दा, रोग और दिनारा का कारण।

डॉक्टरें। का एक महत्त्रपूर्ण निदान

जय डॅाक्टर छोग रोग को यशार्थ स्थिति का पता नहीं छगा पाते चया समय देखा गोळा फंकते हैं कि — खुक्दरें हारी में बदाकि है, बीय में दोप है। एक प्रतिस्तत रोगी बीय बदाक, अशक्ति नाशर जीयधियां हुँदते फिरते हैं। विद्यापनी डॅाक्टर ४८ पण्णे में सिंह पे साथ दुश्ती करा हैने की पाते करके वेचार रोगी को अपने फर्ड में फंवा छैते हैं।

निर्मलता का अर्थ उत्पा?

शरीर में रोगप्रतिकारक शक्ति, जीवनशक्ति अर्था। जीवन का हास होने का नाम निर्णलता है। जीवनशक्ति का स्थान शरीर के किसी मुख्य अंग में नहीं है। जीवन, जीवन-शकि, रोग-प्रतिकारक शकि न तो रक्त में है, न स्नायुं में है और न बीर्य में है। प्रकृति की यह महान शक्ति शरीर के अणु अणु में ज्याप्त है; इसलिये निर्मेलता कोई सुख्य रोग नहीं है; धातुक्षीणता कोई दद नहीं है। डॅाक्टरों की महान शोध नेसा इन रोगों का कोई अप्राकृतिक चपाय नहीं है।

निर्वस्ता के फारण

- (१) छम्यी बीमारी। (२) अनुवांशिकता।
- (३) श्रति या श्रपूर्ण पोपण ।
- (४) व्यसन ।
- (५) चिता।
- (६) बीय का दुरुपयोग। (७) सन के कल्पित कारण।

निर्बलता के तीन प्रकार हैं

- (१) शारीरिक । (२) गानसिक।
- (३) नैतिक।

आपके रोगों का उपाय

(१) मन की सदता का आश्रय छो।

आपके रोग का समावेश प्रथम दो प्रकारों में हो जाता ١١

है; और चसमें भी ध्यापका रोग दारिरिक की अपेता मान-सिक अधिक प्रमाण में है। आवकी औरवि आपकी मान-सिक इकि में है। उस शक्ति का आत्मसूचन इस पुस्तक में दर्शायों हुई किया द्वारा जागृत करो।

(२) प्रपादट दूर करों। इसमकार के विचार ही छोड़ पीजिये कि जांग के हारी में कोई रोग है। प्रयाहट और चिंता से शारीरिक स्थिति विषम हो जाती है।

पानी उत्तम औपिघ हैं

~3९० ′

पुस्तक में बतलाया हुआ सीट्जुबाध नियमित लेगा.आव-इयक है। यदि हो सके तो प्रारम्भ में एक-दो जपबास करना पाहिए और कुछ दिन तक फलाहार पर रहना चाहिए।

खोए हुए पुरुपतत्व को पाप्त करने की अमृत्य और्पधि

आसनों का ब्यायाम ही कोए हुए पुरुष्त को शाह करने की अमून्य औपिए है। आजरू कर जातीय-जीवन की नियंडला का रोग यह रहा है। आजरू जाता के सामान्य रोग हो गया है। जनतक आरोग्य का स्तर क्टच नहीं होगा तवतक इस स्थित में सुधार होना असन्यय है। आसनों से रक्षमुद्धि होती हैं। जनत-अवयवां को सुद्ध रक की प्राण्ति होती है। मुद्ध रक्ष द्वारा कन अवयवां को स्वस्य बनाइर क्सक योग्य विकास किया जा सकता है। नियमित आसन करने से किन्त्रयन, गंब, शरिर की निव्हला दूर होती है, मन शांत हो जाता है, जीवन में सालिकता आती है। वीन हुद्धि के लिये, मुद्द कुरोहेंद्ध को पुना अप श्रांसन-चिकित्सा

के छिये और अंतभनराकि स्थाने के छिये थ्याप निम्नीक आसने अयरय करें:---(१) शीर्पोसन

(१)

(२) सर्वागासन (३) पादांगुष्ठासन

(४) मंत्स्येन्द्रासन (५) जानु-शियसन

(६) मत्त्यासन (७) पद्मासन

(८) - धनुरासन (९) शलभासन

(प्रश्न-१३) चय रोग में व्यायाम

में क्या कहूँ ? खुर्राक तथा योग्य श्रीपित के सन्यन्य में आप जो भी मूचनाएँ देंगे उनका में कक्षरहाः पाटन कहूँगा।" हारीरिक टप्टि से निर्वल मनष्ट को व्यायाम के सम्बन्ध

आग्रन विकित्सा २९० है, और उसमें भी जापता रोग दारीरिक की अपेक्षा मान

सिक अधिक प्रमाण म है। आपकी औरधि आपकी मान सिक शक्ति में है। उस शक्ति का आत्मसूचन इस पुस्तक में दर्शायो हुई किया द्वारा जागृत करो।

(२) धनराहट दूर करो।

इसप्रकार के विचार ही छोड़ दीजिये कि आप के शरीर में कोई रोग है। घनराइट और चिंता से शारीरिक स्थिति विषम हो जाती है।

पानी उत्तम औपिध है

पुन्तक मे यतलाया हुआ सीट्जवाय नियमित लेना आव इयक है। यदि हो सके तो प्रारम्भ में एक-दो उपनास करना चाहिए और ऋछ दिन तक फलाहार पर रहना चाहिए।

खोए हुए पुरुपतत्व को शाप्त करने की अपून्य औपिय

ष्मासनों का न्यायाम ही स्त्रोप हुए पुरुपत्व की प्राप्त करने की अमूल्य औषधि है। आजकल जातीय-जीवन की निर्वेडता का रोग वड रहा है। धातुश्लीणता तो सामान्य रोग हो गया है। जनवक छारोग्य का स्तर एच्य नहीं होगा तपतक इस स्थिति में सुघार होना असम्भव है। जासनों से रक्तगुद्धि होती है जनन अवयवों को ग्रुद्ध रक की प्राप्ति होती है। शुद्ध रक्त द्वारा धन अवयवीं की स्वस्थ यनाकर उसका योग्य विकास किया जा सकता है। नियमित आसन करने से कविनयत, गॅस, शरीर की नियंहता दूर होती है, मन शात हो जाता है, जीवन में साखिकता आती है। योग पृद्धि के लिये, सुन कामेच्या को पुन जागृत करने

के हिये और स्तामनशक्ति यद्याने के छिये आप निम्नीक आसने अवस्य करें —

- (१) शीर्पासन (२) सर्वोगासन
- (३) पादागुष्ठासन
- (४) मस्ये द्रासन
- (५) जानु शिरासन
- (६) मतस्यासन
 - (७) पद्मासन (८) धनुरासन
 - (९) श्रष्टमासन

(प्रश्न-१३) चय रोग मे व्यायाम

"आज से तीन वर्ष पहले सुन क्षय योग हुआ था। आणद (गुजरात) में होन्दर कुपर के होनिएटल में हलाप कराने से में स्वस्य है। यहापि इस सम्मय सुदें। काय रोग नहीं हैं, तथापि इसीर निचल हैं, कार्यशिक होना पाहिए वैसी नहीं हैं। एक सिन्न ने सुदें। व्यायाम फरने को सजाइ दी और तरनुसार मेंने दण्ड वेट कराथा थोड़ी सुदर्शी मा ज्यायाम प्रारम्भ किया लेकिन बसने मेरी तनियत सुव रने के वन्दरे अधिक स्वस्य हो हैं। क्या आप यवजारों। कि अपनी तनियत सुवारने और हिरीर कि बढ़ाने के लिये में क्या कहें ? सुवाह कथा योग्य औरपि के सम्बन्ध आप जो भी सुक्ताएँ एम इनका में लक्षरक पाइन कहेंगा। 'है दारिस्क दृष्टि से नियंक मसुष्य को ज्यायाम के सम्बन्ध में खूब संमाठ रखना चाहिए। ऐसे मनुष्यों की दूसरों की सलाइ तथा सूचनाओं पर बुद्धिपूर्वक अमल करना चाहिए भाजकळ शारीग्य के सम्बन्ध में सलाह देने वाळों की संख्य बढ़ रही है। जिन्हें अपने उत्तरदायित्व की समर नहीं है आरोग्य-शाख का ज्ञान नहीं है-ऐसे छोगों को अपनी सुदि-मत्ता का उपयोग स्वयं अपने ही छिये करना चाहिए। आपके मित्र ने आपको सलाह दी और आपने विना सोचे-समझे उसे स्वीकार करके व्यायाम शुरू कर दिया! अच्छा हुआ कि आप सुझसे सुरन्त सलाह मांग रहे हैं। नहीं तो आप पुनः क्षय के फर्दे में फंस जाते। अब, आप दो महीने के लिये व्यायाम विस्कुछ बन्द कर दीजिये । जो व्यायाम साप करते हैं वह आपके लिये विलक्षल अनावइयक और हानि-कारक है। आपके फेफड़े बिगड़ जाने का भय है, क्योंकि थीमारी से **च्छे हुए रोगी, अशक शरीर बा**छे और क्षय जैसे रोग से पीड़ित या दुर्च ह व्यक्तियों में जीवनशक्ति विहन कुछ कम होती है। शरीर के जीवन्त अवसव निर्वेष्ठ और शिधिल होने से वे भारी व्यायाम का बोझा सहन नहीं कर सकते । ऐसे व्यक्ति यदि दर्ण्ड-चैठक-सुकती जैसा व्यायाम करें तो हृदय, फेफड़े और ज्ञानवन्तुओं पर एक प्रवार का ऐसा, बोश आ पहेंता है कि सारा शरीर उसके नीचे दयकर रोगी खौर निर्वंछ हो जाता है और कमी-कमी स्थायी हानि **पठाना** पहती है। ऐसे छोगों को निस्नोक्त बाते ध्यान में एखकर वदतंसार आचरण करना चाहिए:---

ं (१) ब्यायाम शरीर बनाने के लिये नहीं किन्तु आरोज़्य . प्राप्त करने के लिये करना चाहिए।

(३) इस प्रकार का सामृहिक व्यायाम मत करो कि जिसमें टोली के साथ-साथ चत्साइ अथवा नियम-पालन करने में शक्ति से क्षधिक व्यायाम हो जाए।

, षासन-चिकिरसा

(४) व्यायाम तुम्हें अकेले यानी व्यक्तिगत करना चाहिए

(५) ज्यायाम ऐसा होना चाहिए जो तुम्हारे शरीर की अनुकूछ आये; जिसे करने के पश्चात् आज्ञा और चेतना का संचार हो।

(६) ज्यों-ज्यों आरोग्य, जीवनशक्ति और जीवन्त अवयवे की कार्यशक्ति में पृद्धि हो, त्यों-त्यों व्यायाम करने में समय और शक्ति का व्यय करना चाहिए।

·- (७) आसन, सूर्यंनमस्कार और पेट सम्बन्धी ज्यायाः नियमितरूप से करना चाहिए।

(८) दूर तक चलना, गहरे धासोच्छ्यास छेना औं

वैरना यह देखम प्रकार का ब्यायाम है; इसिटये जब समर और संयोग मिले तय अवदय करना चाहिए।

(५) योग्य मानसिक स्थिति, आहार और विहार पः

ध्यान देना आप जैसे व्यक्तियों की अत्यावश्यक है। (१०) दूध और केला, दूध और अण्डे, दूध औ

कांडलीवर ऑइल आदि धाहार आप जैसे व्यक्तियों के लिं आदीर्वाद समान हैं। आहार में से द्विदल अनाज, मिच . मसालों को इटाकर घी, महा, मक्खन, हरे शाक-भाजी औ फर्लो का खुद उपयोग करें।

(११) सप्ताह में दो-तीन बार कोंडलीवर आंइल माडिश करके सूर्यरनान हैं।

(प्रन-१४) ठराडे हाथ-पेरी वा उपाय

"हाथ-पैर घारपार ठण्डे हो जाते हैं उसके छिये क्या बरना चाहिए रू"

आरोग्य का एक सूत्र है कि "पर गर्म और सिर ठहा होना चाहिए।" परन्तु आजवल इस सूत्र से विपरित परिस्थिति दिखाई देती है। यालका से छेकर पूढ़ों तक यह शिशायत सामान्य हो गई है। एमा होने वा सन्या कारण क्या है-- उसे न जानने वाळे हाथों-पेरों पर मोने चडा रराते हैं। और शाल-दुशाले ओडकर गर्म विमार में पढे रहते हैं। बास्तत्र में हाथ-पैर ठण्डे रहने का कारण 'रक्त भ्रमण की बसी है। रक्तभ्रमण नरानर न होने से त्ववा तिष्त्रिय अवस्था म रहवी है, हारीर में से पसीने द्वारा निष का निर्धात अ अतरह नहीं होता। एसी परिश्यिति मे गमं कपडे शरीर के उन नागां को गर्म नहीं कर सकते। इसीर के अन्त भाग म (हाय-पैरों म) बिनातीय पदार्थ (Morbid Matter) एकतित हाते हैं इसलिये उन भागों मे रक्तन्त्रमण बरायर नहीं होता क्योंकि नसी-नाटिया में जिय विनातीय परार्थ डेरा डालकर पडे हाते हैं। उसी में अत्यन्त भानसिक थव या खाऊ वृत्ति रक्त को अधिक सात्रा में मस्तित्क और पेट की भोर सीच रखते है।

ेम्पी परिस्थिति में हाथ पैरों पर ठथडे पानी की धार करना चाहिए या उन अवधों को १० से २० सिन्ट सरु नल के नीने रहने दना चाहिए। ठण्डे पानी से ठण्ड हाथ पैर बाले रोनियां को हानि होती हैं यह पात मिथ्या है। ्र९५ ठण्डे पानी के कारण उन जावन्यों की सतह पर म्बच्छ और तम रक्ष पिंच जाना है; रक्षत्रमण-क्रिया ज्ययस्थित हो जाती है। सीर्यासन, सर्योगासन तथा हरी दूव पर पडने वा ज्यायाम अवस्थ करना पादिए। सुटी हुई रिस्कृति के

निकट सके रहकर मारम्यार गहरे आसीच्छ्यास की क्रिया

करना चाहिए।